

# FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

**ERIKA ROSSI**

VIA SAN MICHELE 23, 34124 TRIESTE, ITALIA

+393282173094

erika.rossi2712@gmail.com

italiana

4 OTTOBRE 1974

## ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date

• Tipo di impiego

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Principali mansioni e responsabilità

**DA GIUGNO 2018 A OGGI**

**PRODUTTORE DI FILM DOCUMENTARI: SOCIO FONDATE E AMMINISTRATORE**

**GHIRIGORI SOCIETA' COOPERATIVA**

Produzione cinematografica e televisiva

GHIRIGORI è una società cooperativa fondata nel 2018 da Erika Rossi, autrice e regista di documentari, e Beppe Leonetti, autore e montatore cinematografico.

GHIRIGORI cura la realizzazione di documentari sociali con particolare interesse per le storie dove lo sguardo dell'autore sia capace di restituire e interpretare il reale da punti di vista originali e innovativi.

Progetti sostenuti dal Fondo audiovisivo FVG in corso di lavorazione

- NOI SIAMO GLI ERRORI di Erika Rossi

- NOSTALGHIA FOR THE FUTURE di Brecht Debakere

- UNABOMBER di Ettore Mengozzi e Giacomo Betti

- TERRAMOSSA di Monika Bulaj,

progetti terminati: MYJING di Alessandro De Toni , IL NOSTRO PAESE di Matteo Parisini,

• Date

• Tipo di impiego

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

• Tipo di impiego

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Principali mansioni e responsabilità

**DA INIZIO FEBBRAIO 2021 A OGGI**

**ESPERTO FORMATORE EDUCAZIONE AUDIOVISIVA – PIANO NAZIONALE CINEMA**

**MIUR - MIBAC**

Ministero Beni Culturali e Ministero Istruzione

Nell'ambito del Piano nazionale Cinema per la Scuola ruolo di Esperto formatore nell'ambito del progetto Operatori di Educazione Visiva a Scuola.

**DA INIZIO FEBBRAIO 2020 A LUGLIO 2020**

**DIREZIONE ARTISTICA E TUTORAGGIO DEL PROGETTO FORMATIVO “SCIENCE FOR SUBURBS”**

**ASSOCIAZIONE MAREMETRAGGIO**

Associazione culturale

Progetto dell'ITS Deledda-Fabiani, vincitore di SIAE PER CHI CREA , realizzato a cura dell'Associazione Maremetraggio e presentato allo ShorTS International Film Festival.

Ideazione e realizzazione di un laboratorio formativo per gli studenti dell'ITS Fabiani Deledda di Trieste, finalizzato a realizzare tre film documentari col metodo del video partecipato.

- Date
  - Tipo di impiego
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Principali mansioni e responsabilità
- DA MAGGIO 2019 A OTTOBRE 2019**  
**DOCENTE DI SCRITTURA E REGIA NEL CORSO “TECNICA E RIPRESA CINEMATOGRAFICHE” PRESSO LA CASA CIRCONDARIALE DI TRIESTE FINANZIATO DAL FONDO SOCIALE EUROPEO ENAIP**  
 Ente di formazione accreditato  
 Conduzione di lezioni finalizzate all'apprendimento dei principali strumenti di ripresa audio e video, scrittura creativa di un'idea documentaria. Scrittura e realizzazione di un progetto di cortometraggio documentario.
- DA INIZIO MAGGIO 2018 A SETTEMBRE 2018**  
**DIREZIONE ARTISTICA E TUTORAGGIO DEL PROGETTO FORMATIVO “CITTA’ VISIBILE” ASSOCIAZIONE MAREMETRAGGIO**  
 Associazione culturale  
 Progetto vincitore di SIAE S’ILLUMINA 2018, ideato in collaborazione con Associazione Maremetraggio e ShortS International Film Festival.  
 Ideazione e realizzazione di un laboratorio formativo per giovani tra i 15 e 25 anni, centrato sull'utilizzo del video partecipativo, condotto nei quartieri periferici di Trieste e finalizzato alla produzione di tre corti documentari. Città visibile è stato presentato nell'ambito del Trieste Film Festival 2019.
- DA FEBBRAIO 2016 A GENNAIO 2019**  
**SCRITTURA E REGIA “LA CITTA’ CHE CURA” TICO FILM COMPANY**  
 Produzione cinematografica  
 Sviluppo di progetto documentario, Scrittura e Regia del film documentario *LA CITTA’ CHE CURA / THE CARING CITY (Italy 2019) documentario 89'* prodotto da Tico Film, distribuito da Lo Scrittoio e Poorhouse Int..  
 Progetto vincitore di una borsa di sviluppo al Premio Solinas Documetario per il cinema 2017, presentato al TRIESTE FILM FESTIVAL 2019. In tour nelle sale italiane da aprile 2019.
- DA OTTOBRE 2013 A NOVEMBRE 2016**  
**SCRITTURA E REGIA “TUTTE LE ANIME DEL MIO CORPO” QUASAR SRL**  
 Produzione cinematografica  
 Scrittura e Regia del film documentario *TUTTE LE ANIME DEL MIO CORPO (EVERY SOUL OF MY BODY) documentario 63' Italia-Slovenia 2016* prodotto da QUASAR srl in concorso a VISIONS DU REEL 2017 (Nyon) e SGUARDI ALTROVE (Milano) selezionato a EURODOC 2013 e ARCHIDOC 2014 , programmi di formazione europea. Finanziato dal Fondo Regionale per l'Audiovisivo del Friuli Venezia Giulia e dal Film Fund della Film Commission FVG
- DA OTTOBRE 2014 A NOVEMBRE 2015**  
**SCRITTURA E REGIA “IL VIAGGIO DI MARCO CAVALLO” ALFA BETA VERLAG**  
 Editore  
 Realizzazione e regia del progetto documentario *IL VIAGGIO DI MARCO CAVALLO, Italia 2014* prodotto da AlfaBeta Verlag selezionato a TORINO FILM FESTIVAL; TRIESTE FILM FESTIVAL; LO SPIRAGLIO FILM FESTIVAL. PREMIO FAUSTO ROSSANO per il miglior documentario sociale.
- Date
- DA FINE 2007 AD AGOSTO 2011**

- Tipo di impiego
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
  - Principali mansioni e responsabilità
- SCRITTURA E REGIA DEL DOCUMENTARIO “TRIESTE RACCONTA BASAGLIA”**
- FANTASTIFICIO srl  
 Produzione cinematografica  
 Ideazione, sviluppo e realizzazione di TRIESTE RACCONTA BASAGLIA documentario 52' Italia 2012, vincitore del TRIESTE FILM FESTIVAL 2012, e selezionato in concorso a DOCUMENT 10 Glasgow, BAFICI, Buenos Aires SPLIT FILM FESTIVALI, FAITO DOC FILM FESTIVAL, LO SPIRAGLIO FILM. Finanziato dal Fondo Regionale per l'Audiovisivo del Friuli Venezia Giulia e dal Film Fund della Film Commission FVG
- DA OTTOBRE 2005 A FEBBRAIO 2012**
- AUTORE TELEVISIVO**
- RAI (RAI TRE )**  
 Rete televisiva nazionale  
 Ideazione e scrittura dei programmi televisivi:  
**LILIT – RAI TRE**, condotto da Debora Villa e prodotto da Rai Tre.  
**L’ALMANACCO DEL GENE GNOCCHI – RAI TRE**, condotto da Gene Gnocchi e pro- dotto da ITC MOVIE.  
**GLOB, L’OSCENO DEL VILLAGGIO - RAI TRE**, condotto da Enrico Bertolino e prodotto da ITC MOVIE.
- DAL GIUGNO 2003 AL GIUGNO 2005**
- ASSISTENTE ALLA REGIA - AIUTO REGIA**
- GAGARIN Piccola Cooperativa a.r.l., ALBACHIARA S.p.A. Produzioni Cinematografiche, SIDECAR FILMS & TV s.r.l., DROP OUT OFFICINA DELL’IMMAGINE (Milano), ANNILUCE S.r.l., Produzioni cinematografiche  
 Gestione del set e dei diversi reparti, gestione delle comparse e degli attori nelle seguenti produzioni cinematografiche e documentarie:
- LA FORZA DEL PASSATO diretto da Piergiorgio Gay
  - LE ANIME VELOCI diretto da pasquale Marrazzo
  - FAME CHIMICA diretto da Antonio Bocola e Paolo Vari
  - PORRAJMOS, UNA PERSECUZIONE DIMENTICATA documentario prodotto da Drop Out
  - SET, I LUOGHI DI MILANO NEL CINEMA, documentario prodotto da ANNILUCE s.r.l.
  - PIU' DI UNA STORIA. docufiction prodotto da ANNILUCE S.r.l.
- DA GENNAIO 2002 A GIUGNO 2003**
- Assistente al montaggio**
- ANTEPRIMA srl  
 Studio di post produzione  
 Assistente di montaggio: selezione e gestione dei materiali, responsabile del premontaggio su Final cut Pro di spot commerciali e video istituzionali
- ISTRUZIONE E FORMAZIONE**
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
      - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Da Ottobre 2013 Marzo 2014**
- ARCHIDOC  
 Programma di formazione europeo organizzato presso LA FEMIS - PARIGI per lo sviluppo del progetto TUTTE LE ANIME DEL MIO CORPO prodotto da Quasar srl.  
**ARCHIDOC ALUMNA**, Attestato di partecipazione al programma di formazione europeo sostenuto da Europa creativa
- Da Ottobre 2012 Marzo 2013**
- EURODOC  
 Programma di formazione europeo per lo sviluppo del progetto TUTTE LE ANIME DEL MIO CORPO prodotto da Quasar srl.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> <p style="text-align: right;">• Date (da – a)</p>	<b>EURODOC ALUMNA</b> , Attestato di partecipazione come alumna di Eurodoc, programma di formazione europeo sostenuto da Europa creativa
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione		presso l'Alta Scuola di Comunicazione e Nuovi Media dell'Università Cattolica di Milano.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> <p style="text-align: right;">• Date (da – a)</p>	Ideazione e produzione di audiovisivi, insede di tesi realizzazione di un progetto documentario collettivo. <b>MASTER in COMUNICAZIONE AUDIOVISIVA</b>	
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione		<b>Da Ottobre 1995 Marzo 2000</b> presso L'Università degli Studi di Trieste. Votazione 110/110 e lode. Tesi di laurea in Teorie e tecniche del linguaggio radiotelevisivo: "Emozioni in modulazione di frequenza. Il caso radiofonico Diego Cugia".
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> <p>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</p>	Teorie e tecniche del linguaggio audiovisivo, Comunicazione visiva, Semiotica del linguaggio, Teorie e tecniche del linguaggio televisivo <b>LAUREA in SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE</b> <b>LAUREA QUINQUENNALE</b> (vecchio ordinamento)	
MADRELINGUA	<b>ITALIANO</b>	
ALTURE LINGUA	<b>INGLESE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	ECCELLENTE ECCELLENTE ECCELLENTE	
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</b>	Nel corso della mia esperienza professionale sui set cinematografici ho sviluppato la capacità di lavorare in gruppi di lavoro molto eterogenei, mentre grazie all'esperienza come regista di documentari ho sviluppato le mie capacità di relazione rispetto a contesti molto diversi, e a gestire in autonomia una troupe di lavoro. Queste esperienze mi hanno poi consentito di trasferire le mie conoscenze ai gruppi di lavoro laboratoriale a persone lontane dal mio ambiente lavorativo.	
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</b>	Direzione artistica e gestione organizzativa di un gruppo di lavoro finalizzato alla realizzazione di un prodotto creativo (regia documentaria), sia all'utilizzo del mezzo audiovisivo da parte un gruppo laboratoriale che implichia il coinvolgimento personale di tutti i partecipanti.	
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</b>	Capacità fotografiche: utilizzo di DSLR Canon 5D Mark III e telecamera Sony FS5 4k Montaggio: Final Cut Pro, Adobe Premiere	
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</b>	Creazione di progetti documentari, premiati a livello nazionale e selezionati in numerosi festival internazionali.	

*La sottoscritta si assume la responsabilità per le conseguenze connesse a false dichiarazioni di cui all'art. 76 del D.P.R. n.445/2000 Inoltre, la sottoscritta autorizza al trattamento dei propri dati personali, ai sensi del D. Lgs. 196/2003. Autorizzo inoltre il trattamento dei miei dati personali GDPR (Reg. UE 2016/679).*

20.01.2023  
Trieste 12/01/2020

Firma