

INFORMAZIONI PERSONALI



Edoardo Vojvoda

Via Fratelli Bandiera 23, 33170 Pordenone PN Italy

+39 346 5142035

edoardovojvoda@gmail.com

www.cromostudio.it

Sesso: Uomo | Data di nascita: 17/11/1988 | Nazionalità: Italiano

ESPERIENZE PROFESSIONALI
IN AMBITO UNIVERSITARIO

2022

Docente del Corso di Videomaking

Master IMID allo IUAV, Venezia

- Insegnamento delle basi teoriche di regia, montaggio, sound design e color correction;
- Lezioni pratiche, con la creazione di 4 video pubblicitari per l'azienda Fortuny di Venezia

2022

Docente del Corso di Teoria e tecnica del linguaggio audiovisivo

Master M8 di HFarm College

- Insegnamento delle basi teoriche di regia, fotografia, montaggio, sound design e color correction;
- Lezioni pratiche, con la creazione di 5 video pubblicitari, sponsorizzati da Panasonic Italia.

2017

Docente del Corso di Color Grading

DAMS dell'Università di Gorizia

- Insegnamento delle basi di Color Correction e della teoria dei colori
- Esercizi pratici con clip fornite dal docente.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2011

Laurea Triennale in Cinema Storico Critico DAMS

Università di Bologna

2009 - 2010

Studente di scambio con borsa di studi per meriti accademici
(Programma Overseas)

University of California – Santa Barbara

2007

Diploma Scientifico

Liceo M. Grigoletti, Pordenone

ALTRE ESPERIENZE
PROFESSIONALI

2018 - 2022

Titolare di CROMO

Casa di produzione di contenuti audiovisivi, per clienti quali Stellantis (Alfa Romeo, Maserati, Fiat, Lancia), Azimut Yachts, Leroy Merlin, Hausbrandt, ecc.

<http://www.cromostudio.it>

2013 Apprendista al montaggio di Luciana Pandolfelli

Per il film "Indovina chi viene a Natale?" di Fausto Brizzi

2012 Selezionato al CSC

Corso di Montaggio, Roma.

2011 Production Assistant per la Detour Filmproduction di Richard Linklater

Partecipante al non anno di ripresa del film "Boyhood", candidato al Miglior Film agli Academy Awards del 2014. Austin, TX

SKILLS PERSONALI

Lingua Madre Italiano

Altre Lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		SCRITTO
	Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production	
Inglese	C2	C2	C2	C2	C2
Spagnolo	B1	B1	B1	B1	B1

Levels: A1/A2: Basic user - B1/B2: Independent user - C1/C2 Proficient user
[Common European Framework of Reference for Languages](http://ec.europa.eu/education/policies/learning-key-skills/cefr_en.htm)