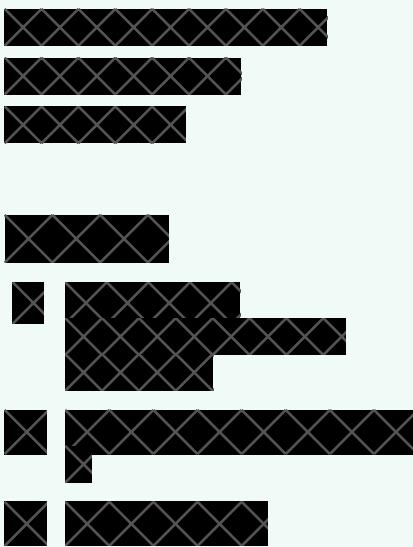




Michael Castronuovo



PRESENTAZIONE

Dottore di Ricerca in Studi Audiovisivi

ESPERIENZA LAVORATIVA

04/2022 – 10/2022 Venezia, Italia

Collaboratore per attività di digitalizzazione e catalogazione
Fondazione Archivio Luigi Nono

Digitalizzazione e catalogazione di negativi pellicola fotografica

06/2018 – 06/2018 Udine, Italia

Docente di Game Design e Game Development Digital Storytelling Lab

Stesura game design document, Produzione e reperimento asset, Sviluppo meccaniche di gioco, Scrittura storia, Produzione versione demo

04/2018 – 04/2018 Udine, Italia

Docente di Web Development e Critica Multimediale ITG G. G. Marinoni

Realizzazione sito web utilizzando il CMS Wordpress, Introduzione al linguaggio audiovisivo, Produzione contenuti testuali per il sito

06/2017 – 07/2017 Udine, Italia

Docente di Game Design e Game Development Università degli studi di Udine

Stesura game design document, Produzione e reperimento asset, Sviluppo meccaniche di gioco, Scrittura storia, Produzione versione demo

06/2017 – 07/2017 Udine, Italia

Docente di Web Development e Critica Multimediale Università degli studi di Udine

Realizzazione sito web utilizzando il CMS Wordpress, Introduzione al linguaggio audiovisivo, Produzione contenuti testuali per il sito

03/2017 – 10/2018 Udine, Italia

Tutor Digital Storytelling Lab

Assistenza tecnica e organizzativa nell'utilizzo di web app e programmi di sviluppo videogame e postproduzione audiovisiva.

Assistenza nella definizione della prassi laboratoriale e nella stesura della programmazione delle attività formative offerte dal laboratorio per docenti e studenti delle scuole secondarie di secondo grado del territorio udinese.

11/2016 – 10/2018 Udine, Italia

Tutor universitario Università degli Studi di Udine,
Dipartimento di Studi Umanistici

Orientamento in ingresso, in uscita e in itinere per gli studenti delle lauree triennali e delle lauree magistrali dei corsi di laurea del dipartimento di studi umanistici dell'Università di Udine. Gestione social media del corso DAMS dell'Università di Udine

11/2016 – 03/2020 Udine, Italia

Membro del gruppo per la didattica Resident Bytes Resident Bytes

Docenza per laboratorio di didattica innovativa, focalizzata sul game development e sulla critica multimediale

11/2015 – 02/2016 Gorizia, Italia

Tirocinante Laboratorio La Camera Ottica

Preservazione e post-produzioni audiovisiva
Inventariazione e archiviazione digitali, Digitalizzazione e editing audio

11/2012 – 02/2013 Gorizia, Italia

Tirocinante Laboratorio La Camera Ottica

Preservazione e postproduzione audiovisiva.
Inventariazione e archiviazione digitale, Digitalizzazione nastri video, Editing video. Authoring DVD

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

02/2021 – 08/2021 Udine, Italia

Percorso Formativo 24 CFU Università degli Studi di Udine,

Indirizzo Udine, Italia

11/2016 – 03/2020 Udine, Italia

Dottorato di ricerca in Studi Audiovisivi Università degli Studi di Udine

Indirizzo Udine, Italia | Voto finale Ottimo | Livello EQF Livello 8 EQF | Tesi Environmental Storytelling: logiche, forme ed elementi delle narrazioni spazializzate nel videogioco

09/2013 – 03/2016 Udine, Italia

Laurea Magistrale in Discipline dell'arte, della musica e dello spettacolo/Audiovisual Studies Università degli Studi di Udine

Indirizzo Udine, Italia | Voto finale 110/110 e lode | Livello EQF Livello 7 EQF

09/2009 – 03/2013 Udine, Italia

Laurea Triennale in Discipline dell'arte, della musica e dello spettacolo Università degli Studi di Udine

Indirizzo Udine, Italia | Voto finale 110/110 | Livello EQF Livello 6 EQF

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: Italiano

Altre lingue:

inglese

Ascolto
C2

Lettura
C2

Produzione orale
C1

Interazione orale
C1

Scrittura
C1

Giapponese

Ascolto
A2

Lettura
A2

Produzione orale
A2

Interazione orale
A2

Scrittura
A1

COMPETENZE DIGITALI

EDITING E POSTPRODUZIONE

Adobe Audition | Lightroom | Adobe Illustrator | Adobe InDesign | Audacity | Adobe Photoshop | Adobe Premiere | DaVinci Resolve

WEB

CMS wordpress | HTML, CSS

RESTAURO AUDIOVISIVO

Phoenix Restoration

GAME DEVELOPMENT

Game Maker Studio | Visionaire Studio

PRODUTTIVITÀ

Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)

CATTURA, TRANSCODIFICA E REPACKAGING

Blackmagic Media Express | FFMPEG

ULTERIORI INFORMAZIONI

Conferenze e seminari

01/04/2017 Convegno internazionale per gli studi sul cinema FilmForum 2017

Gaming Vr as a Mimetic Interface

15/12/2017 DiGRA Italia, VIGAMUS, Roma

L'Italia nei Picchiaduro Giapponesi

Link

https://digraitalia.files.wordpress.com/2018/01/castronuovo_italia_picchiaduro_giapponesi_abstract_digraitalia_madeinitaly.pdf

21/09/2018 Cervignano Film Festival

Introduzione a Visionaire Studio

13/04/2022 Università per stranieri di Perugia

Presentazione del libro "Il videogioco in Italia. Storie, Rappresentazioni e Contesti"

24/10/2022 Università degli studi di Udine

Lezione monografica "La serialità nella TV Giapponese: forme, logiche, esempi e ibridazioni" all'interno del corso "Narrazioni Seriali"

28/01/2023 VIGAMUS, Online

Presentazione del libro "Beyond Playfulness: oltre la gioia videoludica"

Pubblicazioni

Introduzione sezione "Racconti Seriali" 2017

Catalogo del 36° Premio Sergio Amidei

ISBN 9788890434099

Per un'analisi del bug videoludico 2017

Saggio in rivista scientifica di fascia A "La valle dell'Eden n°31", Scalpendi Editore

ISBN 88-99473-68-4

Scheda catalografica de "Il mio vicino Totoro" 2018

Catalogo del 37° Premio Sergio Amidei

ISBN 9788890434068

Cartoline dall'Italia. Analisi iconografica delle rappresentazioni del Belpaese nel picchiaduro 2D giapponese

2020

Saggio nel volume "Il videogioco in Italia. Storie, Rappresentazioni e Contesti" a cura di R. Fassone e M. B. Carbone

ISBN 9788857552224

Scheda catalografica di "Green Book" 2019

Catalogo del 38° Premio Sergio Amidei

ISBN 9788894467406

Una Visual Novel che non si vede? il caso di Real Sound: Kaze no Regret e la filosofia "oltre la playfulness" di Kenji Eno

2022

Saggio nel volume "Beyond Playfulness: oltre la gioia videoludica" a cura di M. Genovesi e M.M. Riolo

ISBN 9791280218230

Certificazioni

12/10/2019

IELTS Academic

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

[REDACTED], 20/02/2023

