

# SARA URBANI - *curriculum vitae*

## Dati personali



## Attuale impiego

**Dal 2005** Senior editor presso Zanichelli editore SpA (Bologna), mansioni principali: progettazione e realizzazione di libri di materie scientifiche per la scuola secondaria di primo e secondo grado e per l'università, comprese le risorse digitali (ebook, audio, video, esercizi interattivi), coordinamento redazionale su vari gruppi di lavoro in contemporanea, ricerca e gestione di autori e collaboratori, stesura testi, traduzioni, editing, correzione di bozze, ricerca iconografica, conduzione di webinar, formazione e tutoraggio di stagisti e tirocinanti in redazione.

## Altre esperienze lavorative

- **Dal 2022** Coordinatrice del progetto editoriale [Clamorosa](#) (La Falla del Cassero)
- **Dal 2021** Collaboratrice autoriale con alcuni magazine online: [La ricerca](#), [La Falla](#), [Meridiano13](#), [East Journal](#), [IlBoLive](#)
- **Dal 2020** Coordinatrice del gruppo comunicazione nel comitato organizzatore del festival internazionale di cori LGBTQ+ [Various Voices 2023](#) (Bologna)
- **Dal 2016** Autrice e redattrice di guide turistiche su Bologna, Treviso, Cividale, Rimini e le terre malatestiane, per la libreria editrice [Odòs](#) (Udine)
- **Dal 2007** Collaboratrice occasionale con l'agenzia di comunicazione [formicablu](#) (Bologna) per la realizzazione di podcast, laboratori didattici e conferenze nelle scuole sulla comunicazione della scienza
- **2004 - 2006** Autrice e conduttrice della trasmissione di scienza settimanale *Che fine ha fatto Sedna?* in onda su Radio Fragola - Popolare Network (Trieste)
- **2005** Borsista Work-experience presso Editoriale Scienza srl (Trieste)
- **2004** Intervistatrice per un progetto europeo su Ricerca e Sviluppo con l'Istituto di Ricerche Economiche e Sociali (Udine)
- **2003** Coautrice di una pubblicazione su *Valutazione di Impatto Ambientale e Siti di Interesse Comunitario* con lo studio di architettura Di Sopra (Udine)

## **Conoscenze linguistiche e informatiche**

- Madrelingua: italiano
- Inglese (livello avanzato), spagnolo (intermedio), francese e russo (livello base)
- Sistemi operativi e programmi: Mac-OS, Windows e Linux, pacchetti Office e OpenOffice, editor xml (OxygenAuthor), CMS (BEdita), Lotus Notes, Wordpress, Audacity, Canva, Adobe Acrobat Pro, Photoshop, Illustrator e InDesign.

## **Istruzione e formazione**

- **2023** Corso online multimediale *Gli studi di genere: metodi e linguaggi*, Centro Interdisciplinare di Ricerche e Studi delle Donne e di Genere - Università di Torino
- **2022** Corso online multimediale *Gender and Sexuality: Diversity and Inclusion in the Workplace*, University of Pittsburgh - coursera.org
- **2019** Corsi online su discipline antropo-psico-pedagogiche e su metodologie e tecnologie didattiche (24 CFU), Università Telematica Pegaso
- **2015-2019** Corsi di "scrittura consapevole" con Luisa Carrada – Writing Coach
- **2003-2005** Master in Comunicazione della Scienza presso la Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati di Trieste, tesi finale *Codici di geometrie esistenziali – La scienza nell'opera di Franco Battiato*
- **Giugno-dicembre 2003** Stage Leonardo Da Vinci programme, presso Sustainable Projects Ireland Ltd, Dublin
- **1997-2002** Corso di laurea in Scienze Naturali presso l'Università degli Studi di Trieste, tesi di laurea in Ecologia applicata (110/110 e lode)
- **Gennaio-giugno 2000** Borsa di studio Socrates/Erasmus presso University of St Andrews, Scotland (UK)
- **1992-1997** Liceo classico Jacopo Stellini, Udine

## **Varie**

- **Attività di volontariato:**
  - > *Cassero LGBTI+ Center* - comitato provinciale Arcigay di Bologna
  - > *Various Voices 2023* - gruppo comunicazione nel comitato organizzatore del festival internazionale di cori LGBTQ+
  - > *Namaste* - onlus che si occupa del sostegno a distanza di minori in difficoltà
  - > *Smile Again* - onlus che assiste le donne vittime di violenza di genere in India
- Patente B

**Interessi:** viaggiatrice seriale, lettrice vorace e appassionata di podcast, dopo essermi dedicata al teatro e al canto corale oggi preferisco lo yoga e il trekking.