

d'Abromo Vincenzo

FORMAZIONE

**ottobre 2019 - dicembre 2022**

Dottorato di ricerca presso la Scuola di Dottorato Iuav, Università Iuav di Venezia, ambito composizione architettonica, XXXV ciclo.

Tema di ricerca: *L'architettura dialettica di Oswald Mathias Ungers. Architettura e composizione urbana per il centro di Berlino.*

Relatore: prof. arch. Armando Dal Fabbro.

**ottobre 2017**

Laurea con lode in Architettura presso il Politecnico di Bari.

Titolo della tesi: *Identità e Sicurezza: Arquata del Tronto.*

Relatore: prof. arch. Francesco Defilippis.

ABILITAZIONE PROFESSIONALE

**gennaio 2018**

Architetto abilitato iscritto all'albo dell'OAPPC della provincia di Bari, matricola n. 4168

ATTIVITÀ DIDATTICA UNIVERSITARIA E/O  
DIDATTICA INTEGRATIVA UNIVERSITARIA

**attività di collaborazione alla didattica**

**ottobre 2022 - febbraio 2023**

Collaboratore alla didattica nel laboratorio 1 architettura e riuso degli edifici, prof. arch. Armando Dal Fabbro

Università Iuav di Venezia, corso di laurea magistrale in architettura, a.a. 2022-2023

**febbraio 2022 – giugno 2022**

Collaboratore alla didattica nel corso di elementi di composizione nel laboratorio di progetto 1, prof. arch. Armando Dal Fabbro

Università Iuav di Venezia, corso di laurea triennale in architettura, a.a. 2021-2022

Collaboratore alla didattica nel laboratorio 2 Costruire nel Costruito, prof. arch. Armando Dal Fabbro

Università Iuav di Venezia, corso di laurea magistrale in architettura, a.a. 2021-2022

**febbraio 2021 – giugno 2021**

Collaboratore alla didattica nel corso di elementi di composizione, laboratorio di progetto 1, prof. arch. Armando Dal Fabbro

Università Iuav di Venezia, corso di laurea triennale in architettura, a.a. 2020-2021

Collaboratore alla didattica nel laboratorio 2 costruire nel costruito, prof. arch. Armando Dal Fabbro

Università Iuav di Venezia, corso di laurea magistrale in Architettura, a.a. 2020-2021

**febbraio 2020 – giugno 2020**

Collaboratore alla didattica nel laboratorio 2 costruire nel costruito, prof. arch. Armando Dal Fabbro

Università Iuav di Venezia, corso di laurea magistrale in Architettura, a.a. 2019-2020

**ottobre 2019 – febbraio 2020**

Collaboratore alla didattica nel corso di elementi di composizione, laboratorio di progetto 1, prof. arch. Armando Dal Fabbro

Università Iuav di Venezia, corso di laurea triennale in architettura, a.a. 2019-2020

**ottobre 2018 – luglio 2019**

Collaborazione volontaria alle attività didattiche e di atelier nel laboratorio di progettazione architettonica 2, prof. arch. Francesco Defilippis  
Politecnico di Bari, corso di laurea magistrale in architettura, a.a. 2018-2019

Collaborazione volontaria alle attività didattiche e di atelier nel laboratorio di progettazione architettonica 3, prof. arch. Carlo Moccia  
Politecnico di Bari, corso di laurea magistrale in architettura, a.a. 2018-2019

**ottobre 2017 – luglio 2018**

Collaborazione volontaria alle attività didattiche e di atelier nel laboratorio di progettazione architettonica 2, prof. arch. Francesco Defilippis  
Politecnico di Bari, corso di laurea magistrale in architettura, a.a. 2017-2018

**seminari e workshop**

**settembre 2022 - in corso**

Seminario progettuale Scuola di dottorato IUAV, ambito composizione architettonica: Siracusa-Palazzolo Acreide

Scuole di dottorato partecipanti: Università Iuav di Venezia – Dottorato in Architettura, Città, Design; Sapienza Università di Roma – Dottorato in Architettura e Costruzione; Politecnico di Bari – Dottorato in Conoscenza e Innovazione nel progetto per il patrimonio; Università degli Studi di Napoli Federico II – Dottorato in Architettura.

Gruppo di progettazione: Armando Dal Fabbro, con Vincenzo d'Abromo e Claretta Mazzonetto.

**settembre 2021**

Workshop internazionale *BiARCH\_Bari International Archifestival. Margini / Confini / Frontiere* tenutosi presso il Politecnico di Bari dal 13 al 18 settembre 2021.

Collaborazione all'attività progettuale del team coordinato dal professor Armando Dal Fabbro.

Seminario internazionale *Costruiamo la città. La nuova architettura espressionista tedesca del dopoguerra*, organizzato dalla scuola di dottorato Iuav, ambito di ricerca composizione architettonica, tenutosi a Venezia il 23 settembre 2021.

Intervento: *Espressione e Ragione in Oswald Mathias Ungers*

**ottobre 2020 – marzo 2022**

Seminario progettuale Scuola di dottorato Iuav, ambito composizione architettonica: Vkhutemas 100 – Spazio Progetto Insegnamento (a cura di Maurizio Meriggi).

Scuole di dottorato partecipanti: Università Iuav di Venezia – Dottorato in Architettura, Città, Design; Sapienza Università di Roma – Dottorato in Architettura e Costruzione; Politecnico di Bari – Dottorato in Conoscenza e Innovazione nel progetto per il patrimonio; Università degli Studi di Napoli Federico II – Dottorato in Architettura.

Gruppo di progettazione: Armando Dal Fabbro, Bruno Messina, Claudia Pirina, Riccarda Cantarelli; con Claudia Cavallo, Tommaso Bartoloni, Vincenzo d'Abromo, Bokyung Lee

**aprile 2019**

Partecipazione al seminario internazionale *RWTH\_Achen per Taranto*, te-

nutosi il 16 aprile 2019 presso il Polo Jonico dell'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro", ex Convento di San Francesco a Taranto. Introduzione al seminario del professor Francesco Defilippis. Partecipazione ed intervento del professor Uwe Schröder del RWTH di Achen.  
Intervento: *Facing the Mar Piccolo. Projects for the inner waterfront*, con Rachele Lomurno

#### **febbraio 2018**

Workshop internazionale *Pol\_IBA | Italo-Balkan Architecture workshop | Rusing the disused work spaces* tenutosi presso il Politecnico di Bari dal 19 al 25 febbraio 2018.

Collaborazione all'attività progettuale del team coordinato dai professori Francesco Defilippis e Mariangela Turchiarulo

ATTIVITÀ PROFESSIONALE E/O SCIENTIFICA

#### **febbraio 2021 – in corso**

Membro della redazione editoriale della rivista quadriennale dell'area di progettazione architettonica: *Stoà Journal. Strumenti per l'insegnamento della progettazione architettonica*, direttore responsabile prof. arch. Alberto Calderoni (Università degli Studi di Napoli "Federico II").

La rivista indaga i temi riguardanti il rapporto tra progettazione e insegnamento, attraverso esempi e contributi di carattere nazionale e internazionale. Al centro della ricerca vi è la trasmissibilità del progetto di architettura, della composizione come strumento di ricerca e strumento didattico, dell'architettura come attività posta tra *sapere e saper fare*.

#### **aprile 2022**

Partecipazione alla mostra di architettura *Make Architecture\_Not War*, a cura di Giovanni Menna e Olga Starodubova, presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II" dal 22 aprile al 5 maggio 2022.

team di progetto: Armando Dal Fabbro, con Vincenzo d'Abamo e Claretta Mazzonetto

#### **febbraio 2022**

Partecipazione al concorso internazionale di progettazione: *International open ideas competition for the design of the surrounding area of the ancient theatre A' in Larissa*.

Progetto classificato come progetto vincitore, 1° premio.

team di progettazione: Armando Dal Fabbro con Vincenzo d'Abamo e Claretta Mazzonetto

#### **maggio 2020**

Cura della mostra *Le figure del comporre. La dodicesima cappella*, con Camilla Donantoni e Anna Fabris. La mostra riguarda l'esposizione di alcuni degli esiti del laboratorio di progetto 1, tenuto del professore Armando Dal Fabbro, corso di laurea triennale in architettura, Università Iuav di Venezia, a.a. 2019-2020

#### **luglio 2019**

Partecipazione al concorso internazionale *Europen 15 – Area Laserte-Oria*.

team di progettazione: Vincenzo d'Abamo, Tiziano De Venuto, Marson Korbi, Antonio Nitti, Giuseppe Tupputi

#### **dicembre 2018**

Partecipazione al concorso internazionale dell'istituto britannico RIBA: *Re-imagining the Garden City*.

team: Vincenzo d'Abamo, Antonio Nitti, Giuseppe Tupputi

#### **giugno 2018**

Partecipazione all'organizzazione scientifica della mostra itinerante su Fernand Pouillon nella sede del Politecnico di Bari, tenutasi dal 01 al 15

giugno 2018 presso il Museo della Fotografia del Campus Universitario "E. Quagliariello" a Bari

PUBBLICAZIONI

*Avanguardia antica*

saggio in: Armando Dal Fabbro, *Fare architettura*, LetteraVentidue, Siracusa, 2022, pp. 88-90  
ISBN 978-88-6242-802-6

*Il teatro della memoria* - con Armando Dal Fabbro, Antonella Gallo, Bruno Messina, Riccarda Cantarelli, Claudia Pirina, Tommaso Bartoloni, Claudia Cavallo, Bokyung Lee

saggio e progetto pubblicati in: Maurizio Meriggi (a cura di), *Vkhutemas 100. Spazio, Progetto, Insegnamento*, LetteraVentidue, Siracusa, 2022, pp. 160-167  
ISBN 978-88-6242-800-2

*Conversazione con Carlo Magnani e Alberto Ferlenga*

articolo in rivista: «Stoà Journal», n. 5, 2022, pp. 144-151  
ISBN 978-88-32072-19-8

*We did it! SCI-Arc: A collage without walls* - con Tommaso Brightenti

saggio in rivista: «Stoà Journal», n. 4, 2022, pp. 154-155  
ISBN 978-88-32072-18-1

*Conversazione con Elena Manferdini* - con Tommaso Brightenti

saggio in rivista: «Stoà Journal», n. 4, 2022, pp. 156-159  
ISBN 978-88-32072-18-1

*Come radura in un bosco*

saggio in «Compasses», n. 37, 2021, pp. 128-135  
ISNN 2409-3823

*Geometria e astrazione in Oswald Mathias Ungers. Il tumulto dell'ordine e unità formale*

saggio in «Officina», n. 35, 2021, pp. 36-41  
ISNN 2532-1218

*Unità/Complessità. La città nella città di Oswald Mathias Ungers*

saggio in «Anfione e Zeto», n.30, Il Poligrafo, Padova, pp. 368-373  
ISBN 978-88-9387-163-1  
ISNN 0394-8021

*Paesaggi architettonici*

saggio in «Officina», n.30, 2020, pp. 56-57  
ISSN 2532-1218

*Singularity/Complexity. The 'city within the city' by Oswald Mathias Ungers*

Atti di convegno, in «Atti del 1st IConA - International Conference on Architecture - Creativity and Reality. The art of building future cities, December 18-19 2019, Rome», Edizioni Nuova Cultura, Roma, 2020  
ISBN 9788833653112

*Coincidentia oppositorum. The building of the urban form in Oswald Mathias Ungers*

Atti di convegno, in «Atti del convegno del 5th ISUFItaly International Conference. Urban Substrata & City Regeneration. Morphological legacies and design tools», Roma, 2020, pp. 147-153  
ISBN 978-88-941 188-8-9

*Progetto e memoria. Forme della Terra e forme dell'architettura nel progetto di ricostruzione di Arquata del Tronto*

Atti di convegno, in «Atti dell'VIII Forum ProArch. Il Progetto di Architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio», Napoli, 2019, pp. 1008-1013

ISBN 978-88-909054-9-0

*Forme della terra, forme dell'architettura*

Atti di convegno, in AA.VV., «Atti della XXII Conferenza Nazionale SIU. L'Urbanistica italiana di fronte all'Agenda 2030. Portare territori e comunità sulla strada della sostenibilità e della resilienza», Planum Publisher, Roma-Milano, 2019

ISBN 9788899237219

*Arquata del Tronto: the post-seismic reconstruction between territorial identity and place's safety*

Atti di convegno, in «Proceedings of the International Conference on Changing Cities IV: Spatial, Design, Landscape & Socio-Economic dimensions», University of Thessaly, Department of Planning and Regional Development, Laboratory of Urban Morphology & Design, Volos, Greece, 2019

ISNN 2654-0479

ISBN 978-960-99226-9-2

*La città come segno*

saggio in: Antonio Nitti, *Fernand Pouillon a Parigi. Dal tumulto nell'insieme, dell'unità nel dettaglio*, Aion, Firenze, 2019, pp. 155-158

ISBN 978-88-98262-65-6

*Il progetto urbano nella città storica. Il caso studio di Taranto antica - con Rachele Lomurno, Nicola Davide Selvaggio*

Atti di convegno, in «Atti del VII Convegno ProArch. Imparare Architettura. I laboratori di progettazione e le pratiche di insegnamento», Politecnico di Milano, 2019

ISBN 978-88-909054-7-6

*Tra identità e sicurezza. La ricostruzione post-sismica del borgo di Arquata del Tronto*

Atti di convegno, in «IFAU 2018 | Territori Fragili», Gangemi editore, Roma, 2019

ISBN 978-88-492-3667-5

*Post Seismic Reconstruction: Identity And Safety In The Plan Of Arquata del Tronto*

Atti di Convegno, in «TAW 2018 International Scientific Conference | [Co] Habitation Tactics | Imagining future spaces in architecture, city and landscape» Universiteti POLIS Tirana, 2018

ISBN 978-9928-4459-6-4