

DANIELE FABRIS

Nato il 04.01.1990

Cittadinanza: italiana

ISTRUZIONE

- | | |
|-------------|---|
| 2017 - 2021 | Università degli Studi di Pavia
<u>Dottorato di ricerca in diritto privato, diritto romano e cultura giuridica europea - CV: diritto della proprietà intellettuale e della concorrenza.</u>
Tutor: Prof. Luigi Carlo Ubertazzi e Prof. Andrea Ottolia
Tesi: La proteggibilità e l'appartenenza delle opere dell'ingegno realizzate dall'Intelligenza Artificiale |
| 2015 - 2017 | Vrije Universiteit Amsterdam
<u>LL.M. in International Business Law</u>
Voto: A |
| 2012 - 2013 | Université Paris V - René Descartes
<u>Erasmus Programme</u>
Faculté de Droit et Gestion |
| 2009 - 2015 | Università degli Studi di Milano
<u>Laurea Magistrale a ciclo unico in Giurisprudenza</u>
Votazione: 110 e lode |

ATTIVITÀ DI RICERCA

- | | |
|-------------|--|
| 2022 - 2023 | Università degli Studi di Pavia - Università degli studi di Torino
<u>Assegnista di ricerca</u> |
| 2021 - 2022 | University of Nottingham
<u>Ricercatore a contratto</u>
Progetto: An empirical analysis of EU copyright law limits in the Member States' case law
Project Leader: Prof. Estelle Derclaye |
| 2017 - 2021 | Università degli Studi di Pavia
<u>Dottorato di ricerca in diritto privato, diritto romano e cultura giuridica europea - CV:</u> |

	<u>diritto della proprietà intellettuale e della concorrenza.</u>
01.03.2020 - 31.05.2020	Waseda University Tokyo <u>Visiting Scholar</u>
06.01.2020 - 28.02.2020	University of Western Australia <u>Visiting Research Fellow</u> Supervisor: Prof. Jani McCutcheon
01.09.2019 - 30.11.2019	King's College London <u>Visiting Researcher</u> Supervisor: Prof. Tanya Aplin
06.01.2019 - 30.05.2019	Max Planck Institute for Innovation and Competition <u>Visiting Researcher</u>
2017 - 2022	Università degli Studi di Pavia <u>Dottorato di ricerca in diritto privato, diritto romano e cultura giuridica europea - CV: diritto della proprietà intellettuale e della concorrenza.</u> Tutor: Prof. Luigi Carlo Ubertazzi e Prof. Andrea Ottolia Tesi: La proteggibilità e l'appartenenza delle opere dell'ingegno realizzate dall'Intelligenza Artificiale

PUBBLICAZIONI

a) Articoli su riviste peer-reviewed

Fascia A

- D. FABRIS, *The Food Industry and the Fallacies of Denying Copyright Protection to Haute Cuisine Recipes*, in *European Intellectual Property Review*, vol. 41, No. 11 (2019), pp. 704-713;
- D. FABRIS, *From the PHOSITA to the MOSITA: Will "Secondary Considerations" Save Pharmaceutical Patents from Artificial Intelligence?*, in *International Review of Intellectual Property and Competition Law*, vol. 51, No. 6 (2020), pp. 685-708;
- D. FABRIS, *A European Copyright "Polynesia?" Copyright of Photographs and a Case of European Non-Harmonisation*, in *European Intellectual Property Review*, vol. 44 (2022), pp. 595-611;
- D. FABRIS, *L'avvento dell'autore artificiale e l'appartenenza dei diritti d'autore sulle opere generate dall'AI: "vecchie" regole per nuovi fenomeni?*, in *AIDA* 2022, 403 ss.;

Fascia B

- D. FABRIS, *Crimes Committed at Sea and Criminal Jurisdiction: Current Issues of International Law Awaiting the "Enrica Lexie" Decision*, in *Amsterdam Law Forum*, Vol. 9, No. 2 (2017), pp. 5-25;
- D. FABRIS, *To Open the Box Or to Close the Box: Patent Box Regimes in the EU between R&D Incentives and Harmful Tax Practices*, in *Amsterdam Law Forum*, vol. 11, No. 1 (2019), pp. 33-65;
- D. FABRIS, *European Companies "Mutilated Freedom": From the Freedom of Establishment to the Right of Cross-Border Conversion*, in *European Company Law*, vol. 16, No. 4 (2019), pp. 106-113;
- D. FABRIS, *"Racconto di due galli": il cuore del marchio e la tutela estesa dei marchi notori quale strumento di lotta al parassitismo commerciale*, in *Alimenta* 2022, 107;
- D. FABRIS, *Contraffazione del marchio e concorrenza sleale: rapporti fra fattispecie, cumulo delle azioni e concorso delle sanzioni*, in *Il diritto industriale* 2023, 204 ss.
- D. FABRIS, *I personaggi di fantasia tra plagio, elaborazioni creative e parodia*, in *Il diritto industriale* 2023, 439 ss.;

b) Contributi in opere collettive:

- D. FABRIS, *Commento all'art. 10 c.p.i.*, parr. IV-VII, in L. C. UBERTAZZI (ed.), *Commentario Breve alle leggi su proprietà intellettuale e concorrenza*, VII ed., CEDAM-Wolters Kluwer, Padova, 2019
- D. FABRIS, *Commento all'art. 55 c.p.i.*, parr. III-V, in L. C. UBERTAZZI (ed.), *Commentario Breve alle leggi su proprietà intellettuale e concorrenza*, VII ed., CEDAM-Wolters Kluwers, Padova, 2019;
- D. FABRIS, *Commento all'art. 56 c.p.i.*, in L. C. UBERTAZZI (ed.), *Commentario Breve alle leggi su proprietà intellettuale e concorrenza*, VII ed., CEDAM-Wolters Kluwer, Padova, 2019;
- D. FABRIS, *Commento all'art. 58 c.p.i.*, par. III, in L. C. UBERTAZZI (ed.), *Commentario Breve alle leggi su proprietà intellettuale e concorrenza*, VII ed., CEDAM-Wolters Kluwer, Padova, 2019;
- D. FABRIS, *Commento all'art. 59 c.p.i.*, par. III, in L. C. UBERTAZZI (ed.), *Commentario Breve alle leggi su proprietà intellettuale e concorrenza*, VII ed., CEDAM-Wolters Kluwer, Padova, 2019;
- D. FABRIS, *Commento all'art. 68 c.p.i.*, in L. C. UBERTAZZI (ed.), *Commentario Breve alle leggi su proprietà intellettuale e concorrenza*, VII ed., CEDAM-Wolter Kluwers, Padova, 2019;

- D. FABRIS e A. MAZZESI, *Italy's Compliance with EU Renewable Energy Law*, in ELSA INTERNATIONAL LEGAL RESEARCH GROUP ON RENEWABLE ENERGY, *International Report on Renewable Energy Law*, Wolf Legal Publisher, Breda, 2019, pp. 342-348;
- D. FABRIS, *How do you rank the access to freedom of expression online in your country?*, in ELSA International Legal Research Group on Internet Censorship, *International Report on Internet Censorship*, Wolf Legal Publisher, Breda, 2021, 612
- D. FABRIS, *How do you overall assess the legal situation in your country regarding internet censorship?*, in ELSA International Legal Research Group on Internet Censorship, *International Report on Internet Censorship*, Wolf Legal Publisher, Breda, 2021, 613

c) Note a sentenza

- Nota a Corte di Cassazione, sentenza 9 aprile 2018, n. 8694, in *AIDA* 2018, Giuffrè, Milano, 2019;
- Nota a Trib. Roma, ordinanza cautelare 16 marzo 2018, in *AIDA* 2018, Giuffrè, Milano, 2019
- Nota a Trib. Roma, sentenza 26 giugno 2017, in *AIDA* 2018, Giuffrè, Milano, 2019;
- Nota a Trib. Milano, ordinanza 15 gennaio 2019, in *AIDA* 2019, Giuffrè, Milano, 2020;
- Nota a Corte d'Appello di Firenze, sentenza 7 luglio 2017, in *AIDA* 2019, Giuffrè, Milano, 2020;
- Nota a Trib. Venezia, sentenza 17 agosto 2016, in *AIDA* 2019, Giuffrè, Milano, 2020;
- Nota a TAR Lazio, 5 dicembre 2018, in *AIDA* 2019, Giuffrè, Milano, 2020;
- Nota a Corte di Cassazione, sentenza 27 dicembre 2019 n. 34532, in *AIDA* 2020, Giuffrè, Milano, 2021;
- Nota a Trib. Milano, sentenza 3 dicembre 2020, in *AIDA* 2021, Giuffrè, Milano;
- Nota a Trib. Roma, sentenza 16 aprile 2021, in *AIDA* 2021, Giuffrè, Milano;
- Nota a Trib. Milano, ordinanza 15 febbraio 2021, in *AIDA* 2021, Giuffrè, Milano.

d) Altre pubblicazioni

- D. Fabris, *Spettacolo blasfemo non dà diritto al risarcimento del danno*, in *Altalex*, 1 giugno 2017;
- D. Fabris, *Condono tombale non salva dagli accertamenti sulle agevolazioni*, in *Altalex*, 21 settembre 2017;
- D. Fabris, *Processo tributario: da quando decorre il termine per la costituzione in giudizio?*, in *Altalex*, 22 agosto 2017;
- D. Fabris, *Società: trasferire la sede legale nei paesi UE è lecito*, in *Altalex*, 27 dicembre 2017;
- D. Fabris, *Copyright Protection of Photographs: a Comparative Analysis Between France, Germany and Italy*, in *Kluwer Copyright Blog*, 21 dicembre 2022.

e) **Interventi a convegni e conferenze**

- Speaker all'*International Laboratory for International Technology and Intellectual Property Law 2019*, organizzato dalla Moscow National Research University - Higher School of Economics, 4-9 luglio 2019, con un intervento dal titolo "*Artificial Intelligence and the Future of the Inventive-Step in Patent Law*";
- Speaker alla *International Conference on the Protection of Intellectual Property: A Comparison among Different Countries*, organizzato dal Mediterranea International Centre for Human Rights Research (Università Mediterranea di Reggio Calabria), 3 luglio 2021, con un intervento dal titolo "*The Protection of IP Rights in Italy: An Overview*";
- Webinar, *La tutela della proprietà intellettuale, dei marchi e dei brevetti nel diritto europeo*, nell'ambito del Master internazionale in diritto privato europeo, Università "Mediterranea" di Reggio Calabria, 17 febbraio 2023.

INSEGNAMENTO

1.10.2023 - Attuale

Università di Pavia

Professore a contratto di elementi di diritto
(IUS/04)
Facoltà di lettere - Lingue per l'impresa

29.10.2021

Università degli Studi di Pavia

Facoltà di Giurisprudenza
Lezione su "*Licenses of IP Rights and Article 101 TFEU*"

- 12.11.2019 **Università degli Studi di Pavia**
Facoltà di Scienze Motorie
Lezione su "Nullità, annullabilità, rescissione e
risoluzione dei contratti sportivi"
- 2017 - 2019 **Università degli Studi di Pavia**
Assistente alla Cattedra di Diritto industriale
Prof. Luigi Carlo Ubertazzi

ESPERIENZE PROFESSIONALI IN AMBITO NON ACCADEMICO

- 15.11.2020 - Attuale: **Studio Legale Marceca**
Associate
- 01.04.2018 - 14.11.2020: **Studio Legale Marceca**
Praticante Avvocato
- 01.10.2017 - 15.11.2020 **Studio Legale Ubertazzi**
Collaboratore
- 01.10.2016 - 30.04.2018: **Tribunale di Milano**
Tirocinio ex art. 73 D.L. 69/2013 presso il
Tribunale civile di Milano - Sezione
specializzata in materia di impresa A
(proprietà intellettuale e concorrenza).
Giudice: dott.ssa Anna Bellesi.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano: lingua madre

Inglese: C2

Francese: C1

Russo: A2

TITOLI, CERTIFICATI E ASSOCIAZIONI

Ordine degli Avvocati di Milano

**Membro della redazione della Rivista AIDA - Annali italiani del diritto
d'autore, della cultura e dello spettacolo**

WIPO E-learning Academy

- Certificato di completamento del corso “*E-Tutorial on Using Patent Information*” (18 novembre 2023)

Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell’art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)

Milano, 23.10.2023

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Giovanni Andreola', written in a cursive style.