

curriculum vitae

informazioni personali

nome Silvia
cognome Capodivacca

aree di studio

AOC Storia della filosofia | Estetica | Storia contemporanea
AOS Filosofia moderna e contemporanea di area francese e tedesca (Nietzsche, Deleuze) |
Filosofia e psicoanalisi | Filosofia e letteratura

titoli di studio

2023 **Abilitazione scientifica nazionale**
avvenuto conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di Seconda Fascia nel Settore Concorsuale 11/C4 - Estetica e Filosofia dei linguaggi

2011-14 Università di Bologna, Scuola di Lettere e Beni culturali
Laurea triennale in Storia
Titolo della tesi: *La guerra nelle memorie di un emigrato*
Giudizio: 110|110 cum laude

2007-10 Università di Padova, Dipartimento di Filosofia, Indirizzo: Filosofia e Storia delle Idee
Dottorato di ricerca
Titolo della dissertazione: *Sul tragico. Tra Nietzsche e Freud*
Giudizio: *eccellente*

2005-06 Università di Padova
Laurea specialistica in Filosofia
Titolo della tesi: *Dalla genealogia della morale all'affermazione della vita. Un percorso nietzscheano*
Giudizio: 110|110 cum laude

2002-05 Università di Padova
Laurea di primo livello in Filosofia
Titolo dell'elaborato: *Un altro nome dell'impossibile. Alterità e linguaggio in alcuni luoghi di Jacques Derrida*
Giudizio: 110|110 cum laude

1997-2002 Liceo Linguistico Statale "E.F. Fusinato"
Diploma di maturità linguistica
Punteggio: 96|100

attività accademiche

- 2023-24** University of Religions and Denominations, Qom (Iran)
Remote part-time Research Fellow
Head of the URD Research Center: M. FARMANIAN
- 2021-24** Università di Udine, Dipartimento di eccellenza di studi umanistici e del patrimonio culturale – DIUM
Assegnista di ricerca
Titolo del progetto di ricerca: *La Didattica a Distanza (DAD) alla luce dell'interpretazione deleuzeana del passaggio dalle società disciplinari analogiche alle società di controllo digitale*
Tutor del progetto: L. TADDIO
- 2020-** Università di Udine, Dipartimento di studi umanistici e del patrimonio culturale – DIUM
Cultrice della materia
Settore disciplinare: M-FIL|04 (Estetica)
- 2019-** Università di Padova, Dipartimento di Filosofia, Sociologia e Psicologia Applicata
Cultrice della materia
Settore disciplinare: M-FIL|04 (Estetica)
- 2013** Columbia University of New York (NY, USA), Department of Philosophy
Two-terms Visiting Scholar
- 2011-13** Università di Padova, Dipartimento di Filosofia, Sociologia e Psicologia Applicata
Assegnista di ricerca
Titolo del progetto di ricerca: *Esiti e sviluppi della genealogia nietzscheana nel pensiero francese contemporaneo*
Tutor del progetto: U. CURI
- 2010-11** Università Ca' Foscari di Venezia, Dipartimento di Economia in collaborazione con il FSE
Assegnista di ricerca
Titolo del progetto di ricerca: *Rendere l'etica calcolabile. Problematiche di misurazione, standardizzazione e verifica della Corporate Social Responsibility*
Tutor del progetto: F. PANOZZO
- 2010-** Università di Padova, Dipartimento di Filosofia, Sociologia e Psicologia Applicata
Cultrice della materia
Settore disciplinare: M-FIL|06 (Storia della Filosofia)
- 2004-05** Université catholique de Louvain-la-Neuve
Soggiorno studio di due semestri accademici
programma di scambio SOCRATES-ERASMUS

2

incarichi didattici

- 2023** Università degli studi di Udine
21-22 aprile
Summer school: "Ambienti digitali e comunicazione web"
Tutor alla didattica
- 2021-22** University of Rijeka
Center for Advanced Studies Southeast Europe (CAS SEE)
Corso di 20 ore: "French Theory Faces Nietzsche: Some Aesthetic Implications"

Adjunct Professor

- 2021** Università degli studi di Udine
1-5 giugno
Summer school: "Orientarsi nel pensiero. Filosofia e mondi digitali"
Tutor alla didattica
- 2020-** Università di Udine
Dipartimento degli studi umanistici e del patrimonio culturale (DIUM)
Insegnamento: Estetica
Docente titolare del corso: L. TADDIO
Assistente alla cattedra
- 2014** Università di Padova, Dipartimento di Psicologia applicata
Corso di specializzazione sostegno didattico persone con disabilità (Csas)
Tutor alla didattica
- 2008-12** Università di Padova
Dipartimento di Filosofia
Area M-FIL|06, Storia della Filosofia
Assistente alla cattedra di Storia della Filosofia
Docente titolare della cattedra: U. CURI

attività scolastiche

- 2019-20** I.I.S. "Einaudi-Gramsci" (PD)
Responsabile di Biblioteca e Mediateca
- I.I.S. "Einaudi-Gramsci" (PD)
Coordinatrice Dipartimento di Lettere
- 2018-** I.I.S. "Einaudi-Gramsci" (PD)
Docente a tempo pieno e indeterminato
Classe di concorso A019, Filosofia e Storia
- 2017-18** I.I.S. "A. Meucci" (Cittadella, PD)
Docente a tempo pieno e indeterminato
Classe di concorso A019, Filosofia e Storia
- 2017** Liceo artistico "P. Selvatico" (PD)
Docente a tempo parziale e determinato
Sostegno
- 2016** **Concorso a cattedra**
Punteggio: 89.90|100, 4a posizione, su base regionale
Classe di concorso A019, Filosofia e Storia
- 2015** Università di Venezia, Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali
Tirocinio Formativo Attivo (TFA)
classe di concorso A037, Filosofia e Storia
- 2003-06** Scuole secondarie di primo e secondo grado (PD)
Progettazione e somministrazione di progetti didattici sul tema dell'integrazione

organizzazione di eventi a carattere scientifico

2024

21-23 febbraio Università di Padova | Italian Buddhist Union Research Center | India Foundation
Convegno internazionale: "The Elephant in the Room. Investigating Consciousness Beyond Reductionism"
membro del comitato scientifico e organizzativo (con C. CARPENTIER | M. GHILARDI | C. MASCARELLO | F. TORMEN)

2023

26 ottobre-5 novembre Associazione culturale "Territori delle idee"
Festival Mimesis di Filosofia: "Filosofia e trasformazione digitale" | 10^a ed.
Direttore: L. TADDIO
membro del comitato scientifico, curatrice e organizzatrice (con D. CANTONE, A. COLOMBO, S.D. BETTERA)

12 settembre Università di Udine
Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale
Seminario di Filosofia, Fenomenologia, Scienze e Neuroscienze: "L'inconscio e il trascendentale: filosofia, psicoanalisi e neuroscienze"
membro del comitato scientifico e organizzativo (con P. BUSSOTTI, D. CANTONE, A. COLOMBO, F. FABBRO, F. FERRO, S. FERUGLIO, G. GIACOMINI, L. GRION, A. MATIZ, S. SOZZO)

30 giugno Università di Udine
Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale
Seminario di Filosofia, Fenomenologia, Scienze e Neuroscienze: "La natura simbolica del DNA, della psiche e del linguaggio. Riflessioni filosofiche"
membro del comitato scientifico e organizzativo (con P. BUSSOTTI, D. CANTONE, A. COLOMBO, F. FABBRO, F. FERRO, S. FERUGLIO, G. GIACOMINI, L. GRION, A. MATIZ, S. SOZZO)

7-8 giugno Università di Padova
Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia applicata
Convegno: "Homo technologicus"
membro del comitato scientifico e organizzativo (con M. GHILARDI, F. GRIGENTI e G. GURISATTI)

2022

27-29 ottobre Associazione culturale "Territori delle idee"
Festival Mimesis di Filosofia: "Filosofia e trasformazione digitale" | 9^a ed.
Direttore: L. TADDIO
membro del comitato scientifico, curatrice e organizzatrice (con D. CANTONE)

20 ottobre Università di Udine
Giornata di studi: "La DAD e la filosofia del digitale. A partire da Deleuze"
Responsabile organizzazione (con F. GRIGENTI)

2021

23 ottobre-6 novembre Associazione culturale "Territori delle idee"
Festival Mimesis di Filosofia: "Dante nell'epoca del digitale" | 8^a ed.

		Direttore: L. TADDIO membro del comitato scientifico, curatrice e organizzatrice (con D. CANTONE e F. FABBRO)
15 settembre		Università di Udine Giornata di studi jamesiani A cura di A. COLOMBO e L. TADDIO membro del comitato scientifico e organizzativo
1-4 settembre		Università degli studi di Udine Convegno internazionale: "Phenomenology and Digital Knowledge Fenomenologia e saperi digitali" Direttori: L. TADDIO e F. FERRO membro del comitato scientifico e organizzativo
29,30 aprile		CIRAGEF (Centro internazionale di ricerca Agalma di estetica, filosofia e immaginario collettivo), in collaborazione con l'Università degli studi dell'Insubria Convegno internazionale: "Wittgenstein and the Austrian culture Wittgenstein e la cultura austriaca" curatrice (con L. TADDIO) e responsabile organizzativa
<u>2012</u>	marzo-maggio	Università di Padova Seminario per studenti: "Per un'ontologia dell'attualità" curatrice e responsabile organizzativa
<u>2008-11</u>	agosto	Simposio annuale: "Il sistema delle arti" direttrice e organizzatrice (con M. BARISON) Titoli delle edizioni: 2011 Il cinema sovietico dopo Sergej Ėjzenštejn 2010 In dialogo. Su Paul Valéry 2009 Tra filosofia e narrazione. Percorsi filosofici nell'opera di Jorge Luis Borges 2008 Che cos'è la filosofia? A partire dal pensiero di Gilles Deleuze

5

altre esperienze lavorative

2017-	Casa editrice Loescher e D'Anna (TO) Manuale scolastico di Storia della filosofia: <i>Il coraggio di pensare</i> (a cura di U. CURI) autrice e redattrice
2015	Unioncamere del Veneto Progetto: "Fare rete per competere. La CSR come modello di sviluppo sostenibile delle PMI" ricercatrice
2013	New York (USA) ghost-writer per privati
2009-	Mimesis edizioni (Milano-Udine) editor, scouting nuovi autori, aggiornamento delle pagine social
2009	<i>Pop Sophia. Festival del Contemporaneo</i> (Civitanova Marche) addetta al servizio stampa

competenze linguistiche

italiano	lingua madre
inglese	ottimo livello scritto e parlato certificazione QCER C1
francese	ottimo livello scritto e parlato
tedesco	buon livello scritto e parlato certificazione QCER B2
spagnolo	buon livello scritto e parlato
latino	competenze di sola lettura
greco antico	competenze di sola lettura

pubblicazioni

monografie

2024

Esercizi di buon vicinato. Nietzsche e la letteratura
Mimesis, Milano-Udine
in corso di stampa
ISBN: 9788857594484

2022

What We Should Learn from Artists
Mimesis International, Milano
119 pp.
ISBN: 9788869774089

2015

Novecento. La storia, una vita
con RAFFAELE BOCCI
Mimesis, Milano-Udine
876 pp.
ISBN: 8857528960
<http://mimesisedizioni.it/novecento-la-storia-una-vita.html>

2012

Sul tragico. Tra Nietzsche e Freud
con una prefazione di CARLO GENTILI
Mimesis, Milano-Udine
205 pp., peer-reviewed
ISBN: 978-88-5750-709-5
<http://www.mimesisedizioni.it/Filosofie/Sul-tragico.html>

2009

Danzare in catene. Saggio su Nietzsche
con una postfazione di UMBERTO CURI
Mimesis, Milano-Udine
226 pp.
ISBN: 978-88-8483-835-3
<http://www.mimesisedizioni.it/Filosofie/Danzare-in-catene.html>

curatele

2023

S. FREUD, *Lo spaesante*
curatela e traduzione
con un saggio introduttivo "Aperture sullo spaesante", pp. 9-55
Mimesis, Milano
181 pp.

Il digitale a scuola. Riflessioni critiche sul tempo presente
in «Scenari. Rivista semestrale di filosofia contemporanea & nuovi media», #18
Mimesis, Milano
rivista di classe A per i settori concorsuali 11|C4
con un'introduzione, pp. 7-9
pp. 5-125
ISBN: 9788857594422
<https://mimesisjournals.com/ojs/index.php/scenari/issue/view/199>

2022

Wittgenstein e la cultura austriaca | Wittgenstein and the Austrian Culture, con E.L. BON
in «Scenari. Rivista semestrale di filosofia contemporanea & nuovi media», #16

Mimesis, Milano-Udine

rivista di classe A per i settori concorsuali 11|C4

pp. 7-152

ISBN: 9788857594422

<https://mimesisjournals.com/ojs/index.php/scenari/issue/view/122>

2009

F. RAVAISSON, L'abitudine

curatela e traduzione

con un saggio introduttivo, pp. 7-34

Ananke, Torino

112 pp.

ISBN/ISSN: 978-88-7325-312-9

<http://www.ananke-edizioni.com/ananke/volumi/filosofia/labitudine/>

Variazioni sul caos. Deleuze e la filosofia

(con MARCO VOZZA)

con una prefazione e un contributo *I personaggi concettuali ovvero l'eterogenesi del pensiero*, pp. 11-36

Ananke, Torino

ISBN/ISSN: 978-88-7325-326-6

<http://www.ananke-edizioni.com/ananke/volumi/filosofia/variazioni-sul-caos-concetti-liguri-seminari-di-filosofia/>

Pensare con la propria testa: filosofia e storia della filosofia

con un saggio introduttivo *Ambivalenti contrassegni*, pp. 11-98

Mimesis, Milano-Udine

ISBN/ISSN: 978-88-8483-873-5

<http://www.mimesisedizioni.it/La-voce-del-filosofo/Pensare-con-la-propria-testa.html>

8

articoli su rivista

2023

Educazione e controllo dopo le società disciplinari. Una lettura del *Poscritto* di Deleuze

in «Scenari. Rivista semestrale di filosofia contemporanea & nuovi media», #18

rivista di classe A per i settori concorsuali 11|C4

pp. 40-53

Mimesis, Milano

Kazantzakis. Un periplo nietzschiano

in «aut aut», n. 397/2023

rivista di classe A per i settori concorsuali 11|C1, 11|C2, 11|C3 11|C4, 11|C5

pp. 159-176

Il Saggiatore, Milano

2022

Reali senza essere attuali. Il virtuale in Deleuze riflesso sugli specchi di Borges

in «La Filosofia Futura», n. 19|2022, peer-reviewed

pp. 25-37

Mimesis, Milano

ISBN: 9791222300306 ISSN: 2282-4022

L'univocità universale dell'essere in Deleuze

in «Trópos. Rivista di ermeneutica e critica filosofica diretta da Gianni Vattimo e Gaetano Chiurazzi», n. XIV,

1|2022, peer-reviewed

pp. 87-100

Beyond Imagination: Deleuze and the Real Virtual
in «Aesthetica Preprint», n. 120, gennaio-aprile 2022
rivista di classe A per i settori concorsuali 11|C1, 11|C2, 11|C3 11|C4, 11|C5
pp. 35-51
Mimesis, Milano-Udine
ISSN 0393-8522 DOI: 10.7413/0393-8522105

Derrida nell'età dell'informazione. Per un'etica della disseminazione
in «La Filosofia Futura», n. 18|2022, peer-reviewed
pp. 11-27
Mimesis, Milano-Udine
ISBN: 9788857599557 ISSN: 2282-4022

Sul «buon vicinato». Tra Nietzsche e Warburg
in «Estetica. Studi e ricerche» vol. XII/2
rivista di classe A per i settori concorsuali 11|C1, 11|C2, 11|C3, 11|C4, 11|C5
pp. 441-468
Il Mulino, Bologna

All'estremo del tramonto. Dipartita e altro inizio nell'*Erörterung* heideggeriana di Trakl
in «Paradosso», n. 1|2022, peer-reviewed
pp. 69-83
Il Poligrafo, Padova

Introduzione a "Wittgenstein e la cultura austriaca" (con E.L. BON), sezione a cura di E.L. BON E S. CAPODIVACCA,
«Scenari. Rivista semestrale di filosofia contemporanea & nuovi media», #16
rivista di classe A per i settori concorsuali 11|C4
pp. 7-9
Mimesis, Milano-Udine
<https://mimesisjournals.com/ojs/index.php/scenari/article/view/1863>

Wittgenstein *contra* Freud. Perché la psicoanalisi ha bisogno della filosofia
in «Scenari. Rivista semestrale di filosofia contemporanea & nuovi media», #16
rivista di classe A per i settori concorsuali 11|C4
pp. 137-152
Mimesis, Milano-Udine
<https://mimesisjournals.com/ojs/index.php/scenari/article/view/1871>

2021

La questione dell'impermanenza degli enti, dalle *Upaniṣad* a Deleuze
in M.G. Brega (a cura di), «Annuario di Itinerari Filosofici», n. 23, peer-reviewed
pp. 63-78
Mimesis, Milano-Udine

Ancient Tragedy as Morphogenetic Fracture of the Modern Subject: Nietzsche and Freud in Comparison
in «Aesthetica Preprint», n. 117, maggio-giugno 2021
rivista di classe A per i settori concorsuali 11|C1, 11|C2, 11|C3 11|C4, 11|C5
pp. 41-55
Mimesis, Milano-Udine

2018

Danza, il rituale dell'inconscio
in «Scenari. Rivista semestrale di filosofia contemporanea & nuovi media», #09
Mimesis, Milano-Udine
rivista di classe A per i settori concorsuali 11|C4
pp. 182-200

ISBN: 978-88-5755-560-7

2013

A língua do outro. Algumas anotações sobre Jacques Derrida
in «Sapere Aude. Revista de Filosofia», Belo Horizonte, Brazil, v. 4, n. 7 (2013), Janeiro-Junho 2013, peer-reviewed
pp. 397-412
<http://periodicos.pucminas.br/index.php/SapereAude/article/view/4954>

2012

Psychopathologica del pensiero astratto
in U. CURI, B. GIACOMINI (a cura di), *L'affettività del pensiero*
«Paradosso», Il Poligrafo, Padova, n. 1, febbraio
pp. 161-177
ISBN/ISSN: 978-88-7115-742-9
<http://www.recensionifilosofiche.info/2013/05/paradosso-rivista-di-filosofia.html>

2011

Toni Negri, *adelante* zurück!
in «Zibaldone. Zeitschrift für italienische Kultur der Gegenwart», 51, Frühjahr, Stauffenburg, Tübingen
pp. 95-109
ISSN: 0930-8997
ISBN/ISSN: 978-3-86057-854-4
<http://www.stauffenburg-verlag.de/asp/books.asp?id=1193>

2010

I due labirinti. Immenso presente, eterno ritorno in Nietzsche e Borges
in B. GIACOMINI (a cura di), *Per una concettualità del presente*
Annuario di «Paradosso», Il Poligrafo, Padova
pp. 131-152
ISBN/ISSN: 9788871156576
<http://www.ibs.it/code/9788871156576/per-una-concettualita.html>

10

2008

Nietzsche e la crisi del pessimismo
in «Chora. Laboratorio di attualità, scrittura e cultura filosofica», 15, anno 7, gennaio-febbraio
pp. 46-53
ISSN: 1974-1979

2006

Un altro nome dell'impossibile. Alterità e linguaggio in alcuni luoghi di Jacques Derrida
in «Iride. Discussione pubblica», 49, n. 3, settembre-dicembre
rivista di classe A per i settori concorsuali 11|C1, 11|C2, 11|C3, 11|C4, 11|C5
pp. 509-525
ISSN: 1122-7893
<http://www.rivistailmulino.it/doi/10.1402/23635>

capitoli di libro

2023

Aperture sullo spaesante
Introduzione a S. FREUD, *Lo spaesante*
pp. 9-55
Mimesis, Sesto San Giovanni

2020

Libertà è la verità della rivoluzione
Introduzione a A. TESSARI, *Il mio '68*
pp. 7-43

Mimesis, Milano-Udine
ISBN: 978-88-5757-292-5

2019

Gilles Deleuze, Felix Guattari, Roland Barthes
in «Agenda filosofica 2020 - Mutamenti», a cura di A. DONATI, C. ROSSI
In Magazine editore, Forlì (FC)
EAN: 978-88-9569-475-7

2017

Pensiero negativo, Fenomenologia francese, Pensiero ebraico, Strutturalismo, Le parole chiave della Filosofia antica, moderna e contemporanea
in U. CURI (a cura di), *Il coraggio di pensare*, Manuale di Storia della Filosofia, voll. 1 e 3
Loescher e D'Anna, Torino
ISBN: 978-88-5770-588-0 e 978-88-5770-729-7

2016

Cresca il deserto! Lo spazio del nichilismo nel pensiero di Nietzsche
in M. GHILARDI, E. MAGNO (a cura di), *La filosofia e l'altrove. Festschrift per Giangiorgio Pasqualotto*
Mimesis, Milano-Udine
pp. 25-46
ISBN: 978-88-5753-623-1

2015

Geo-sociology of Nomadism
in H. ZABOROWSKI, Ž. RADINKOVIĆ, R. JOVANOVIĆ (a cura di), *Phänomenologische Ontologie des Sozialen*, Institut für Philosophie und Gesellschaftstheorie Verlag, Belgrad
pp. 147-184

2013

Un'umanità superiore
in L. CERINA, *L'asta. Un Romanzo*
Edizioni Simple, Macerata
pp. 94-137

Dilettuoso Sade, ovvero: l'amorale della favola
in N.R. SANSONE, *La filosofia del Marchese de Sade*
Mimesis, Milano-Udine, peer-reviewed
pp. 95-132
ISBN 978-88-5752-046-9
<http://www.mimesisedizioni.it/Il-caffe-dei-filosofi/La-filosofia-del-Marchese-De-Sade.html>

L'impresa, essere responsabile
in A. PERULLI (a cura di), *La responsabilità sociale dell'impresa: teoria e prassi*
Il Mulino, Bologna
pp. 249-293
ISBN/ISSN: 978-88-15-24415-4
http://www.mulino.it/edizioni/volumi/scheda_volume.php?vista=scheda&ISBNART=24415

2012

Theater, das Spiel des Denkens
in N. GIESE, G. KOCH, S. MAZZINI (a cura di), *SozialRaumInszenierung*
SHIBRI Verlag, Strasburg
pp. 137-142
ISBN/ISSN: 978-3-86863-108-1
<http://www.schibri.de/?a=bookviewer&ISBN=978-3-86863-108-1>

2011

Appunti per una topologia del divenire

in B. GIACOMINI, F. GRIGENTI, L. SANÒ, *La passione del pensare*
Mimesis, Milano-Udine, peer-reviewed
pp. 49-66
ISBN/ISSN: 978-88-5750-623-4
<http://www.mimesisedizioni.it/Filosofie/La-passione-del-pensare.html>

2007

Esseri responsabili della parola. Rapporto tra la dinamica della disseminazione e la semantica della risposta nel pensiero di Jacques Derrida
in F. BIANCO, M. ZANATTA (a cura di), *Responsabilità e comunità*
Pellegrini, Cosenza
pp. 203-218
ISBN/ISSN: 9788881014507
<http://www.pellegrinilibri.it/prodotto-142940/RESPONSABILITA-E-COMUNITA.aspx>

interviste

2012

Tra laicità e filosofia. Intervista a Emanuele Severino (con G. PERAZZOLI e L. TADDIO)
in L. TADDIO (a cura di), *Quale filosofia per il Partito Democratico e la sinistra*
Mimesis, Milano-Udine, peer-reviewed
pp. 341-355
ISBN/ISSN: 978-88-5750-773-6
<http://www.mimesisedizioni.it/SX/-/Quaderni-Fortuna/Quale-filosofia-per-il-partito-democratico-e-la-sinistra.html>

2010

Nascere e dire sì alla vita. Un'ovvietà tutta apparente
intervista a U. CURI
in S. BERTOLINI (a cura di), *Apollineo e dionisiaco. Prospettive e sviluppi con Nietzsche e oltre Nietzsche*
Aracne, Bologna
pp. 121-132
ISBN/ISSN: 978-88-548-3313-5
<http://www.aracneeditrice.it/aracneweb/index.php/pubblicazione.html?item=9788854833135>

recensioni

2010

Meglio non essere nati. La condizione umana tra Eschilo e Nietzsche (di U. CURI)
in S. BERTOLINI (a cura di), *Apollineo e dionisiaco. Prospettive e sviluppi con Nietzsche e oltre Nietzsche*
Aracne, Bologna
pp. 171-173
ISBN/ISSN: 978-88-548-3313-5
<http://www.aracneeditrice.it/aracneweb/index.php/pubblicazione.html?item=9788854833135>

| conferenze | lezioni | convegni

2024

14 maggio

Shinnyoji Tempio Sōtō Zen di Firenze
Seminario: "Lo zen e l'incontro", 2^a ed.
Conferenza e conduzione di un *workshop*: "Incontrare le non-cose. Opportunità e rischi del digitale"

23 febbraio

Università di Udine
Spring School: "Filosofia e trasformazione digitale"
Referente scientifico: L. TADDIO

2023

- Conferenza: "Intelligenza artificiale e trasformazione digitale"
- 21 febbraio** **Università di Padova**, in collaborazione con Unione Buddhista Italiana, India Foundation, Mind&Life Europe, Ottawa University, Mind Care Foundation
International conference: "The Elephant in the Room. Investigating Consciousness Beyond Reductionism"
Comitato scientifico: S. CAPODIVACCA, C. CARPENTIER, M. GHILARDI, C. MASCARELLO, F. TORMEN
Invited Chair for the panel: "Beyond Duality"
- 21, 23 novembre** **Krill Academy**
Corso di 4 ore su "Filosofia e cultura del digitale"
- 9 novembre** **Università di Verona**
Seminario del Circolo Nietzsche Verona
Conferenza: "Dal mondo 'vero' al mondo tragico, tra Nietzsche e la psicoanalisi"
- 4 novembre** **Associazione Pragma. Società dei Professionisti nelle Pratiche Filosofiche**
Lectio magistralis: "Cinema e Filosofia a partire da Deleuze"
- 27 ottobre** Associazione culturale "Territori delle idee"
Festival Mimesis di Filosofia – 10^a edizione
Curatori: L. TADDIO in collaborazione con D. CANTONE, S. CAPODIVACCA, A. COLOMBO E S. BETTERA
Conferenza: Oltre l'agonia del presente
- 27 ottobre** Associazione culturale "Territori delle idee"
Festival Mimesis di Filosofia – 10^a edizione
Curatori: L. TADDIO in collaborazione con D. CANTONE, S. CAPODIVACCA, A. COLOMBO E S. BETTERA
Conferenza: Arte e filosofia
- 13 ottobre** **Festival della Filosofia delle terre di mezzo**
Conferenza: "Globalizzazione e diversità nel terzo millennio"
- 16 settembre** **Festival Pordenonelegge** – 24^a edizione
Direttore artistico: G.M. VILLALTA
Dialogo con Rocco Ronchi sul tema: "Kafka"
- 25 agosto** **Festival Mythos Logos**
Direttore artistico: A. TONELLI
Conferenza: Nietzsche e il tragico
- 16 giugno** **Festival Collega-menti**
Università di Udine
Incontro: "Il corpo"
- 7-8 giugno** **Università di Padova**
Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia applicata
Convegno: "Homo technologicus"
Comitato scientifico: S. CAPODIVACCA, M. GHILARDI, F. GRIGENTI, G. GURISATTI
Intervento: "Benvenuti nel mondo digitale"

- 19 maggio** **Salone internazionale del libro di Torino**
In presenza di autore, A. COLAMEDICI e F. "BIFO" BERARDI, **dialogo** a partire dal libro di F. CAMPAGNA, *Cultura profetica. Messaggi per i mondi a venire* (edizioni Tlon)
- 9 maggio** **Università di Padova**
Dipartimento DISSGEA
In presenza dei curatori, **presentazione** del volume a cura di A.M. Shinnyo Marradi, I. Sagiya e A. Tollini, *La dimensione mondana e il distacco. Zen e le altre tradizioni religiose a confronto* (edizioni Mimesis)
Introduzione e *discussant*
- 21 aprile** **Università di Udine**, Dipartimento degli studi umanistici e del patrimonio culturale (DIUM)
Direttore: L. TADDIO
Summer school: "Ambienti digitali e comunicazione web"
Lezione: "Informazione e digitale. Il web e i social"
- 30 marzo** **Università di Padova**
Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia applicata
Seminario di Estetica della Scuola di dottorato in Filosofia
Coordinatori: G. GURISATTI, M. GHILARDI
Conferenza: "Concettualizzare percetti. Il posto dell'arte nel pensiero di Deleuze"
- febbraio-maggio** **Università di Udine**
Dipartimento degli studi umanistici e del patrimonio culturale (DIUM)
Insegnamento: Estetica
Docente titolare del corso: L. TADDIO
Lezioni sui seguenti temi: Nietzsche, il corpo e la volontà di potenza | Freud | Lacan | Deleuze e il corpo
- 14 gennaio** **Shinnyoji Tempio Sōtō Zen di Firenze**
Seminario: "Lo zen e l'incontro"
Conferenza e conduzione di un *workshop*: "Rispondere di qualcosa, rispondere a qualcuno: una questione di responsabilità"
- 28 ottobre** Associazione culturale "Territori delle idee"
Festival Mimesis di Filosofia – 9^a edizione
Curatori: L. TADDIO in collaborazione con D. CANTONE e S. CAPODIVACCA
Dialogo con F. GRIGENTI sul tema: la macchina e il pensiero
- 20 ottobre** **Università di Udine**
Giornata di studi: "La DAD e la filosofia del digitale. A partire da Deleuze"
Responsabili organizzativi: S. CAPODIVACCA, F. GRIGENTI
Intervento: "La Didattica a Distanza (DAD) alla luce dell'interpretazione deleuzeana del passaggio dalle società disciplinari analogiche alle società di controllo digitale"
- 18 settembre** **Festival Pordenonelegge** – 23^a edizione
Direttore artistico: G.M. VILLALTA
Dialogo con M. GANCITANO sul tema: la bellezza e le sue trasformazioni
- 17 settembre** **Festival Pordenonelegge** – 23^a edizione

2022

Direttore artistico: G.M. VILLALTA
Dialogo con E. COCCIA sul tema: metamorfosi

- 6-7 giugno** **Società italiana di Estetica (SIE)**
Convegno internazionale: "Estetica e immaginazione"
Talk: "Beyond Imagination: The Real Virtual in Gilles Deleuze's Thought"
- 5 maggio** **Centro studi Giorgio Colli**
Seminario dal titolo: "L'eterno ritorno delle sopravvivenze in Nietzsche e Warburg"
- 14 aprile** Casa editrice Loescher e D'Anna
Nell'ambito dell'iniziativa '**I caffè di Loescher community**'
webinar formativo rivolto a docenti e studenti della scuola secondaria di secondo grado
Titolo: "Ecologia e antropocene. Uno sguardo filosofico"
- 21 marzo** **Università di Padova**
Dipartimento dei Beni culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica
Insegnamento: Estetica
Docente titolare del corso: A. GIACOMELLI
Lezione sul tema: Nietzsche e la tragedia
- febbraio-maggio** **Università di Udine**
Dipartimento degli studi umanistici e del patrimonio culturale (DIUM)
Insegnamento: Estetica
Docente titolare del corso: L. TADDIO
Lezioni sui seguenti temi: dualismo cartesiano | l'empirismo di Locke, Hume e Berkeley | la terza critica kantiana | le lezioni di estetica di Hegel | Nietzsche e la corporeità | corpo e inconscio in Freud | lo stadio dello specchio di Lacan | che cos'è la filosofia per Deleuze
- 2021**
- 25, 26 novembre** **Università di Udine**
Dipartimento degli studi umanistici e del patrimonio culturale (DIUM)
Insegnamento: Estetica
Docente titolare del corso: L. TADDIO
Due lezioni sul tema: "Nietzsche | Freud | Merleau-Ponty"
- 17-24 novembre** **Casa editrice Loescher e D'Anna**
ciclo di due **webinar formativi** accreditati dal MIUR e rivolti a docenti e studenti della scuola secondaria di secondo grado
Titolo: "La tragedia. Dalle origini greche al pensiero contemporaneo"
- 8-9 novembre** **Università di Padova**
Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia applicata e MUSHIN'EN International Group
Convegno internazionale: "L'universale e la filosofia"
Organizzatori: M. GHILARDI, A. GIACOMELLI
Discussant
- 4 novembre** Associazione culturale "Territori delle idee"
Festival Mimesis di Filosofia – 8ª edizione
Curatori: L. TADDIO in collaborazione con D. CANTONE, F. FABBRO e S. CAPODIVACCA

- Conferenza:** “Bisogna sempre dire la verità?”, con A. TAGLIAPIETRA
- 23 ottobre** Associazione culturale “Territori delle idee”
Festival Mimesis di Filosofia – 8^a edizione
 Curatori: L. TADDIO in collaborazione con D. CANTONE, F. FABBRO e S. CAPODIVACCA
Dialogo con S. BETTERA: “L’abbraccio del mondo”
- 14, 21 ottobre** **Casa editrice Loescher e D’Anna**
 ciclo di due **webinar formativi** S.O.F.I.A. (MIUR) e rivolti ai docenti della scuola secondaria di secondo grado
 Titolo: “Rischi e opportunità del digitale. Una lettura filosofica”
- 30 settembre-1 ottobre** **Società italiana di Estetica (SIE)**
Convegno internazionale: “Forme e metamorfosi dell’estetica”
Talk: “Ancient Tragedy as a Morphogenetic Fracture of the Modern Subject: Nietzsche & Freud in Comparison”
- 25 settembre** **Università di Palermo e University of Toronto Mississauga**
 Sotto l’alto patrocinio del Parlamento europeo
 Ischia and Naples International Festival of Philosophy: “Universes: Can There be Harmony in Differences? | Universi: ci può essere armonia nelle differenze?”
 Coordinatrice del panel: “Esotiche del soggetto. Itinerari e pratiche di de-territorializzazione del sé”
Conferenza: “I multi-versi del dividuale”
- 12-17 settembre** **Società italiana di Estetica (SIE)**
Summer school: “Estetica | Estetiche”
 Presentazione (con M. BARISON e A. MONTEFAMEGLIO): “*It from bit*. Per un’*aisthesis* digitale del virtuale”
- 1 settembre** **Università di Udine**
 Dipartimento degli studi umanistici e del patrimonio culturale – DIUM
Convegno internazionale: “Phenomenology and Digital Knowledge | Fenomenologia e saperi digitali”
chair del panel 15-19
- 5 giugno** **Università di Udine**
 Dipartimento degli studi umanistici e del patrimonio culturale (DIUM)
Summer school: “Orientarsi nel pensiero: filosofia e mondi digitali”
 lezione: “Metamorfosi dell’umano”
- 30 aprile** **Centro internazionale di ricerca ágalma di estetica, filosofia e immaginario collettivo** (CIRAGEF) in collaborazione con l’Università degli studi dell’Insubria
Convegno internazionale: “Wittgenstein and the Austrian culture | Wittgenstein e la cultura austriaca”
 moderatrice del panel 9-13
- 22 aprile** **Università di Padova**
 Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia applicata
Seminario di Estetica della Scuola di dottorato in Filosofia
 Coordinatori: G. GURISATTI, M. GHILARDI
 Conferenza: “La questione della determinazione, con e oltre Merleau-Ponty”

marzo-aprile **Università di Udine**
 Dipartimento degli studi umanistici e del patrimonio culturale (DIUM)
Insegnamento: Estetica
 Docente titolare del corso: L. TADDIO
 Lezioni sui seguenti temi: la tragedia antica e moderna | il mito della caverna in Platone | la terza critica kantiana | le lezioni di estetica di Hegel

marzo **Casa editrice Loescher e D'Anna**
 ciclo di quattro **webinar formativi** accreditati dal MIUR e rivolti a docenti e studenti della scuola secondaria di secondo grado
 Titolo: "Nietzsche. Un pensiero dinamite" | "Freud revolution"
<https://www.youtube.com/watch?v=8yoL6mg3bc0&list=PLXmSQaTHN7j6kxGir4xKzJu3D3Y1cOhVB&index=6>
<https://www.youtube.com/watch?v=TSNZu5T01gE&list=PLXmSQaTHN7j6kxGir4xKzJu3D3Y1cOhVB&index=7>
https://www.youtube.com/watch?v=KJGclw_HdE&list=PLXmSQaTHN7j6kxGir4xKzJu3D3Y1cOhVB&index=8

2020

6, 12 novembre **Università di Udine**
 Dipartimento degli studi umanistici e del patrimonio culturale (DIUM)
Insegnamento: Estetica
 Docente titolare del corso: L. TADDIO
 Due lezioni: "I maestri del sospetto: un'introduzione"

31 ottobre Associazione culturale "Territori delle idee"
Festival Mimesis di Filosofia – 7^a edizione
 Curatori: L. TADDIO in collaborazione con D. CANTONE e F. FABBRO
Conferenza: "Film che pensano", con U. CURI
<https://youtu.be/OsZ8jr7Jrok>

17

19-21 ottobre **Università di Padova**
 Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSLL)
Insegnamento: Letterature comparate
 Docente titolare del corso: A. METLICA
 Ciclo di tre lezioni: "Aby Warburg lettore di Nietzsche"

9 settembre **Università di Udine**
 Dipartimento di Studi umanistici e del Patrimonio culturale - DIUM
Seminario di Estetica: "Empirismo trascendentale ed esperienza assoluta. William James e Gilles Deleuze"
 Responsabile scientifico: L. TADDIO
Discussant
<https://www.facebook.com/100007899332111/videos/2634466266826659>

27, 28 maggio **Casa editrice Loescher e D'Anna**
 Direttore editoriale: S. INVIDIA
 Ciclo di due **webinar** rivolti a docenti e studenti della scuola secondaria di secondo grado: "Il genio di Leonardo da Vinci sul lettino della psicoanalisi"
<https://www.youtube.com/watch?v=aw3i1f42-j0&list=PLXmSQaTHN7j6OU3iHeXusn-bkmPEPAIqS&index=2&t=0s>

18, 19 maggio **Casa editrice Loescher e D'Anna**
 Direttore editoriale: S. INVIDIA
 Ciclo di due **webinar** rivolti a docenti e studenti della scuola secondaria di secondo grado: "Al di là del principio di piacere. Temi e problemi a

cent'anni dalla sua pubblicazione"

<https://www.youtube.com/watch?v=JlgT9JuNIKw&list=PLXmSQaTHN7j6kxGir4xKzJu3D3Y1cOhVB&index=4>

4, 5, 6 maggio

Casa editrice Loescher e D'Anna

Direttore editoriale: S. INVIDIA

Ciclo di tre **webinar** rivolti a docenti e studenti della scuola secondaria di secondo grado: "La filosofia alla prova del virus. Rassegna stampa filosofica"

<https://www.youtube.com/watch?v=zbeI9Ycp0kE&list=PLXmSQaTHN7j6kxGir4xKzJu3D3Y1cOhVB>

2019

18, 19 novembre

Università di Padova

Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia applicata e MUSHIN'EN International Group

Convegno internazionale: "Sternen-Freundschaft. Hegel, Nietzsche, and Japanese Thought"

Organizzatori: M. GHILARDI, A. GIACOMELLI

Discussant

19 ottobre

Associazione culturale "Territori delle idee"

Festival Mimesis di Filosofia– 6^ edizione

Curatori: L. TADDIO, in collaborazione con D. CANTONE e F. FABBRO

Conferenza: "Leonardo e la psicoanalisi"

23 maggio

Università di Padova

Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia applicata

Seminario di Estetica della Scuola di dottorato in Filosofia

Coordinatori: G. GURISATTI, M. GHILARDI

Intervento: "Il corpo della/nella fotografia"

18

11 febbraio

Casa editrice Loescher e D'Anna

Webinar formativo accreditato dal MIUR e rivolto ai docenti della scuola secondaria di secondo grado

Titolo: "Il canone filosofico: Hegel e Nietzsche"

4 febbraio

Liceo "E.F. Fusinato" (PD)

Conferenza: "Nietzsche Revolution"

2018

23 febbraio

Liceo "Curiel" (PD)

Presentazione del manuale di Storia della Filosofia *Il coraggio di pensare*, a cura di U. CURI (Loescher e D'Anna, Torino)

2017

27 ottobre

Associazione culturale "Territori delle idee"

Festival Mimesis di Filosofia – 4^ edizione

Dialogo con U. CURI: "Le parole della cura: medicina, chirurgia, farmaco, terapia"

23 ottobre

Festival di Letteratura giovanile under 35 "Letteraria" (Trieste)

Conferenza: "Il Novecento in prima persona. Il secolo breve di un antieroe"

23 febbraio

Comune di Padova

Settore Mostre e Attività Culturali

Mostra d'arte: "Love and Violence"

Conferenza: "La violenza delle donne. Pratiche di emancipazione alternativa"

2015

- 24 settembre** **Comune di Padova**
Settore Mostre e Attività Culturali
Conferenza: "Rapporti d'elezione: gesti d'arte e familiarità acquisite"
- 5 maggio** **Comune di Padova**
Settore Mostre e Attività Culturali
Mostra d'arte
Conferenza: "Figure e simboli dell'arte"
- 9 aprile** **Università di Padova**
Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia applicata
Seminario di Estetica della Scuola di dottorato in Filosofia
Coordinatori: G. GURISATTI, M. GHILARDI, E. MAGNO
Conferenza: "Le mappe, la rete"
http://prezi.com/c3r-one0ytg5/?utm_campaign=share&utm_medium=copy&rc=ex0share

2014

- 11 giugno** **Comune di Padova**
Settore Mostre e Attività Culturali
Conferenza: "La bellezza e i suoi dintorni"
- 10 aprile** **Università di Padova**
Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia applicata
Seminario di Estetica della Scuola di dottorato in Filosofia
Coordinatore: G. GURISATTI
Conferenza: "Leggere uno schermo"

2013

- 20,25 novembre** **Barnard College (NYC)** 19
Dipartimento di Filosofia
First Year **Seminar:** "Mortals, Creatures and Subjects",
Docente titolare del corso: M. BARISON
Talk: "The Triumph of Death"
- 20 luglio** **Columbia University in the City of New York**
Dipartimento di Filosofia
Visiting Scholars **Seminar**
Talk: "A Space for Nihilism in Nietzsche's Thought"

2012

- 12 aprile** **Università Ca' Foscari di Venezia**
Dipartimento di Filosofia
Insegnamento: Ontologia dell'esistenza
Docente titolare del corso: G. BRIANESE
Lezione: "Valzer con la morte. Le sfide filosofiche di Freud"
- aprile-giugno** **Università di Padova**
Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia applicata
Seminario: "Per un'ontologia dell'attualità"
Ciclo di lezioni a commento di *Millepiani. Capitalismo e schizofrenia II*, di G. DELEUZE & F. GUATTARI

2011

- 22 agosto** Pioppi (SA)
Seminario indipendente: "Il sistema delle arti - Il cinema sovietico dopo Èjzenštejn"
Conferenza: "L'importanza del dettaglio nella teoria del montaggio"

<u>2010</u>	15 aprile	Università Ca' Foscari di Venezia Dipartimento di Filosofia Insegnamento: Ontologia dell'esistenza Docente titolare del corso: G. BRIANESE Lezione: "Il concetto di tragico e le sue implicazioni filosofiche"
	27 agosto	Cervo Ligure (IM) Seminario indipendente: "Il sistema delle arti – In dialogo. Su Paul Valéry" Conferenza: "Pensieri che danzano"
<u>2009</u>	4-5 dicembre	Collegio Siciliano di Filosofia (SI) Convegno di studi: "A 150 anni da <i>L'origine delle specie</i> di Charles Darwin: natura e artificio, tecnica ed etica nel XXI secolo" Conferenza: "La nascita dell'uomo all'origine della tecnica. Freud e Darwin a confronto"
	25 agosto	Cervo Ligure (IM) Seminario indipendente: "Il sistema delle arti – Tra filosofia e narrazione. Percorsi concettuali nell'opera di Borges" Conferenza: "Nel labirinto"
	11 marzo	Università di Torino Dipartimento di Filosofia Insegnamento: Filosofia Teoretica Docente titolare del corso: M. VOZZA Lezione: "Costruire con il martello. Genealogia e forme della <i>pars costruens</i> del pensiero nietzscheano"
<u>2008</u>	27 novembre	Università di Padova Dipartimento di Filosofia Convegno di studi: "Razionalità, tecnica, conflitto. Il destino di Prometeo" <i>Discussant</i>
	13 novembre	Università di Udine Dipartimento di Architettura Insegnamento: Estetica Docente titolare del corso: L. TADDIO Lezione: "Un'illusione necessaria. La soluzione estetica di Friedrich Nietzsche"
	22 agosto	Cervo Ligure (IM) Seminario indipendente: "Il sistema delle arti – Che cos'è la filosofia? A partire dal pensiero di Gilles Deleuze" Conferenza: "I personaggi concettuali sulla scena del pensiero"
	12 giugno	Istituto Italiano di Scienze Umane (FI) Seminario nazionale dei Dottorati di Ricerca in Filosofia Coordinatore: S. POGGI Intervento: "L'essenza della tragedia nella filosofia antica e contemporanea"
	8-10 maggio	Accademia di Studi italo-tedeschi di Merano XXIX Seminario Internazionale di Studi italo-tedeschi: "Crisi della

coscienza. Mente, fenomenologia e prassi”
Partecipazione

2006-12

gennaio-giugno **Università di Padova**
Dipartimento di Filosofia
Seminario di Storia della Filosofia della scuola di dottorato in Filosofia
Coordinatori: U. CURI, B. GIACOMINI e A. TESSARI
Partecipazione con conferenze e interventi

memberships

- 2023-** **Collana editoriale “Eterotopie”** (Mimesis, Sesto San Giovanni)
Membro del comitato scientifico
- 2023-** **Rivista «La Filosofia Futura»**
Direttrice: N. CUSANO
Membro del *team* collaboratori
- 2023-** **Società Italiana di Storia della Filosofia (SISF)**
Presidente: E. MASSIMILLA
Membro associato
- 2022-** **“HermAes. Gruppo di ricerca su Ermeneutica, Estetica, Fenomenologia e Studi interculturali”**
Università di Padova, Dipartimento FISPPA
Coordinatori: M. GHILARDI, A. GIACOMELLI, G. GURISATTI
Partecipante
- 2022-** **Società filosofica italiana (SFI)**
Presidente: E. SPINELLI
Membro associato
- 2021-** **Società italiana di Estetica (SIE)**
Presidente: G. MATTEUCCI
Membro associato
- 2021-** **Mushin’en** Gruppo di ricerca filosofica interculturale
Presidente: R. BOUSO
Membro associato
- 2020-23** **Centro Internazionale di Ricerca *Ágalma* di Estetica, Filosofia e Immaginario Collettivo (CIRAGEF)**
Università dell’Insubria
Direttrice scientifica: M. LATINI
Membro associato
- 2020-** **Premio Udine Filosofia**
Presidente della giuria: L. TADDIO
Membro della giuria (con D. CANTONE, M. DONÀ, L. TADDIO)
- 2019-** **Rivista «Scenari. Rivista semestrale di filosofia contemporanea & nuovi media»**
rivista di classe A per i settori concorsuali 11|C4
Direttori: P. BOJANIĆ, L. TADDIO
Membro della redazione

- 2013-14** **American Philosophical Association (APA)**
Presidenti: L.M. ALCOFF, M. ATHERTON, J.M. FISHER
Affiliation
- 2010** **Centro Inter-universitario “Colli-Montinari”** di studi su Friedrich Nietzsche e la cultura europea
Presidente: G. CAMPIONI
Membro del centro

partecipazione a progetti di ricerca

- 2008-12** **Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN)** *Umano, postumano, disumano. Passato e futuro dell’humanitas*
Coordinatore: U. CURI
- 2006-08** **Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN)** *Razionalità, tecnica e conflitto. L’eredità di Prometeo*
Coordinatori generali: U. CURI, F. GRIGENTI

premi | scholarships

- 2023** **Cremel CREative Media Lab** (Erasmus+ KA2 Strategic Partnership Project)
Scholarship per la partecipazione al Training for CCI operators in Rijeka (HR)
- 2017** **Associazione culturale “Charta sporca” (TS)**
Premio letterario per autori under 35 per il libro *Novecento. La storia, una vita*
- 2016** **Islamic School of Art**, University of Religions and Denominations (Qom, Iran)
Scholarship per la partecipazione al corso “The Wisdom of the Islamic Art”
- 2013** **Columbia University in the City of New York**
Invited Visiting Researcher
- 2011** **Concorso Vittorio Sainati** per la miglior tesi di dottorato
Menzione speciale per la tesi di dottorato *Sul tragico. Tra Nietzsche e Freud*
- 2009** **Collegio Siciliano di Filosofia**, in collaborazione con l’Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli
Presidente della giuria: REMO BODEI
Premio di Filosofia “Viaggio a Siracusa”, sezione “Opera prima”, per il libro *Danzare in catene. Saggio su Nietzsche*
- 2005** **Festival Il Vento del Cinema**
Coordinatore: ENRICO GHEZZI
Scholarship
- Festival Filosofia**, Modena
Direttore scientifico: MICHELINA BORSARI
Scholarship

22

attività di peer-review su riviste

«Trans/Form/Ação: Revista de Filosofia»

Universidade Estadual Paulista (UNESP), Sao Paulo (BRAZIL)

«Foundations of Science. The official Journal of the Association for Foundations of Science, Language and Cognition»

Springer, Berlin (GERMANY)

Estetica studi e ricerche.

Il Mulino, Bologna

«Scenari. Rivista semestrale di filosofia contemporanea & nuovi media»

Mimesis, Milano-Udine

«Paradosso. Rivista di Filosofia»

Il Poligrafo, Padova

attività di terza missione

www.silviacapodivacca.com

Sito web che raccoglie il mio curriculum, l'elenco aggiornato degli articoli che pubblico, e il calendario degli appuntamenti che mi riguardano. La sezione 'blog' riporta i link agli articoli e ai video apparsi su piattaforme social (YouTube) e vari siti web di divulgazione filosofica.

articoli divulgativi

Tengo una rubrica ('philodiffusione') presso la rivista online «La ricerca» (Loescher, Torino) rivolta a docenti e discenti della scuola italiana e pubblico contributi all'interno della versione periodica cartacea del medesimo *magazine*, diffusa presso le scuole di primo e secondo grado. Collaboro anche con la rivista online 'Scenari. La rivista di approfondimento culturale di Mimesis edizioni' e con il quotidiano 'Messaggero veneto'.

23

2023

La banalità digitale. Sui limiti dell'IA e come beneficiarne

in «La ricerca», n. 25/12 (2023)

pp. 19-22

Loescher e D'Anna, Torino

<https://laricerca.loescher.it/la-ricerca-25/>

La verità, vi prego, sul desiderio. Appunti su "Casablanca".

in «La ricerca», 13|11|2023

<https://laricerca.loescher.it/philodiffusione-11/>

Dalla morte di Dio alla musica elettronica. Riflessioni sul destino dei riti

in «La ricerca», 22|10|2023

<https://laricerca.loescher.it/philodiffusione-10/>

Kafka sulla spiaggia: al mare con Murakami

in «La ricerca», philodiffusione #9, 16|08|2023

<https://laricerca.loescher.it/philodiffusione-9/>

Entrare nel merito

in «La ricerca», n. 24/11 (2023)

pp. 17-21

Loescher e D'Anna, Torino

<https://laricerca.loescher.it/entrare-nel-merito/>

I professori vanno al congresso

in «La ricerca», 07|04|2023

<https://laricerca.loescher.it/i-professori-vanno-al-congresso/>

Una serie di film

in «La ricerca», philodiffusione #8, 25|1|2023

<https://laricerca.loescher.it/philodiffusione-8/>

2022

Macchine e no

in «La ricerca», philodiffusione #7, 5|12|2022

<https://laricerca.loescher.it/philodiffusione-7/>

L'umano del futuro

in «La ricerca», philodiffusione #6, 15|11|2022

<https://laricerca.loescher.it/philodiffusione-6/>

Gli animali degli specchi

in «La ricerca», philodiffusione #4 e #5, 3|10|2022 e 7|10|2022

<https://laricerca.loescher.it/philodiffusione-5/>

<https://laricerca.loescher.it/philodiffusione-4/>

Esercizi spirituali di Goliarda Sapienza. Note sul *Filo di mezzogiorno*

in «La ricerca», philodiffusione #3, 27|8|2022

<https://laricerca.loescher.it/philodiffusione-3/>

Lo stato delle (non) cose. Da un libro di Byung-Chul Han

in «La ricerca», philodiffusione #2, 12|7|2022

<https://laricerca.loescher.it/philodiffusione-2/>

Di zecche e di pietre nel film *Parasite* (Bong Joon-ho, 2019)

in «La ricerca», philodiffusione #1, 1|6|2022

<https://laricerca.loescher.it/philodiffusione-1/>

Antropocene. Non siamo i benvenuti nell'era dell'umano

in «Scenari. La rivista di approfondimento culturale di Mimesis edizioni», 13|4|2022

<https://www.mimesis-scenari.it/2022/04/13/antropocene-non-siamo-i-benvenuti-nellera-dellumano/>

Goliarda Sapienza, *L'arte della gioia*. Un'avventura picaresca sulle orme di Nietzsche

in «Scenari. La rivista di approfondimento culturale di Mimesis edizioni», 25|2|2022

<https://www.mimesis-scenari.it/2022/02/25/goliarda-sapienza-larte-della-gioia-unavventura-picaresca-sulle-orme-di-nietzsche/>

The Matrix Resurrections: ritornare nella caverna. Un itinerario filosofico dentro la matrice

in «Scenari. La rivista di approfondimento culturale di Mimesis edizioni», 28|1|2022

<https://www.mimesis-scenari.it/2022/01/28/the-matrix-resurrections-ritornare-nella-caverna-un-itinerario-filosofico-dentro-la-matrice/>

24

video su piattaforme social

Dal 2020 pubblico regolarmente video didattici e di approfondimento di tematiche filosofiche nel mio personale canale YouTube, all'interno delle rubriche 'snodi della filosofia' e 'cinesophia'. Inoltre, collaboro con la casa editrice Loescher presso la piattaforma S.O.F.I.A. (accreditata MIUR) per la formazione dei docenti della scuola secondaria di secondo grado.

2023

Il sistema dialettico hegeliano, 24|02|2023

https://www.youtube.com/watch?v=7Vlw_TwkSro

La questione dell'individuazione in Gilbert Simondon, 10|02|2023

<https://www.youtube.com/watch?v=wzEbcuT-VqA>

Cos'è il sublime per Kant, 27|01|2023

<https://youtu.be/BB5LSHLNcSg>

Cos'è il bello per Kant, 13|01|2023

<https://www.youtube.com/watch?v=iTLBRuNYHro>

2022

Corpo senza Organi ed eccità in Deleuze, 23|12|2022

<https://www.youtube.com/watch?v=E0XpANGLAio>

Giudizi determinanti e riflettenti in Kant, 09|12|2022

<https://youtu.be/rBxrgYXr6zk>

Il *Poscritto sulle società di controllo* di Deleuze, 25|11|2022

<https://youtu.be/PwBOIEZtCJo>

Che cos'è la filosofia per Deleuze, 23|09|2022

<https://youtu.be/rTUAef6UHRy>

Lacan e il complesso di Edipo, 02|09|2022

<https://youtu.be/nstlZkR8ISM>

Freud e Merleau-Ponty, 19|08|2022

<https://youtu.be/VRXMSpa4mil>

Lacan e lo stadio dello specchio, 05|08|2022

https://www.youtube.com/watch?v=M-E_dC6VXtw

Nietzsche e il corpo, 22|07|2022

<https://youtu.be/OKr4m4asX5c>

Kant: dalla rivoluzione copernicana al trascendentale, 01|07|2022

<https://youtu.be/G5R868fSsao>

Il criticismo kantiano, 03|06|2022

<https://youtu.be/zktNNhjpdeM>

Kant: che cos'è l'illuminismo?, 20|05|2022

<https://youtu.be/e0m2DbDAZhw>

Wittgenstein e la psicoanalisi, 06|05|2022

<https://www.youtube.com/watch?v=cp0pc0Z9iVk>

Hume: le critiche a causa e sostanza, 22|04|2022

<https://www.youtube.com/watch?v=vyFzpxs4ueY>

Berkeley: *esse est percipi*, 01|04|2022

<https://www.youtube.com/watch?v=DruONI-lito>

2021

Locke: empirismo come libertà, 18|03|2022

https://www.youtube.com/watch?v=Cth3Y158V_M

Cartesio in mezz'ora, 04|03|2022

https://www.youtube.com/watch?v=_Oit4qK3tb4

Big Bug: i robot saranno i nostri servitori o carcerieri?, 19|02|2022

<https://youtu.be/yRf5nMMZJqc>

Matrix 4 è un film filosofico?, 29|01|2022

<https://youtu.be/h2ViTMDk71Y>

L'eterno ritorno in Nietzsche, 22|01|2022

<https://youtu.be/bC-TzyCM2zI>

2020

Introduzione a Freud, 21|12|2020

<https://youtu.be/9NTOzdV3Pn0>

Introduzione a Nietzsche, 16|11|2020

<https://youtu.be/qelCGzBH3l4>

fotografie

Svolgo attività non professionistica di fotografa. Alcuni miei scatti sono stati scelti come cover di libri o per locandine di eventi.

2018

Trunk

copertina a I. PELGREFFI (a cura di), *Improvvisazione*, annuario kaiak n. 3

Mimesis, Milano-Udine

ISBN: 978-8-857-55324-5

<http://mimesisedizioni.it/riviste/annuario-kaiak/improvvisazione.html>

Touching

copertina a P. MAURETTE, *The Forgotten Sense. Meditations on Touch*
The University of Chicago Press, Chicago
ISBN: 978-0-226-56147-9
<https://www.press.uchicago.edu/ucp/books/book/chicago/F/bo28301785.html>

2016

Da lontano era un'isola
locandina del seminario "Ricomporre l'infranto"
presso Università degli Studi di Padova

competenze informatiche

Office
iWork
G-suite for Education
Microsoft teams
Prezi
iMovie
Creazione e gestione blog | sito web
YouTube

In riferimento alla legge 196/2003 autorizzo espressamente l'utilizzo dei miei dati personali e professionali riportati nel presente curriculum vitae.

26

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'P. Maurette', written in a cursive style.