



## ● ESPERIENZA LAVORATIVA

---

2016 – ATTUALE Gorizia

**COLLABORAZIONE CON IL “PREMIO SERGIO AMIDEI – PREMIO INTERNAZIONALE ALLA MIGLIORE SCENEGGIATURA CINEMATOGRAFICA” ASSOCIAZIONE PALAZZO DEL CINEMA**

---

- responsabile pubblicazioni
- organizzazione tirocinanti
- responsabile accrediti e convenzioni
- logistica e organizzazione

2020 – 2022 Udine

**PROJECT AND ORGANISATIONAL BOARD FILMFORUM**

---

01/10/2019 – 30/09/2021 Udine - Gorizia, Italia

**TUTOR INFORMATIVO UNIVERSITARIO PER IL CORSO DI LAUREA DAMS UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE**

---

01/03/2019 – 31/10/2019 Gorizia - Monfalcone, Italia

**ADDETTA POLIFUNZIONALE PRESSO KINEMAX TRANSMEDIA S.R.L.**

---

- gestione sistema di cassa del cinema
- servizio bar del cinema

01/03/2019 – 30/03/2019 Gorizia, Italia

**COLLABORAZIONE NELLA GESTIONE ORGANIZZATIVA E LOGISTICA DEL PROGETTO REGIONALE “EUHISTORY” SULLA PRIMA GUERRA MONDIALE ASSOCIAZIONE CULTURALE “KULTURHAUS GÖRZ”**

---

01/10/2016 – 30/03/2017 Gorizia, Italia

**SERVIZIO PRESTITO, CATALOGAZIONE E PROMOZIONE DEL MATERIALE AUDIOVISIVO MEDIATECA.GO “UGO CASIRAGHI”**

---

## ● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

2019 – 2023 Udine

**DOTTORATO DI RICERCA IN STORIA DELL'ARTE, CINEMA, MEDIA AUDIOVISIVI E MUSICA (XXXV CICLO) Università degli Studi di Udine**

---

**Tesi** Il viaggio del Circarama. Mobilità, comunicazione e tecnologia del cinema panoramico alle esposizioni di Torino 1961, Losanna 1964, Montreal 1967: un confronto transnazionale.

14/10/2022 – 30/01/2023 Montreal, Canada

**PERIODO DI RICERCA ALL'ESTERO** Concordia University

---

2015 – 2018 Gorizia, Italia

**LAUREA MAGISTRALE DAMS, FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES** Università degli Studi di Udine

---

**Voto finale** L 110/110 |

**Tesi** Il viaggio del Circarama. La visione panoramica tra industria cinematografica e industria automobilistica nell'Italia del boom economico.

01/09/2017 – 30/11/2017 Marburg, Germania

**RICERCA TESI ALL'ESTERO** Philipps Universität

---

07/06/2016 – 10/06/2016 Lisbona, Portogallo

**LISBOA SPRING SCHOOL ANIM**

---

2010 – 2013 Venezia

**LAUREA TRIENNALE IN ECONOMIA E GESTIONE DELLE ATTIVITÀ E DEI BENI CULTURALI**

Università Ca'Foscari Venezia

---

**Voto finale** 104/110 | **Tesi** Hans Cürlis e lo sviluppo del Kulturfilm nella Germania degli anni Venti

23/08/2013 – 01/09/2013 Isola di San Servolo - VE

**TIROCINIO ALLA CICAIE SUMMER INTERNSHIP PER "ART CINEMA = ACTION + MANAGEMENT"**

CICAIE (Confederation Internationale des Cinemas d'Art et Essai)

---

03/2012 – 04/2012 Venezia

**WORKSHOP CON MARCO GOLDIN PER CURATELA MUSEALE** Università Ca'Foscari

---

02/2012 – 03/2012 Venezia

**TIROCINIO DI PROGETTAZIONE VIDEO PER IL CARNEVALE** Collaborazione tra Venezia Marketing

Eventi e Università Ca'Foscari

---

2005 – 2010 Eraclea

**DIPLOMA LICEO LINGUISTICO** Liceo Linguistico Europeo (linguistico-moderno) "San Luigi"

---

**Voto finale** 100/100

## ● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

---

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
<b>INGLESE</b>	C1	C1	C1	C1	B2
<b>TEDESCO</b>	C1	C1	C1	C1	B2
<b>SPAGNOLO</b>	B2	B2	B2	B2	B1
<b>FRANCESE</b>	A1	A1	A1	A1	A1
<b>SLOVENO</b>	A1	A1	A1	A1	A1

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

## ● **COMPETENZE DIGITALI**

---

Posta elettronica | Social Network | Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc)

## ● ULTERIORI INFORMAZIONI

---

### CONFERENZE E SEMINARI

27/09/2023 – 30/09/2023 – Iowa City, USA

**The images in Circarama as evidence of a historical moment and place** 32nd International Panorama Council (IPC) Conference "Panoramas, Immersive Media, and Lost Worlds"

17/09/2022 – 18/09/2022 – Padova

**Emersioni d'archivio: il Totalrama come sistema nazionale di ripresa e proiezione widescreen** Convegno Internazionale "Svelare l'invisibile. Tracce nascoste di storie, opere e contesti" organizzato dall'Università degli Studi di Padova

12/05/2022 – 13/05/2022 – Stoccolma

**Preserving out of standard widescreen films: The case of Totalrama** The Material Archive Studies Network (MASN) conference

08/11/2021 – Parma

**Sulle tracce del Circarama. Fonti e archivi industriali in dialogo oltre i confini nazionali.** Workshop sulle ricerche dottorali organizzato da Consulta universitaria di cinema, Università degli studi di Parma, Comune di Parma

26/05/2021 – 27/05/2021 – Udine

**Esposizione e valorizzazione del patrimonio attraverso la virtual reality: la mostra L'altra faccia del Carnevale dalla luna alla terra (1971-1821)** Patrimoines en Arts et Médias: transmissions, mediations, redécouvertes / Patrimoni nelle arti e nei media: trasmissioni, mediazioni, riscoperte Seminario congiunto Università degli Studi di Udine e Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

13/11/2020 – Parma

**Il viaggio del Circarama: tre framework metodologici** Workshop sulle ricerche dottorali organizzato da Consulta universitaria di cinema, Università degli studi di Parma, Comune di Parma

26/10/2020 – 30/10/2020 – Montreal

**Circarama and Totalrama: legacy of an immersive culture in the economic boom** IMMERSIVITY AND TECHNOLOGICAL INNOVATIONS - International and interdisciplinary colloquium organizzato da Université de Montréal / McGill University

14/10/2020 – 16/10/2020 – Bursa, Turchia

**Fiat looks at the panoramic cinema in the sixties** 29th International Panorama Council Conference organizzata da International Panorama Council

10/06/2019 – 13/06/2019 – Belfast

**Panoramic desire in 360° movies of the sixties** International Conference for Virtual Reality Professionals organizzata da IVRPA

### PUBBLICAZIONI

**Riflessi di intrecci - Le Amiche** – 2023

---

Catalogo Premio Sergio Amidei, Associazione Palazzo del Cinema, ISBN 978-88-946273-3-6

**Fiat Looks at the Panoramic Cinema in the Sixties** – 2020

International Panorama Council Journal, Volume 4, ISSN: 2571-7863, pp. 66-71

---

**Le Dernier des six** – 2017

ISBN: 9788857543611

---

Il cinema francese negli anni di Vichy, (a cura di) Simone Venturini, Mimesis, Milano-Udine

### COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

#### empatia, ascolto attivo

Possiedo buone competenze comunicative perché sono abituata al contatto con la gente, sono sempre gentile, paziente e sorridente. Riesco a capire gli interessi del mio interlocutore velocemente.

## COMPETENZE ORGANIZZATIVE

**capacità di lavorare sotto pressione e in team** Sono molto organizzata, chiarezza e ordine sono per me fondamentali. Ho ottime capacità di problem solving e sono una persona pratica. Ho lavorato spesso in team e ho un'ottima attitudine al lavoro di gruppo.

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*