

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**

15/11/2004—alla data attuale

Direttrice

Istituto Friulano per la Storia del Movimento di Liberazione di Udine, Udine (Italia)

- Responsabile dell'archivio storico con incarico di Direzione dal 1° aprile 2015. Riordinamento, inventariazione informatizzata, digitalizzazione fondi archivistici, gestione biblioteca (servizio di reference e prestito BiblioWin), organizzazione e gestione attività culturali rivolte anche alle scuole (docenti e studenti), redazione e gestione progetti finanziati da enti pubblici e privati, coordinamento presidenza/direttivo/soci, attività di ricerca, gestione rapporti con la Rete degli Istituti omologhi, gestione social media, rapporti con la stampa, attività di segreteria.

01/07/2016-31/05/2017

Ricercatrice

Istituto Nazionale "Ferruccio Pari" Rete degli Istituti per la Storia della Resistenza e dell'Età contemporanea, Milano (Italia)

- Redazione di schede descrittive dei periodici della Resistenza friulana nell'ambito del progetto nazionale "Stampa clandestina 1943-1945" (www.stampaclandestina.it).

01/09/2016–31/03/2017

Ricercatrice

Associazione nazionale partigiani d'Italia, Roma (Italia)

- Ricerca archivistica e compilazione on-line di schede sui documenti prodotti dai Gruppi di difesa della donna e per l'assistenza ai combattenti per la Libertà (1943-1945) nell'ambito del progetto nazionale "I Gruppi di Difesa della Donna. Le fonti" (gdd.anpi.it).

01/09/2004 – 01/09/2009

Archivista

FriulArchivi s.r.l., Udine (Italia)

- Schedatura archivio di deposito e archivio corrente della Soprintendenza per i Beni Ambientali Architettonici Archeologici Artistici e Storici del Friuli di Udine
- Integrazione di banche dati della Soprintendenza Archivistica per il Friuli-Venezia Giulia (Siusa – Sistema Informativo Unificato per le Soprintendenze archivistiche)
- Schedatura dell'Archivio di deposito del Comune di Azzano X (Pn).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

18/01/2019-07/02/2020

Master di II livello in Formazione, gestione e conservazione di archivi digitali in ambito pubblico e privato

Università degli Studi di Macerata.

10/11/2017

Seminario di lavoro sulla raccolta delle fonti orali sul Sessantotto in Italia

Istituto per la storia e la memoria del '900 Pari, Bologna.

05/07/2015–07/07/2015
e 05/07/2014–07/07/2014**Corso di aggiornamento “Archos. Sistema integrato di inventari d'archivio”**

Istituto piemontese per la Storia della Resistenza e della Società Contemporanea "Giorgio Agosti"

	Torino (Italia).
01/02/2008–01/04/2008	Corso di formazione “La fotografia in archivio” Istituto nazionale per la storia del movimento di liberazione in Italia di Milano.
01/01/2005–30/01/2005	Corso di ordinamento e descrizione degli archivi cartacei in ambiente Winlsis Istituto nazionale per la storia del movimento di liberazione in Italia di Milano.
01/12/2002–02/02/2004	Corso di specializzazione tecnica superiore in tecnico archivista (Records manager) ARSAP di Pordenone e Università degli Studi di Udine (14 mesi, 1200 ore di cui 428 di stage).
01/10/1994–04/02/2002	Laurea in Filosofia Università degli Studi di Padova, Padova (Italia) Tesi: <i>Ostacoli e trasparenze nel pensiero di Jean Starobinski</i> , relatore: prof. Umberto Curi.
01/09/1988–01/07/1993	Diploma magistrale quinquennale ad indirizzo pedagogico-linguistico Istituto Magistrale, Sacile (PN) (Italia).

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre	Italiano												
Altre lingue	Capacità' di lettura	Capacità' di scrittura	Capacità di espressione orale										
inglese	Discreto	Discreto	Elementare										
francese	Buono	Discreto	Buono										
Competenze comunicative	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ottime doti comunicative, capacità di esprimersi in maniera chiara, strutturata ed efficace. 												
Competenze professionali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Buone capacità di coordinamento e di direzione, organizzative di progetti ed eventi, di mantenimento e sviluppo delle relazioni con il pubblico. Ottima capacità di lavorare in team sia nella fase organizzativa che di sviluppo dei progetti, di parlare in pubblico, nell'affrontare emergenze e nel risolvere i contrattimenti. 												
Competenza digitale	AUTOVALUTAZIONE <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Elaborazione delle informazioni</th> <th style="text-align: center;">Comunicazione</th> <th style="text-align: center;">Creazione di contenuti</th> <th style="text-align: center;">Sicurezza</th> <th style="text-align: center;">Risoluzione di problemi</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Utente avanzato</td> <td style="text-align: center;">Utente avanzato</td> <td style="text-align: center;">Utente autonomo</td> <td style="text-align: center;">Utente base</td> <td style="text-align: center;">Utente base</td> </tr> </tbody> </table>			Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente base	Utente base
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi									
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente base	Utente base									

In allegato le pubblicazioni.

Ai sensi del Decreto legislativo 196/2003 e del Gdpr (Regolamento UE 679/2016), autorizzo il trattamento dei miei dati e l'elaborazione degli stessi per fini di comunicazione, corrispondenza ed archiviazione.

Sacile, 20 novembre 2022

Monica Emmanuelli



PUBBLICAZIONI

MONICA EMMANUELLI

Collaborazioni editoriali

- Dal 2015 : Comitato di redazione della rivista "Storia contemporanea in Friuli".

Volumi

- *Il sole, il respiro, il colore dell'aria. 19 donne decorate con Medaglia d'Oro al Valor Militare (1943-1945)*, Milano, Biblion edizioni, 2020

- *La ricostruzione della società friulana, 1945-1955*, Udine, Ifsml, 2018, curatela con Andrea Zannini

Articoli e saggi

- *Voci silenziose. Note sull'archivio personale di Luigi Bozzetto*, in Claudio Romanzin, Monica Emmanuelli, Marco Attilio Sartori, *Quando la storia ti passa accanto*, Casarsa della Delizia, Città di Casarsa della Delizia, 2022, pp. 21-30.

- *Oltre le montagne, i confini, le divise. Disertori della Wehrmacht tra Camia, Alto Friuli e Austria*, in Mirco Carrattieri e Iara Meloni (a cura di), *Partigiani della Wehrmacht. Disertori tedeschi nella Resistenza italiana*, Calendasco (PC), Le Piccole pagine, 2021

- «È l'Ade quel che ho visto?» *Un archivio tra conservazione e riparazione: l'International Bomber Command Centre Digital Archive*, «Clonet. Per un senso dei tempi e dei luoghi», vol. 4 (2020), online <http://rivista.clonet.it/emmanuelli-un-archivio-tra-conservazione-e-riparazione-l-international-bomber-command-centre-digital-archive>

- *La guerra di bombardamento in Friuli nelle fonti dell'International Bomber Command Centre Digital Archive. Temi di ricerca e problemi aperti*, «Storia Contemporanea in Friuli», 48 (2018) - con Alessandro Pesaro

- *Associazionismo femminile, una storia tra Ottocento e Novecento*, con Roberta Corbellini e Rosanna Boratto, in https://www.consiglio.regionefvg.it/cms/pagine/commissione-pari-opportunita/09_archivio-memoria-delle-donne/Testo-storico-archivio.html, ultimo aggiornamento 14/11/2017

- *Gocce d'inchiostro. L'archivio di Mario Lizzero, partigiano "Andrea"*, «Storia Contemporanea in Friuli», 47 (2017)

- *Masure: dalla distruzione alla ricostruzione (1943-1949)*, in Paolo Goi (a cura di), *Masure ai piedi della montagna pordenonese*, Aviano, ProLoco Masure, 2016

-con riso sardonico e velenoso mi rispose «Pamoco. È guerra.» *Sacerdoti e popolazione negli anni di occupazione austro-tedesca (1917-1918) e nazista (1943-1945) a Prata di Pordenone*, «Memorie storiche forgiuliesi», a. MMXII-MMXXIII, v. XCII-XCIII 2012-2013, settembre 2015

- *La costruzione della vita democratica attraverso i decreti del governo della Repubblica partigiana della Camia e dell'Alto Friuli*, in Alberto Buvoli, Gustavo Comi, Luigi Ganapini e Andrea Zannini (a cura di), *La Repubblica partigiana della Camia e dell'Alto Friuli. Una lotta per la libertà e la democrazia*, Bologna, Società Editrice il Mulino, 2013

- *Resistenza nel Friuli Occidentale*, in Giacinto Bevilacqua (a cura di), *Il cielo come bandiera. Storie di lotta partigiana*, Pordenone, Altoliventina Editrice, 2013

- *Lacrime di cotone. Storie di operaie e di fanciulli dei cotonifici pordenonesi nella seconda metà dell'Ottocento*, in Moreno Baccichet, Gian Luigi Bettoli (et alii), *La storia le storie. Centenario della Casa del Popolo di Torre. 1911-2011*, Pordenone-Osoppo, Associazione Casa del Popolo-Editioni Olmis, 2011

- collaborazione nell'edizione di Alberto Buvoli, Franco Cecotti, Luciano Patat (a cura di), *Atlante storico della lotta di Liberazione nel Friuli Venezia Giulia. Una Resistenza di confine, 1943 – 1945*, Presidenza del Consiglio regionale del Friuli Venezia Giulia, Irsml di Trieste, Ifsml di Udine, Ipsml di Pordenone, Cirss "L. Gasparini" di Gradisca, 2006

- *L'Unione delle donne. L'archivio dell'Udi di Udine*, «Storia Contemporanea in Friuli», 36 (2005)

- *Fondo Porzùs. Riordinamento, inventariazione e informatizzazione*, «Storia Contemporanea in Friuli», 35 (2004)

- *Dal 2006 nelle seguenti riviste:*

- "Storia e problemi contemporanei";

- "Storia contemporanea in Friuli";

- "Italia Contemporanea".

Documentari

- Interventi storici nel documentario "La battaglia di Gorizia. Settembre 1943" di Roberto Mario Cuello - 2021

- Interventi storici nel documentario "Cercando le parole. La disobbedienza civile delle donne friulane di fronte all'8 settembre 1943" di Paolo Comuzzi e Andrea Trangoni, promosso dal Comitato Donne Resistenti di Udine - 2012

Schede bibliografiche/ Recensioni

- Mostre
- *1942-1943: la Storia che ci ri-guarda. Il dottor Mario Cordaro e gli artisti sloveni e croati nel campo di concentramento di Gonars*, a cura di Monica Emmanuelli e Paola Bristot - 2018
 - *Estate 1944: La zona libera partigiana del Friuli orientale*. Mostra fotografico documentaria a cura di Alberto Buvoli, Flavio Fabbroni, Monica Emmanuelli (con catalogo) - 2014;
 - *Nessuna nota a margine*, mostra con rielaborati grafici sulle donne e i diritti umani, progetto realizzato per l'Anpi di Sacile, a cura di Monica Emmanuelli e di Anna Romanzin - 2012;
 - Ricerca iconografica per la mostra *I 150 anni della storia d'Italia. Il Friuli dalla caduta di Venezia a oggi, 1797-2011*, progettata e realizzata da Alberto Buvoli, Paolo Ferrari, Enrico Folisi e Fulvio Salimbeni - 2011;
 - *Le radici del futuro. La Repubblica partigiana della Carnia e dell'Alto Friuli*. Mostra fotografico documentaria a cura di Alberto Buvoli, Flavio Fabbroni, Monica Emmanuelli (con catalogo) – 2011

Ai sensi del Decreto legislativo 196/2003 e del Gdpr (Regolamento UE 2016/679), autorizzo il trattamento dei miei dati e l'elaborazione degli stessi per fini di comunicazione, corrispondenza ed archiviazione.

Sacile, 20 novembre 2022

Monica Emmanuelli

