



Luciano Gaudenzio è un fotografo e documentarista/film-maker professionista che ha dedicato la propria vita a raccontare attraverso le immagini storie legate al mondo naturale e alla sua conservazione, al paesaggio e alla sua tutela, alla valorizzazione turistica del territorio.

Negli ultimi anni in particolare si è dedicato alla realizzazione di cinque grandi progetti, *"Vaia, il futuro delle foreste delle Alpi"* (2018-attuale), *"L'Altro Versante"* (2014-attuale), *"Le montagne incantate"* (2019-2020), *"I custodi del Territorio"* (2016-attuale), *"Cent'anni dopo: ricordi di guerra, sguardi di pace"* (2017-2018).

Dal 2021 sarà inoltre impegnato in due nuovissimi progetti multimediali, il primo già avviato *"Alpi Giulie, montagne senza confini"* che racconterà tramite reportage completi, non solo naturalistici, la nuova riserva mondiale dell'Unesco che si estende tra l'Italia e la Slovenia, il secondo in fase di sviluppo dal titolo *"Gea Pulse, visioni del cambiamento"* centrato sui cambiamenti climatici e le conseguenze sull'ambiente della Terra.



"Le montagne incantate" è una collana di 9 volumi edita dal National Geographic stampata in più di 200.000 copie e in edicola da maggio 2019 a gennaio 2020.

È la prima opera completa, dedicata alle montagne italiane, l'ambiente che caratterizza maggiormente il territorio della nostra penisola.

Tutta la serie è stata illustrata dalle fotografie de L'Altro Versante (vedi dettagli sotto) e si avvale della firma dei più noti specialisti di montagna, di famosi alpinisti e scrittori. Un'opera versatile e a 360° che ha trattato i temi relativi la natura, il turismo, le tradizioni, l'arte oltre a condurre alcune importanti inchieste.

All'interno del progetto, Luciano Gaudenzio ha rivestito il ruolo di **photo-editor**, responsabile della selezione e proposta delle immagini dell'iconografia dell'intera collana oltre che di fotografo, con firma di decine di articoli e di 4 delle 9 cover dei volumi. Maggiori informazioni sul sito www.nationalgeographic.it



L'Altro Versante è un progetto per (ri)scoprire attraverso il mezzo fotografico il patrimonio naturale italiano e le montagne, in particolare, per celebrarne la varietà e la bellezza, e in ultimo sensibilizzare il grande pubblico per la loro salvaguardia.

Il progetto, ideato da Luciano Gaudenzio e dal collega abruzzese, Bruno D'Amicis, vede coinvolti anche un terzo fotografo, Maurizio Biancarelli e, per la parte cinematografica, il regista Marco Rossitti e lo stesso

Luciano Gaudenzio in qualità di Direttore della fotografia e il coordinamento editoriale di Pascale Huitorel.

Dopo circa sette anni di lavoro sul campo, ha visto la luce una grande esposizione multimediale ***"Un paese mille paesaggi"*** inaugurata nell'estate del 2017 al Palazzo delle Albere a Trento, e visitata da più di 35.000 persone, proseguita a Udine nell'ex. Chiesa di San Francesco con altri 10.000 visitatori e che continuerà con altre date, nelle principali città italiane e all'estero.

Attualmente l'esposizione è stata spostata fino a fine 2020 nella prestigiosa sede del Palazzo dei Consoli a Gubbio.

Nel 2019 è stato inoltre pubblicato un prestigioso volume ***"SUBLIME"*** (Ed.Obiettivo Mediterraneo), con la selezione delle migliori immagini tratte dalle centinaia di missioni svolte sul campo dai tre autori.

Il **National Geographic Italia** ha dedicato nel numero di Giugno 2020 la cover e un servizio di 18 pagine al Progetto (dal titolo: ***"Dove Vince la Natura"***).

Il progetto sarà veicolato nei prossimi anni in Italia e nel mondo attraverso conferenze e ulteriori prestigiose pubblicazioni.

Maggiori informazioni sul sito www.laltroversante.com



La web-serie ***"Custodi del territorio"*** è un progetto attraverso cui **Despar** vuole generare valore e farsi portatrice di diversi messaggi: *informare*, dando voce e visibilità ad aspetti del territorio spesso sconosciuti, *emozionare*, raccontando storie, fatte di luoghi e persone autentiche, *trasmettere* una nuova consapevolezza che possa generare comportamenti d'acquisto e di consumo più responsabile.

A oggi sono stati pubblicati 14 episodi e la programmazione per il 2020/21 prevede la produzione del documentario finale da presentarsi nei principali film festival europei, oltre a serate dedicate alla presentazione e valorizzazione del progetto, anche nelle scuole.



L'intera serie, visibile sul canale fb di Despar "I sapori del nostro territorio" e su YouTube ([Erika](#) - uno degli episodi) ha avuto finora più di un milione di visualizzazioni.

In questo progetto Luciano Gaudenzio ricopre il ruolo di autore e direttore della fotografia per la web-serie, realizzando inoltre tutte le immagini destinate alla campagna pubblicitaria oltre a quelle per la promozione del canale Facebook e Instagram Despar.



"Cent'anni dopo: ricordi di guerra, sguardi di pace" è un progetto con cui si è voluto riportare l'orrore della prima guerra mondiale alla memoria, ripercorrendo i luoghi teatro della Prima Guerra Mondiale. Un territorio che si distende dal Passo del Tonale sino alla Marmolada per 500 chilometri, il confine conteso tra l'esercito italiano e quello austro ungarico. La mostra nasce per non dimenticare cosa è stato, per intraprendere una rilettura di alcuni dei luoghi principe

di scontri e battaglie, per celebrare l'eroismo di chi ne è stato protagonista e, infine, per comprendere il significato del termine "pace".

La mostra multimediale curata da Giovanna Calvenzi è stata allestita presso il Palazzo delle Albere a Trento, dal 24 aprile al 2 settembre, raccogliendo le recensioni positive di giornali e riviste a livello nazionale e internazionale.

È stata visitata da oltre 30.000 persone provenienti da tutto il mondo.

In collaborazione con Fujifilm Italia e Trentino Marketing.

Pubblicazioni

Luciano pubblica regolarmente copertine e articoli completi su riviste nazionali ed estere come: Conde Nast Traveller, Geo, National Geographic Traveller, National Geographic Italia, D Repubblica, Forum Natur Fotografie Magazine, Bell'Europa, Bell'Italia, Qui Touring, Speciale Qui Touring, La Stampa, Il Corriere, Specchio, Dove, Meridiani Montagne, Meridiani, Panorama Travel, Terra, FotoCult, Onde in Movimento, Cover, Le Tre Venezie, Oasis, Tutti Fotografi, Asferico, Gardenia, Viaggi del Gusto, Cucina italiana, Naturbilder, Country Life, Itinerari e Luoghi, Focus, RootsMagazine e molti altri.

Pubblica inoltre sui più prestigiosi calendari di alcune tra le più importanti case editrici, nazionali e estere, come: Athesia, Whitestar-National Geographic, Cierre Edizioni, Touring Club Edizioni, Cairo, Ackermann, Dumont, Korsch Verlag, Alpha e molte altre.

Campagne pubblicitarie

Luciano ha realizzato immagini e video per campagne pubblicitarie nazionali e internazionali, in particolare per: Despar, Electrolux, Montura, Fuji Italia, Trentino



Marketing, Turismo FVG, Promoturismo, Bailo, Parco Naturale Dolomiti Friulane, Parco Naturale Prealpi Giulie, Ente Nazionale Turismo Islandese.

Premi e riconoscimenti

Le sue immagini sono state premiate e segnalate in alcuni dei più importanti concorsi fotografici nazionali e internazionali.

Il più prestigioso è stato il riconoscimento ottenuto nel più importante concorso internazionale dedicato alla fotografia di Natura, il Wildlife photographer of the year 2020, dove una sua immagine dell'Etna in eruzione “*Etna's river of fire*” ([Link](#)) ha vinto il primo premio nella categoria paesaggi (“*Earth's Environments*”).

Altri premi prestigiosi gli sono stati assegnati in diversi concorsi internazionali, tra cui, il GDT European Wildlife Photographer of the Year 2020, 2015 (“*Runner up*” sezione “Paesaggi naturali”), 2011, 2009, Glanzlichter 2006, 2009 (Primo premio sezione “Paesaggi Naturali”), Asferico 2007 (Primo premio sezione “Paesaggi Italiani”).

Esposizioni, mostre, presentazioni

Numerose le mostre personali realizzate in Italia e all'estero e le partecipazioni a mostre/collezioni collettive, anche permanenti, come nel caso della prestigiosa “*Wonders of nature. The intelligence of creation*” sulla vita animale e vegetale nel mondo, organizzata dal Gasometer Museum di Oberhausen in collaborazione con la rivista GEO.

Interviene inoltre come speaker in numerose serate pubbliche di proiezione video e foto.

Formazione e Workshop

Nella sua attività rientrano anche in corsi in aula sull'importanza della fotografia nell'editoria e nel turismo che tiene presso il Consorzio Universitario Friuli Formazione e presso l'Università di Udine oltre ai corsi pratici di fotografia che realizza dal 2005 nei luoghi naturali più suggestivi d'Europa (Italia, Groenlandia, Siberia, Islanda, Regno Unito, Scandinavia, Russia, Slovenia, Austria, Francia).

2013 – Consorzio Universitario Friuli Formazione – “*Gestione, archiviazione e selezione delle immagini con il software dedicato Adobe, Lightroom*”

2014 – Consorzio Universitario Friuli Formazione – “*La Fotografia, un mondo in continua evoluzione*”

2021 – Università di Udine: “*Filmare l'arte*”

2022 – Università di Udine: “*Produzione di immagini e video per il turismo e la promozione del territorio*”



Bibliografia

“**SUBLIME**” (2019, Obiettivo Mediterraneo), collana di volumi “*Le montagne incantate*” (2019, National Geographic Edizioni), “*Un Paese mille Paesaggi, l’Italia de L’Altro Versante*” (2017, Montura Editing), “*Dolomiti Friulane, le voci del silenzio*” (2012, Daniele Marson Edizioni), “*Carnia, confine tra Cielo e Terra*” (2010, Edizioni Selekt), “*Marmolada*” (2009, Edizioni Cierre), “*L’Altopiano dei Sette Comuni*” (2009, Edizioni Cierre), “*Friuli, Emozioni Naturali*” (2008, Edizioni Risma), “*Luci e silenzi nel Parco delle Prealpi Giulie*” (2007, Edizioni Risma), “*Il Tagliamento*” (2006, Edizioni Cierre), collana di volumi “*Le Montagne più belle*” (2006, La Stampa, Edizioni Melograno), *Dove l’aria sale*” (2002, Edizioni Risma), “*Magredi, un territorio da conoscere*” (2000, Edizioni Biblioteca dell’Immagine -WWF).

Attrezzatura utilizzata

- **Fotografia:** Fuj GFX 50MKII e Fuji XT-3 con ottiche originali Fuji.
- **Video:** Canon C300 mk II e Canon 5d mk IV con ottiche video originali Canon.
- **Altre attrezzature:** Drone DJI Mavic 2 PRO per *immagini/riprese aeree*, Slider professionale Shootools, diverse Action Camera (Gopro 6 e 7).

Altre competenze

Fondatore e photo-editor dell’agenzia **PHOTOFVG** specializzata soprattutto in immagini di natura e reportage di viaggio in Italia e all'estero con clienti in tutto il mondo editoriale e pubblicitario.

Lingue parlate

Italiano e inglese.

PHOTOFVG di Luciano Gaudenzio

Via Julia, 114 - 33070 Budoia (PN)

mobile: +39 348 3555926

www.photofvg.it - info@photofvg.it

P.I. 01782550931- C.F. GDNLNCN69R19G888R



In breve (Italiano)

Nato a Pordenone nel 1969, laureato in Economia aziendale, lavora da diversi anni come fotografo professionista specializzato in reportage naturalistici e di promozione del territorio. Sue immagini sono apparse sulle copertine e negli articoli delle più rinomate riviste nazionali ed estere, tra cui *National Geographic*, *Condé Nast Traveller*, *GEO*, *National Geographic Traveller*, *Bell'Europa*, *Bell'Italia*, *In Viaggio*, *Specchio*, *Dove*, *Meridiani Montagne*.

È autore di diversi libri fotografici, l'ultimo dei quali interamente dedicato alle Dolomiti Friulane, l'area più selvaggia delle Dolomiti. Collabora regolarmente alla pubblicazione di calendari e volumi fotografici collettivi e le sue immagini sono state premiate e segnalate in alcuni dei più importanti concorsi fotografici di settore, tra cui il primo premio, sezione paesaggi, nel più importante concorso fotografico di natura al mondo, il *Wildlife photographer of the year 2020*. Numerose le mostre personali realizzate in Italia e all'estero e le partecipazioni a mostre collettive, quale la prestigiosa *Wonders of nature. The intelligence of creation*, sulla vita animale e vegetale nel mondo, organizzata dal Gasometer Museum di Oberhausen in collaborazione con la rivista *GEO*.

Dal 2015 è anche direttore della fotografia per la realizzazione di documentari e cortometraggi legati alla promozione del territorio e alla comunicazione sociale per conto di importanti aziende private ed enti regionali del turismo.

Negli ultimi anni in particolare si è dedicato alla realizzazione di cinque grandi progetti, *"Vaia, il futuro delle foreste nelle Alpi"*, progetto fotografico dedicato alle foreste conseguente alla tempesta Vaia (2018-attuale), *"L'Altro Versante"*, progetto per (ri)scoprire attraverso il mezzo fotografico il patrimonio naturale italiano e le montagne, in particolare, per celebrarne la varietà e la bellezza, e in ultimo sensibilizzare il grande pubblico per la loro salvaguardia (2014-attuale), *"Le montagne incantate"* collana di volumi sulle montagne italiane edita dal National Geographic e dal Club Alpino Italiano (2019-20), *"I custodi del Territorio"* web-serie (2016-attuale), *"Cent'anni dopo: ricordi di guerra, sguardi di pace"* (2017-2018).

È fondatore e fotografo dell'agenzia fotografica Photofvg, specializzata in fotografia e reportages legati al paesaggio e al turismo.

Dal 2021 è testimonial in Italia e nel mondo del marchio Fujifilm.

website : www.naturalight.it



Summary (Inglese)

Luciano Gaudenzio was born in Pordenone in 1969, has a degree in Business Administration, and has been working for several years as a professional photographer and film-maker who has dedicated his life to tell stories about the natural world and its conservation, the landscape and its protection and promotion of territories. His images regularly appear on covers and reports of the major Italian and foreign magazines, among which *National Geographic*, *Condé Nast Traveller*, *GEO*, *National Geographic Traveller*, *Bell'Europa Bell'Italia*, *In Viaggio*, *Specchio*, *Dove*, *Meridiani Montagne*.

He is an author of various photographic books, the last one regarding the conservation of the wildest part of the Dolomites, the Friulan Dolomites.

He regularly contributes to the publication of calendars and collective photographic books and his pictures have been awarded and distinguished in some of the sector's most important photographic competitions, among which the first prize, "*Earth's environment*" category 2020, in the most important nature photography contest in the world, the Wildlife photographer of the year and many others. He has made many solo exhibitions in Italy and abroad and took part in many collective exhibitions, like the prestigious *Wonders of Nature. The Intelligence of Creation*, on the animal and plant life in the world, organised by the Gasometer Museum in Oberhausen (Germany), in cooperation with *GEO* magazine.

Since important private businesses and local institutions for tourism.

In the last few years in particular he has dedicated himself to the realization of five major projects, "*Vaia, the future of forests in the Alps*", a photographic project dedicated to the forests following the devastating storm Vaia (2018-current), "*L'Altro Versante*", a project to (re)discover through photography the Italian natural heritage and the mountains, in particular, to celebrate their variety and beauty, and finally to raise awareness among the general public for their preservation (2014- present), "*The enchanted mountains*" series of volumes on Italian mountains published by *National Geographic* and the *Italian Alpine Club* (2019-20)", "*The guardians of the Territory*" web-series (2016- present), "*One hundred years later: memories of war, glances of peace*", photographic project dedicated to the re-discovery of the Dolomites transformed by the events of the First World War (2017-2018).

Furthermore, he is founder and photographer for the photo agency *PHOTOFVG*, specialised in photographs and reportages about landscapes and tourism.

website : www.naturalight.it (under construction)