

# Curriculum vitae COCCO VALENTINA

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**1986**

Diploma di Maturità Classica

**1995**

Diploma di Laurea in Lettere (vecchio ordinamento) con indirizzo archeologico (Archeologia della Magna Grecia) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Padova.

**2021-2023**

Frequentante il secondo anno della Scuola di Interateneo di Specializzazione in Beni Archeologici (SISBA), istituita dalle Università degli studi di Trieste, Udine e Cà Foscari Venezia

---

## CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE

- Buona conoscenza dei sistemi operativi Windows 7, 10 e degli applicativi Microsoft Office (Word, Excel, Power Point)
  - Conoscenza di programmi di Database (quali File Maker)
  - Elaborazione di immagini Raster con utilizzo di applicativi Adobe Photoshop
  - Conoscenza del disegno vettoriale con utilizzo di applicazioni Autodesk (Autocad) e programmi di grafica quali Adobe Illustrator
  - Conoscenza dell'ambiente GIS tramite utilizzo di programmi quali QGIS
  - Sviluppo di rilievo fotogrammetrico e ricostruzioni 3D su applicativi Metashape e Zephir
- 

## LINGUE

**Italiano:** Madrelingua

**Inglese:** A2

**Francese:** A2

**Patente di guida:** B

## **ESPERIENZE LAVORATIVE**

### **A TUTT'OGGI**

Libera professionista archeologa disegnatrice (disegno di materiali archeologici e ricostruzioni per pannelli museali anche con disegni a mano libera, collaborazione per allestimenti e sistemazione archivi e catalogazione), collaborazione con la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area Metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso, con Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per il comune di Venezia e Laguna, con la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia, con l'Università degli Studi di Udine e con diverse realtà museali.

Collaboratrice con varie ditte archeologiche con mansioni di scavo e assistenza archeologica nei cantieri e disegnatore in Cad delle planimetrie di scavo.

## **INCARICHI DI COLLABORAZIONE CON LE PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI E CON PRIVATI PER LA REALIZZAZIONE DI DISEGNI E RELATIVA LUCIDATURA DI MANUFATTI ARCHEOLOGICI AI FINI DI PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE E DI VALORIZZAZIONE DEI MUSEI A CARATTERE ARCHEOLOGICO**

### **DICEMBRE 2023**

Incarico dal Comune di Montebelluna, sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, per la documentazione grafica e la lucidatura di situle in bronzo e di corredi dell'età del ferro rinvenuti nella necropoli di Posmon e conservati presso il Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna

### **DICEMBRE 2023**

Incarico dal comune di Montebelluna (PN) ricognizione, monitoraggio e selezione del materiale archeologico proveniente dalla necropoli del Dominu per la progettazione della documentazione grafica relativa alla selezione di reperti fittili provenienti dalla stessa necropoli.

### **OTTOBRE – NOVEMBRE 2023**

Incarico dall'Università degli Studi di Udine per la lucidatura digitale di materiali ceramici recuperati durante le indagini archeologiche svolte dalla Missione congiunta italo-libanese nell'ambito del Progetto Archeologico Libano Settentrionale (PALiS) / Northern Lebanon Project (NoLeP)

### **GIUGNO 2023**

Partecipazione alla Missione Italo Libanese The Northern Lebanon Project (NoLeP) di survey, scavo archeologico e studio dei materiali ceramici, condotto nella regione libanese di Koura dall'Università di Udine e dalla Lebanese University Third Branch-Tripoli, con mansioni di disegnatrice di materiali archeologici.

### **GENNAIO 2023**

Incarico dalla Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia, per la documentazione grafica e la lucidatura dell'elmo in bronzo proveniente da Monrupino (TS) Grotta dell'elmo.

### **LUGLIO 2021- FEBBRAIO 2023**

Incarico dalla ditta P.E.T.R.A. di Padova sotto la direzione scientifica della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area Metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso, la documentazione grafica e la lucidatura di materiali protostorici provenienti dal sito Riese Pio X (TV) località Spineda, Superstrada Pedemontana Veneta, Lotto 3B siti 3-4-5 e bacino di laminazione.

### **DICEMBRE 2022**

Incarico dal Comune di Udine - Museo Friulano di Storia Naturale per l'esecuzione di disegni da inserire in una monografia a carattere scientifico dedicata alle ricerche condotte sul colle del castello, nell'ambito del progetto "Archeologia urbana a Udine".

### **AGOSTO – OTTOBRE 2022**

Incarico dalla Soprintendenza Archeologia Belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le provincie di Belluno, Padova e Treviso, per la documentazione grafica e la lucidatura di reperti romani provenienti dal cantiere di Treviso via inferiore, Oderzo via Girardini e per la digitalizzazione e la documentazione grafica del cinturone decorato e altri elementi del corredo della tb 6 della necropoli di Este centro commerciale estense (materiale protostorico).

### **AGOSTO 2020- MAGGIO 2021**

Incarico Dall'Unione Montana Feltrina, Via C. Rizzarda, 21 Feltre (BL) sotto la direzione scientifica della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per L'area Metropolitana di Venezia e le provincie di Belluno, Padova e Treviso, per la documentazione grafica e la lucidatura dei reperti dei corredi funerari delle tombe della Necropoli di S. Donato di Lamon loc. Piasentot.

### **GENNAIO-FEBBRAIO 2019**

Incarico dalla ditta Davide Pacitti via Piave 57, 31023 Resana (TV), sotto la direzione scientifica della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per L'area Metropolitana di Venezia e le provincie di Belluno, Padova e Treviso, per la Lucidatura delle tombe della necropoli di S. Donato di Lamon loc. Piasentot scavi agosto ottobre 2018

### **AGOSTO 2016**

Incarico dalla ditta di restauri e scavi archeologici Malvestio Diego e C. s.n.c. via Borsoi 17, Concordia Sagittaria, sotto la direzione scientifica dell'Università degli studi di Udine- Dott. Massimo Capulli, per la realizzazione grafica e la lucidatura, in scala 1:1, di parti di imbarcazione provenienti dal relitto di Precenicco (UD)

### **SETTEMBRE –NOVEMBRE 2015**

Incarico dal Comune di Lamon (BL), sotto la direzione scientifica della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per L'area Metropolitana di Venezia e le provincie di Belluno, Padova e Treviso per la documentazione grafica e la lucidatura di 4 corredi funerari delle tombe della Necropoli romana di San Donato di Lamon (BL)( loc. Piasentot).

### **GIUGNO – OTTOBRE 2014**

Incarico dal Comune di Pieve d'Alpago (BL), via Roma n. 31, sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per L'area Metropolitana di Venezia e le provincie di Belluno, Padova e Treviso, per la documentazione grafica e la lucidatura dei reperti dei corredi funerari delle tombe della Necropoli protostorica di Pian de la Gnella- Pieve d'Alpago (BL).

### **NOVEMBRE – DICEMBRE 2013**

Incarico dall'Associazione Amici del Museo di Belluno. Piazza Piloni, 11 32100 Belluno, sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, per la documentazione grafica e la lucidatura dei reperti protostorici provenienti dal sito di Col del Buson (BL).

### **OTTOBRE 2013**

Incarico dal Comune di Sedico, Piazza della Vittoria, 21, 32036 Sedico (BL), sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, per la documentazione grafica e la lucidatura dei reperti protostorici provenienti dal sito di Noal di Sedico

### **AGOSTO-SETTEMBRE 2013**

Incarico dalla ditta di restauri e scavi archeologici Malvestio Diego e C. s.n.c. via Borsoi 17, Concordia Sagittaria, sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, per la documentazione grafica e la lucidatura dei reperti protostorici provenienti dallo scavo del CPASS/1 a Dolo (VE)

### **GENNAIO – GIUGNO 2013**

Incarico dalla Fondazione Cariverona, via Forti 3/A, 37121 Verona, sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, per la documentazione grafica e la lucidatura dei reperti dei corredi funerari delle tombe della Necropoli

Longobarda di Palazzo Fulcis a Belluno.

#### **GENNAIO 2012**

Incarico dal Comune di Montebelluna, sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, per la documentazione grafica e la lucidatura di reperti protostorici e romani, provenienti dal sito di Santa Maria in Colle in Montebelluna e conservati presso il Museo di Storia Naturale e Archeologia, via Piave 51, 31044 Montebelluna (TV)

#### **GENNAIO 2012**

Incarico dalla ditta di restauri e scavi archeologici Malvestio Diego e C. s.n.c. via Borsoi 17, Concordia Sagittaria, sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, per la documentazione grafica e la lucidatura dei reperti protostorici provenienti dallo scavo di Via Dalmazia in Oderzo (TV).

#### **DICEMBRE 2011**

Incarico dal Comune di Monselice (PD), Piazza San Marco 1, sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, per la documentazione grafica e la lucidatura dei reperti protostorici provenienti da vari scavi del territorio di Monselice.

#### **SETTEMBRE –OTTOBRE 2011**

Incarico dal Comune di Santorso (VI), piazza Aldo Moro 8, sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, per la documentazione grafica e la lucidatura dei reperti protostorici e romani conservati presso il Museo civico di Santorso e di materiale proveniente dagli scavi sul monte Summano

#### **GENNAIO- MAGGIO 2011**

Incarico dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Veneto, Cà Michiel dalle Colonne- Cannaregio, 4314-Calle del Duca-30121 Venezia, sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, per la documentazione grafica e la lucidatura dei reperti medievali provenienti dagli scavi di Costabissara (VI) e di Villa Estense (PD)

#### **GENNAIO- MAGGIO 2011**

Incarico dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Veneto, Cà Michiel dalle Colonne- Cannaregio, 4314-Calle del Duca-30121 Venezia, sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, per la documentazione grafica e la lucidatura dei reperti protostorici di varia provenienza conservati presso il Museo Archeologico Nazionale Atestino

#### **MARZO- DICEMBRE 2010**

Incarico dal Comune di Montebelluna, sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, per la documentazione grafica e la lucidatura di corredi tombali protostorici e romani provenienti dal sito di Posmon a Montebelluna e conservati presso il Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna

#### **LUGLIO 2010**

Incarico dal Comune di Sedico (BL), Piazza della Vittoria 21, sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, per la documentazione grafica e la lucidatura dei reperti protostorici provenienti dal sito Di Noal di Sedico e dal sito del Riparo Coàz, comune di Sedico(BL)

#### **GIUGNO-SETTEMBRE 2010**

Incarico dal Comune di Treviso Museo Civico di Santa Caterina, Piazzetta M.Botter, sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, per la documentazione grafica e la lucidatura dei reperti protostorici di proprietà civica del Museo Civico di Santa Caterina di Treviso

#### **GENNAIO-FEBBRAIO 2010**

Incarico dalla Fondazione Cassamarca- Cà Spineda, 31100 Treviso, nell'ambito del progetto Archeogeo di Montebelluna, sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, per la documentazione grafica e la lucidatura dei reperti di corredi tombali protostorici provenienti dallo scavo di via Nazario Sauro a Montebelluna

#### **AGOSTO-NOVEMBRE 2009**

Incarico dal Comune di Santorso (VI), piazza Aldo Moro 8, sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, per la documentazione grafica e la lucidatura dei reperti protostorici e romani provenienti dall'area dell'abitato (Area "C7") di Santorso (VI) e dall'area santuariale del Monte Summano (Santorso), conservati presso il Museo civico di Santorso.

#### **LUGLIO-OTTOBRE 2009**

Incarico dalla ditta di restauro Ar.Co. di Martino Serafini & C.- via Decorati al valor civile 59/a, 35142 Padova, nell'ambito del progetto "Via Annia", sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, per la documentazione grafica e la lucidatura dei reperti di corredi tombali protostorici provenienti dalla necropoli di via Tiepolo a Padova-".

#### **APRILE 2009**

Incarico dal Comune di Vicenza, sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, per la documentazione grafica e la lucidatura dei reperti protostorici di varia provenienza conservati presso il Museo Civico di Santa Corona di Vicenza

#### **DICEMBRE 2008-LUGLIO 2009**

Incarico dalla Fondazione Cassamarca- Cà Spineda, 31100 Treviso, nell'ambito del progetto Archeogeo di Montebelluna, sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, per documentazione grafica e la lucidatura dei reperti protostorici provenienti dallo scavo dell'Ospedale Civile di Montebelluna (TV) e di materiali protostorici e romani provenienti da vecchi rinvenimenti nel territorio di Montebelluna.

#### **OTTOBRE- DICEMBRE 2008**

Incarico dal Comune di Montebelluna, sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, per la documentazione grafica e la lucidatura del cinturone istoriato rinvenuto nella necropoli di Posmon e conservato presso il Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna

#### **GENNAIO- LUGLIO 2008**

Incarico dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto per la documentazione grafica e la lucidatura della situla istoriata di Montebelluna conservata presso il Museo Civico Di Santa Caterina A Treviso

#### **MARZO- GIUGNO 2008**

Incarico dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto per la documentazione grafica e la lucidatura dei reperti preromani provenienti dallo scavo di San Gaetano, casa Zucca, Caorle (VE).

#### **GENNAIO 2008**

Incarico dal Comune di Belluno, sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, Veneto per la documentazione grafica e la lucidatura dei reperti preromani provenienti dalla Valle dell'Ardo( BL) e conservati presso il Museo Civico

#### **OTTOBRE - DICEMBRE 2007**

Incarico dal Comune di Feltre (BL), sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, per la documentazione grafica e la lucidatura dei reperti (anche lapidei) protostorici, romani e Medievali conservati presso il Museo Civico di Feltre (BL)

#### **OTTOBRE - DICEMBRE 2007**

Incarico dal Comune di Vittorio Veneto (TV), sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, per la documentazione grafica e la lucidatura dei reperti di materiali (anche lapidei) romani e Medievali conservati presso il Museo del Cenedese di Vittorio Veneto (TV)

#### **SETTEMBRE 2007**

Incarico dal Comune di Belluno, sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, per la documentazione grafica e la lucidatura dei reperti preromani e romani di proprietà civica conservati presso il Museo Civico.

#### **LUGLIO- SETTEMBRE 2007**

Incarico dal Comune di Este. Piazza Maggiore 6 Este (PD), sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, per la documentazione grafica e la lucidatura dei reperti provenienti dalla necropoli preromana della Casa di Ricovero di Este e conservati presso il Museo Archeologico Nazionale di Este (PD)

#### **OTTOBRE 2006**

Incarico dalla Dedalo Snc di Camilla Sainati & C.-vicolo dei Conti 6-35122 Padova, sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, per la documentazione grafica e la lucidatura dei reperti romani provenienti dallo scavo di via Cesarotti a Padova, per la lucidatura di planimetrie dello scavo di via Bartolomeo Cristofori e di sezioni dello scavo di Piazza Castello a Padova

#### **AGOSTO 2006**

Incarico dal Gruppo Archeologico Agordino di Bernardi Gabriele ARCA, via Toccol 81, Agordo (BL), sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, per la documentazione grafica e la lucidatura dei reperti protostorici dal sito del Riparo Coàz, comune di Sedico(BL)

#### **GENNAIO –DICEMBRE 2006**

Incarico dal Comune di Oderzo, Museo Civico "Eno Bellis" di Oderzo. Via Garibaldi, sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, per la documentazione grafica e la lucidatura dei reperti protostorici provenienti dallo scavo dell'ex stadio Comunale di via Roma ad Oderzo

#### **OTTOBRE 2005**

Incarico dalla Fondazione Cassamarca- Cà Spineda, 31100 Treviso, sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, nell'ambito del progetto della carta Archeologica della Città, per la documentazione grafica e la lucidatura dei reperti protostorici e romani provenienti dal centro storico di Treviso

#### **SETTEMBRE –DICEMBRE 2005**

Incarico dalla Marsilio Editori Spa, Marittima-Fabbricato 205, 30135 Venezia, la Direzione scientifica Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, per la documentazione grafica e la lucidatura dei reperti romani e medievali provenienti dallo scavo di Cà Vendramin Calergi Venezia .

#### **SETTEMBRE 2005**

Incarico dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto per la documentazione grafica e la lucidatura dei reperti romani di proprietà statale conservati presso il Museo Archeologico Nazionale di Portogruaro (VE)

#### **GENNAIO - FEBBRAIO 2005**

Incarico dal Comune di Cavallino Treponti (VE), Biblioteca comunale via Concordia 37- 30010 Cà Savio (VE), sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, per la digitalizzazione e la documentazione grafica dei reperti archeologici romani provenienti dal territorio di Cavallino, Treponti (VE)

#### **SETTEMBRE - OTTOBRE 2004**

Incarico dal Comune di Oderzo, Museo Civico "Eno Bellis" di Oderzo. Via Garibaldi, sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, per la digitalizzazione e la documentazione grafica dei reperti protostorici provenienti dallo scavo dell'ex stadio Comunale di via Roma ad Oderzo

#### **AGOSTO – NOVEMBRE 2004**

Incarico dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto per la digitalizzazione e la documentazione grafica dei reperti protostorici provenienti dal sito di Piazza S. Andrea a Treviso conservati presso il Museo Civico di Santa Caterina a Treviso; di materiali

provenienti dalla necropoli protostorica e romana di Posmon a Montebelluna conservati nel Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna; di materiali romani conservati presso il Museo Archeologico Nazionale di Portogruaro (VE).-

#### **NOVEMBRE 2003**

Incarico dal Museo dei Grandi Fiumi di Rovigo, Piazzale San Bartolomeo, 18, Rovigo sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, per la digitalizzazione e la documentazione grafica dei reperti protostorici e romani conservati presso il Museo dei Grandi Fiumi di Rovigo

#### **FEBBRAIO - NOVEMBRE 2003**

Incarico dal Comune di Oderzo, Museo Civico "Eno Bellis" di Oderzo. Via Garibaldi, sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, per la digitalizzazione e la documentazione grafica dei reperti protostorici provenienti dallo scavo dell'ex stadio Comunale di via Roma ad Oderzo

#### **GENNAIO – APRILE 2003**

Incarico dal Comune di Treviso Museo Civico di Santa Caterina, Piazzetta M. Botter, sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, per la digitalizzazione e la documentazione grafica dei reperti protostorici e romani provenienti dal centro storico di Treviso

#### **DICEMBRE 2002**

Incarico dal Comitato Nazionale Italiano dell'Association Internationale pour l'Histoire du Verre (AIHV), Fondamenta Serenella, 18, Murano, Venezia, sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, per la digitalizzazione e la documentazione grafica di vetri romani conservati presso il Museo Vetrario di Murano, L'Accademia ed. Concordi di Rovigo, il Museo dei Grandi Fiumi di Rovigo e il Museo Civico di Padova

#### **LUGLIO – OTTOBRE 2002**

Incarico dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto per la digitalizzazione e la documentazione grafica dei reperti protostorici provenienti dal sito di Piazza Pio X a Treviso conservati presso il Museo Civico di Santa Caterina a Treviso, di materiali romani provenienti dal sito di Lamon (BL) e di materiali protostorici quali laminette in bronzo figurate di provenienza da vari santuari del territorio di Este (PD)

#### **LUGLIO 2002**

Incarico dal Comune di Treviso, sotto la Direzione scientifica Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, per la Catalogazione informatizzata di reperti archeologici provenienti dal sito di Piazza S. Andrea a Treviso e conservati presso il Museo Civico di Santa Caterina, Piazzetta M. Botter e per la digitalizzazione e la documentazione grafica dei reperti rinvenuti nello scavo di Piazza Pio X a Treviso, rilievo di focolari provenienti dallo stesso sito e di materiali provenienti sito di Piazza S. Andrea a Treviso.

#### **LUGLIO 2001**

Incarico dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto per la digitalizzazione e la documentazione grafica dei reperti protostorici e romani provenienti da Concordia Sagittaria (VE), di materiali protostorici conservati presso il Museo Civico di Treviso e di materiali protostorici conservati presso il Museo Civico di Belluno

#### **LUGLIO 2000**

Incarico dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto per la digitalizzazione e la documentazione grafica dei reperti protostorici provenienti da Concordia Sagittaria (VE), e di materiali protostorici conservati presso il Museo Civico di Treviso

## **INCARICHI DI COLLABORAZIONE CON LE PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI PER CATALOGAZIONE E RIORDINO ARCHIVI**

### **OTTOBRE – DICEMBRE 2022**

Incarico dalla Soprintendenza Archeologia Belle arti e paesaggio per il comune di Venezia Laguna per il servizio di implementazione del Geoportale Nazionale Archeologia (GNA).

### **AGOSTO – SETTEMBRE 2022**

Incarico dalla Soprintendenza Archeologia Belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le provincie di Belluno, Padova e Treviso, per la prosecuzione del riordino, razionalizzazione e digitalizzazione dell'archivio dati territoriali (documentazioni post-scavo) di Palazzo Folco, sede della Soprintendenza ABAP-VE-MET.

### **NOVEMBRE 2020 – GIUGNO 2021**

Incarico dalla Soprintendenza Archeologia Belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le provincie di Belluno, Padova e Treviso, per il riordino, razionalizzazione e digitalizzazione dell'archivio dati territoriali (documentazioni post-scavo) di Palazzo Folco, sede della Soprintendenza ABAP-VE-MET

### **FEBBRAIO- NOVEMBRE 2018**

Incarico dalla Soprintendenza Archeologia Belle arti e paesaggio per il comune di Venezia Laguna di digitalizzazione degli schedoni di Inventario Generale (IG) relativi ai materiali di provenienza dalle zone di pertinenza della Soprintendenza Archeologia Belle arti e paesaggio per il comune di Venezia Laguna, per assunzione patrimoniale.

### **GENNAIO – MAGGIO 2012**

Incarico dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Veneto, Cà Michiel dalle Colonne- Cannaregio, 4314-Calle del Duca-30121 Venezia, sotto la direzione scientifica Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto per la digitalizzazione, la documentazione grafica, la siglatura e compilazione degli schedoni per l'Inventario Generale (IG) per l'assunzione patrimoniale dei reperti romani provenienti dal sito di Creazzo (VI) loc. Carpaneda

### **GIUGNO 2004**

Incarico dalla Regione Veneto-Direzione Turismo.Palazzo Sceriman, Cannaregio 168, 30121 Venezia, nell'ambito della progettazione preliminare per il recupero, con finalità turistiche, del sistema fortilizio della laguna veneziana riferito ai Forti di S. Andrea alle Vignole (Venezia ) e di S. Felice in Sottomarina di Chioggia, per la stesura di una relazione sul rischio archeologico e sull'eventuale metodologia d'indagine archeologica nelle aree dei Forti sopracitati

## **INCARICHI DI COLLABORAZIONE CON LE PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI PER ALLESTIMENTO DI MOSTRE DI CARATTERE ARCHEOLOGICO ED ELABORAZIONI GRAFICHE ANCHE A FINI DIDATTICI DI PANNELLI PER MOSTRE E ALLESTIMENTI MUSEALI**

### **GIUGNO 2022**

Incarico dal Comune di Belluno, sotto la direzione scientifica della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per L'area Metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso per la realizzazione grafica di immagini per un pannello didattico da apporre sul sito di Col del Buson- Bolzano bellunese (BL)

### **NOVEMBRE – FEBBRAIO 2020**

Incarico dal Comune di Montebelluna, sotto la direzione scientifica della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per L'area Metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso per la realizzazione grafica di pannelli didattici per la mostra "Sapiens. Da cacciatore a cyborg" Montebelluna Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna (TV) dal 16 febbraio al 30 agosto 2020.

### **LUGLIO 2016**

Incarico dal Comune di Feltre (BL), sotto la direzione scientifica della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per L'area Metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso, per la realizzazione grafica della Spada in Bronzo proveniente da Celarda (BL), per pannello espositivo presso la "galleria Rizzarda" di Feltre (BL).

### **GIUGNO-LUGLIO 2015**

Incarico dal Comune di Montebelluna (TV), sotto la Direzione scientifica Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, per la ricostruzione grafica dell'ambientazione della strada romana rinvenuta nel sito di Posmon a Montebelluna (TV), per pannellistica ad uso didattico del Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna (TV)

### **GENNAIO 2015**

Incarico dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, Via Aquileia, 7 Padova per la realizzazione grafica della Spada in Bronzo proveniente da Nove (VI), per pannello espositivo presso il Museo Civico di Bassano del Grappa (VI).

### **LUGLIO -SETTEMBRE 2014**

Incarico dal Comune di Montebelluna (TV), sotto la Direzione scientifica Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, per la Rielaborazione di planimetrie di scavo della Necropoli protostorica di Posmon in Montebelluna (TV) per i pannelli didattici della mostra "Storie di Veneti antichi. La situla figurata di Montebelluna". Museo di storia naturale e archeologia di Montebelluna (TV). 28 settembre 2014- 29 marzo 2015.

### **OTTOBRE 2010**

Incarico da Grafiche Antiga spa.Via delle Industrie ,1 31035 Crocetta del Montello (TV), sotto la direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici per le province di Venezia Belluno Padova e Treviso, per la documentazione grafica di pannelli didattici per la mostra "Il monumento ai caduti di Treviso-Gloria- di Arturo Stagliano 1926-1931" Mostra tenutasi a Treviso, Museo Civico di Santa Caterina.1 Ottobre- 7 novembre 2010

### **GENNAIO-DICEMBRE 2006**

Incarico dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto per restituzioni grafiche di immagini didattiche per pannelli e disegno di materiali archeologici, tra cui i dischi istoriati di Montebelluna, per il nuovo allestimento della sezione archeologica del Museo Civico di Santa Caterina a Treviso.

### **AGOSTO – SETTEMBRE 2005**

Incarico dal Comune di Treviso, sotto la Direzione scientifica Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, per restituzioni grafiche di immagini didattiche per pannelli e disegno di materiali archeologici, per il nuovo allestimento della sezione Archeologica del Museo Civico di Santa Caterina a Treviso

### **MAGGIO 2005**

Incarico dal Comune di Treviso, sotto la Direzione scientifica Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, per il disallestimento della Mostra Mostra "Alle Origini di Treviso- Dal Villaggio all'abitato dei Veneti Antichi". Museo Civico di Santa Caterina. Sistemazione nei magazzini sempre dello stesso Museo; smistamento, riordino e stesura di elenchi di reperti archeologici utilizzati a fini espositivi.

### **GENNAIO-DICEMBRE 2003**

Incarico dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto per la documentazione grafica di pannelli didattici per la mostra archeologica "Alle origini di Treviso: dal villaggio all'abitato dei Veneti antichi" Museo Civico di Santa Caterina, Treviso. 26 marzo-28 novembre 2004. Museo Civico di Santa Caterina a Treviso.

### **AGOSTO – DICEMBRE 2003**

Incarico dal Comune di Montecchio Maggiore nell'ambito del progetto di allestimento del nuovo Museo "G. Zannato" di Montecchio Maggiore (VI) sotto la Direzione scientifica Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, per la Revisione e lucidatura della documentazione grafica dello scavo di Montebello Vicentino, loc. Pignatare 1977

### **SETTEMBRE 2003**

Incarico dal Comune di Treviso, sotto la Direzione scientifica Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, per assistenza e stivaggio nei magazzini del Museo Civico di Santa Caterina del materiale archeologico destinato all'esposizione, redazione di elenchi dei reperti movimentati per l'allestimento, smistamento, riordino e stesura di relativi elenchi di reperti archeologici del Museo di Treviso ai fini espositivi per la Mostra archeologica "Alle origini di Treviso: dal villaggio all'abitato dei Veneti antichi" Museo Civico di Santa Caterina, Treviso. 26 marzo-28 novembre 2004.

### **SETTEMBRE –DICEMBRE 2001**

Incarico dal Comune di Treviso, Museo Civico "L.Bailo", sotto la Direzione scientifica Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, per restituzioni grafiche per pannelli didattici per la Mostra "La Chiave. La sicurezza della casa e del patrimonio. Chiavi, serrature, lucchetti, casseforti, porte ferrate dalle collezioni civiche dal secolo XII al secolo XIX. Treviso Casa da Noal 15 dicembre 2001-27 marzo 2002.

## **ESPERIENZA DI INDAGINI E RICERCHE ARCHEOLOGICHE E DI INTERVENTI DI SCAVO**

### **AGOSTO- OTTOBRE 2023**

Cantiere nei comuni di Vedelago Nord e contigui in Destra Piave- realizzazione di sondaggi nell'ambito delle indagini di archeologia preventiva per i lavori, condotti da parte del Consorzio di Bonifica Piave, di riconversione del sistema irriguo, con la ditta P.E.T.R.A. soc. coop. Con sede legale in via Matera 7a/b 35143 Padova. Sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per L'area Metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso. Attività di scavo .

### **SETTEMBRE 2021- FEBBRAIO 2022**

Cantiere nei comuni di Fonte e Riese Pio X - Cassa di espansione del torrente Muson, evidenze strutturali di epoca romana, con la ditta SAP, Strada Fienili, 39A, Quingentole (MN) 46020 . Sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per L'area Metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso. Attività di scavo .

### **MARZO –NOVEMBRE 2020**

Cantieri di Treviso e di Roncade, H campus, evidenze strutturali di epoca dall'età del bronzo all'età romana. Scavo archeologico con la ditta Malvestio Diego e C. s.n.c. via Borsoi 17, Concordia Sagittaria sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per L'area Metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso. Assistenze e Attività di scavo .

### **MARZO –SETTEMBRE 2019**

Cantieri di Treviso, Quarto d'Altino, Roncade, con la ditta Malvestio Diego e C. s.n.c. via Borsoi 17, Concordia Sagittaria sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per L'area Metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso. Assistenze e Attività di scavo e rilievo. Stesura della documentazione grafica delle planimetrie di scavo e documentazione stratigrafica

### **OTTOBRE 2017**

Cantiere di Treviso via Cadorna 13 evidenze strutturali di epoca romana e protostorica. Scavo archeologico con la ditta Sempersas SEMPERAS s.a.s.di Chiara Baraldi & C.Via Venezia 92/B35131 (PD)sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per L'area Metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso. Assistenze e Attività di scavo e rilievo. Stesura della documentazione grafica delle planimetrie di scavo e documentazione stratigrafica

### **MAGGIO- AGOSTO 2017**

Cantiere di Treviso viale Cesare Battisti "ex Istituto Zanotti", evidenze strutturali di epoca romana e protostorica. Scavo archeologico con la ditta Malvestio Diego e C. s.n.c. via Borsoi 17, Concordia Sagittaria sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per L'area Metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso. Assistenze e Attività di scavo e rilievo. Stesura della documentazione grafica delle planimetrie di scavo e documentazione stratigrafica

### **AGOSTO –SETTEMBRE 2016**

Cantiere di Treviso via S.Nicolò Ex Chiesa di S. Teonisto evidenze strutturali di epoca romana e protostorica. Scavo archeologico con la ditta Malvestio Diego e C. s.n.c. via Borsoi 17, Concordia Sagittaria sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per L'area Metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso. Assistenze e Attività di scavo e rilievo. Stesura della documentazione grafica delle planimetrie di scavo e documentazione stratigrafica

### **GIUGNO 2015- FEBBRAIO 2016**

Cantiere di Treviso piazza Duomo Ex tribunale strutture spondali di epoca medievale romana e protostorica. Scavo archeologico con la ditta Malvestio Diego e C. s.n.c. via Borsoi 17, Concordia Sagittaria sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per L'area Metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso. Stesura della documentazione grafica delle planimetrie di scavo e documentazione stratigrafica

### **APRILE, GIUGNO-LUGLIO 2010**

Cantiere di Asolo (TV)- Villa Freya Stark-sito del Teatro romano di Asolo. Scavo archeologico con la ditta Dedalo snc di Camilla Sainati & C.- vicolo dei Conti 6 35122 Padova, sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto.

Stesura della documentazione grafica delle planimetrie di scavo e documentazione stratigrafica

#### **MAGGIO 2010**

Cantiere di Montebelluna (TV), Santa Maria in Colle, proprietà Amistani, Strutture pertinenti ad edifici di epoca romana. Scavo archeologico con la ditta Geoarcheologi Associati S.A.S. di Rinaldi Luca e C.via Guerzoni, 20 Cadoneghe 35010 (PD), sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto.

Stesura della documentazione grafica delle planimetrie di scavo e documentazione stratigrafica

#### **SETTEMBRE 2009**

Cantiere di Montebelluna (TV), Posmon, necropoli preromana Scavo archeologico con la ditta Geoarcheologi Associati S.A.S. di Rinaldi Luca e C.via Guerzoni, 20 Cadoneghe 35010 (PD), sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto.

Stesura della documentazione grafica delle planimetrie di scavo e documentazione stratigrafica

#### **GIUGNO-LUGLIO 2009**

Cantiere di Montebelluna (TV), Santa Maria in Colle, proprietà Amistani, Strutture pertinenti ad edifici di epoca romana. Scavo archeologico con la ditta Geoarcheologi Associati S.A.S. di Rinaldi Luca e C.via Guerzoni, 20 Cadoneghe 35010 (PD), sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto.

Stesura della documentazione grafica delle planimetrie di scavo e documentazione stratigrafica

#### **FEBBRAIO - MARZO 2008**

Cantiere di Montebelluna (TV)-Via N. Sauro, Prop Colognese, necropoli preromana. Scavo archeologico con la ditta Geoarcheologi Associati S.A.S. di Rinaldi Luca e C.via Guerzoni, 20 Cadoneghe 35010 (PD), sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto.

Stesura della documentazione grafica delle planimetrie di scavo e documentazione stratigrafica

#### **MAGGIO – DICEMBRE 2004**

Cantiere di Padova – Piazza Castello, “Casa del Clero”, settore di abitato protostorico e romano. Scavo archeologico con la ditta Dedalo snc di Camilla Sainati & C.- vicolo dei Conti 6 35122 Padova, sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto.

Stesura della documentazione grafica delle planimetrie di scavo e documentazione stratigrafica

#### **LUGLIO 2004**

Cantiere di Este (PD) – Via Principe Umberto, Campo Sportivo Comunale, strada e annesse strutture lignee periferiali dell'età del ferro; evidenze strutturali di età romana. Scavo archeologico con la ditta Dedalo snc di Camilla Sainati & C.- vicolo dei Conti 6 35122 Padova, sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto.

Stesura della documentazione grafica delle planimetrie di scavo e documentazione stratigrafica

#### **MAGGIO 2003**

Cantiere di Padova- via Cesarotti, Palazzo “Ex De Claricini”, settore di abitato dell'età del ferro e con strutture periferiali di età romana. Scavo archeologico con la ditta Dedalo snc di Camilla Sainati & C.- vicolo dei Conti 6 35122 Padova, sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto.

Stesura della documentazione grafica delle planimetrie di scavo e documentazione stratigrafica

#### **FEBBRAIO - AGOSTO 2002**

Cantiere di Padova- via Gradenigo, Università degli Studi di Padova, ex Agraria, necropoli romana. Scavo archeologico con la ditta Dedalo snc di Camilla Sainati & C.- vicolo dei Conti 6 35122 Padova, sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto. Assistenze e Attività di scavo e rilievo della stratigrafia archeologica e delle relative planimetrie di scavo

#### **2002**

Cantiere di Padova- via San Fermo, Chiesa di SS. Fermo e Rustico, Strutture pertinenti al primo impianto della chiesa, evidenze strutturali di epoca romana e stipe domestica di epoca protostorica. Scavo archeologico con la ditta Dedalo snc di Camilla Sainati & C.-

vicolo dei Conti 6 35122 Padova, sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto.  
Stesura della documentazione grafica delle planimetrie di scavo e documentazione stratigrafica

## **2002**

Cantiere di Padova- Piazza Castello “casa del clero”, settore di abitato protostorico e di età romana. Scavo archeologico con la ditta Dedalo snc di Camilla Sainati & C.- vicolo dei Conti 6 35122 Padova, sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto.

Stesura della documentazione grafica delle planimetrie di scavo e documentazione stratigrafica

## **MAGGIO 2002**

Cantiere di Este (PD)- Via Augustea, Cimitero Maggiore, quartiere abitativo di età romana. Scavo archeologico con la ditta Dedalo snc di Camilla Sainati & C.- vicolo dei Conti 6 35122 Padova, sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto.

Stesura della documentazione grafica delle planimetrie di scavo e documentazione stratigrafica

## **2002**

Cantiere di Padova Via Bartolomeo Cristofori, “Palazzo Maldura”, Recinto funerario romano. Scavo archeologico con la ditta Dedalo snc di Camilla Sainati & C.- vicolo dei Conti 6 35122 Padova, sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto.

Stesura della documentazione grafica delle planimetrie di scavo e documentazione stratigrafica

## **OTTOBRE 2001**

Cantiere di Padova- via Gradenigo, Università degli Studi di Padova, ex Agraria, necropoli romana. Scavo archeologico con la ditta Dedalo snc di Camilla Sainati & C.- vicolo dei Conti 6 35122 Padova, sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto.

Stesura della documentazione grafica delle planimetrie di scavo e documentazione stratigrafica

## **2001**

Cantiere di Padova- via San Fermo, Chiesa di SS. Fermo e Rustico, Strutture pertinenti al primo impianto della chiesa, evidenze strutturali di epoca romana e stipe domestica di epoca protostorica. Scavo archeologico con la ditta Dedalo snc di Camilla Sainati & C.- vicolo dei Conti 6 35122 Padova, sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto.

Stesura della documentazione grafica delle planimetrie di scavo e documentazione stratigrafica

## **2001**

Cantiere di Padova Via Bartolomeo Cristofori, “Palazzo Maldura”, Recinto funerario romano.e strutture pertinenti a edifici del XVI-XVIII secolo. Scavo archeologico con la ditta Dedalo snc di Camilla Sainati & C.- vicolo dei Conti 6 35122 Padova, sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto.

Stesura della documentazione grafica delle planimetrie di scavo e documentazione stratigrafica

## **Ottobre 1999- MAGGIO 2000**

Cantiere di Padova- Piazza Castello “casa del clero”, Strutture pertinenti all’impianto della chiesa di San Carlo Borromeo del 1600 e strutture abitative di epoca romana. Scavo archeologico con la ditta Dedalo snc di Camilla Sainati & C.- vicolo dei Conti 6 35122 Padova, sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto.

Stesura della documentazione grafica delle planimetrie di scavo e documentazione stratigrafica

## **MAGGIO- OTTOBRE 1999**

Cantiere di Este (PD)- Via dello stadio, Meggiaro-Santuario protostorico orientale Scavo archeologico con la società Dedalo snc di Camilla Sainati & C.- vicolo dei Conti 6 35122 Padova sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto.

Stesura della documentazione grafica delle planimetrie di scavo e documentazione stratigrafica

**FEBBRAIO 1998**

Cantiere nel centro storico di Este (PD). Attività di assistenza archeologica. con la società Dedalo snc di Camilla Sainati & C.- vicolo dei Conti 6 35122 Padova sotto la Direzione scientifica Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto.  
Stesura della documentazione grafica delle planimetrie di scavo e documentazione stratigrafica.

**FEBBRAIO- OTTOBRE 1997**

Cantiere nel centro storico di Venezia. Attività di assistenza archeologica con la società Dedalo snc di Camilla Sainati & C.- vicolo dei Conti 6 35122 Padova sotto la Direzione scientifica Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto  
Stesura della documentazione grafica delle planimetrie di scavo e documentazione stratigrafica.

**NOVEMBRE 1997**

Cantiere di Giussago Portogruaro (VE), necropoli romana. Scavo archeologico con la ditta Dedalo snc di Camilla Sainati & C.- vicolo dei Conti 6 35122 Padova, sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto.  
Stesura della documentazione grafica delle planimetrie di scavo e documentazione stratigrafica.

**MAGGIO 1996- MAGGIO 1997**

Cantiere di Padova Via Bartolomeo Cristofori "Palazzo Maldura", Strutture abitative di XVI-XVIII secolo. Incarico di responsabile di settore e istruttore presso la scuola dell'Università degli Studi di Padova Facoltà di Lettere e Filosofia Dipartimento di Scienze dell'Antichità  
Direzione scientifica Prof.ssa E. Di Filippo Balestrazzi corso di Archeologia della Magna Grecia, Università di Padova

**1987-1993**

Cantiere di Concordia S. (VE) Via dei Pozzi romani. Area del teatro romano, strutture e stratigrafia dell'età del bronzo, del ferro e di epoca romana. Scavo archeologico. Campo scuola. Direzione scientifica Prof.ssa E. Di Filippo Balestrazzi. Dipartimento di Scienze dell'Antichità della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Padova  
Attività di scavo e documentazione stratigrafica. Siglatura materiali, informatizzazione dei dati di scavo.

## **ATTIVITÀ DIDATTICHE E DIVULGATIVE**

### **OTTOBRE 2023**

Collaborazione all'attività didattica svolta al Museo Archeologico Eno Bellis di Oderzo nell'ambito della giornata FaMu famiglie al museo, svoltasi l'8 ottobre 2023.

### **MARZO 2010**

Conferenza tenuta al Museo Archeologico Nazionale di Adria dal titolo " Il disegno in archeologia: uno strumento importante per la comprensione e lo studio dei manufatti antichi". Adria 27 marzo 2010.

### **APRILE – LUGLIO 2004**

Incarico dal Comune di Treviso, sotto la Direzione scientifica Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, per visite didattiche alla Mostra archeologica "Alle origini di Treviso: dal villaggio all'abitato dei Veneti antichi" Museo Civico di Santa Caterina, Treviso. 26 marzo-28 novembre 2004

### **1996**

Lezioni tenute presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Padova nell'Anno Accademico 1996-1997;

Corso di Archeologia della Magna Grecia, prof.ssa E. Di Filippo Balestrazzi : una lezione tenuta sulla tematica dell'Integrazione greco-fenicia nel sito di Mozia .

Corso di Archeologia dell'Africa romana e antichità provinciali, prof.ssa P. Zanovello: una lezione tenuta sulla problematica del Tophet fenicio punico.

## **PUBBLICAZIONI DISEGNI:**

Valentina Cocco, disegni di materiali ceramici Fig.18, p. 111, in Quaderni di Archeologia del Veneto XVII, 2001

Valentina Cocco, disegni del materiale dal pozzo , fig.3, p.104, figg.6-7, pp.107-108, in Quaderni di Archeologia del Veneto XVIII, 2002

Valentina Cocco, Restituzioni grafiche "La chiave. La sicurezza della casa e del patrimonio. Chiavi, serrature , lucchetti, casseforti, porte ferrate dalle collezioni civiche dal secolo XII al secolo XIX" , catalogo della mostra Treviso, Cà da Noal 15 dicembre 2001-27 marzo 2002.

Valentina Cocco et alii, disegni in "Este preromana: una città e i suoi santuari",pagg.128-137; Pagg. 273-274; pagg. 291-292; pag.294, dicembre 2002.

Valentina Cocco, documentazione grafica, in "Alle origini di Treviso. Dal villaggio all'abitato dei veneti antichi" catalogo della mostra, Treviso Museo di S. Caterina 26 marzo 2004-28 novembre 2004.

Valentina Cocco, disegni di vetri antichi, in "Vetri antichi del Veneto" di Annamaria Larese, 2004 comitato Nazionale Italiano dell'A.I.H.V.

Valentina Cocco, disegni di materiali in "Cà Vendramin Calergi. Archeologia urbana lungo il Canal Grande di Venezia". Casinò di Venezia 2005, Marsilio editori.

Valentina Cocco, disegni di materiali ceramici Fig. 8, p. 34, Fig. 5, p. 99, in Quaderni di Archeologia del Veneto XXI, 2005.

Valentina Cocco, rilievo, Fig.1,6 pagg.27, 31, , Fig.10, pag. 161,disegni di materiali ceramici Fig.7, pag. 24, Fig. 5, pag.30, Fig.3-4, pag. 196-197,in Quaderni di Archeologia del Veneto XXII, 2006.

Valentina Cocco, disegni di materiali in bronzo Fig 2, nn.1-4, Fig.3 nn 1,5,9; Fig 5 nn, 16-18; Fig 7 e Fig. 8, in Quaderni di Archeologia del Veneto, serie speciale n 2, "...Ut ...rosae...ponerentur" scritti di archeologia in ricordo di Giovanna Luisa Ravagnan. 2006

Valentina Cocco, rilievo, Fig.4 pag.143, disegni di materiali ceramici Fig. 6, p.144, , in Quaderni di Archeologia del Veneto XXIII, 2007.

Valentina Cocco, disegni in "Musei Civici di Treviso. Le raccolte archeologiche a Santa Caterina". Giugno 2007, Canova edizioni.

Valentina Cocco, disegni di materiali ceramici Fig.6 pag.105; Fig. 7, p.106, in Quaderni di Archeologia del Veneto XXIV, 2008.

Valentina Cocco, disegni di materiali ceramici, Fig. 8 pag 147 in Quaderni di Archeologia del Veneto XXVI, 2010.

Valentina Cocco, disegni di materiali ceramici, Fig.3-4-5 pag 103-105 in Quaderni di Archeologia del Veneto XXVII, 2011

*Catalogo della mostra: "Le grandi vie delle civiltà: Relazioni e scambi fra il Mediterraneo e il centro Europa dalla Preistoria alla Romanità", Trento : Castello del Buonconsiglio, monumenti e collezioni provinciali 1 luglio- 13 novembre 2011. Disegni senza nome: Figg. 5.99 e 5.100, pag. 320.*

Valentina Cocco, disegni di materiali ceramici, Fig.9-10-12 pag. 34-37, fig. 7.1 pag 135 e fig 10 pag. 137 in Archeologia Veneta XXXIV- 2011. Miscellanea di studi . Società Archeologica Veneta.

Valentina Cocco, disegni di materiali ceramici, Fig.1 pag. 52, disegni di laminette figurate fig. 2.2 e 2.5 pag 69 in Archeologia Veneta XXXV- 2012. Miscellanea di studi . Società Archeologica Veneta

Valentina Cocco, disegni di materiali in "Carta geomorfologica e archeologica del Comune di Montebelluna. Il progetto Archeogeo". Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna. 2012

Valentina Cocco, disegni di materiali ceramici, Fig.4-5 pag 125-126 in Quaderni di Archeologia del Veneto XXVIII, 2012

*Catalogo della mostra: "VENETKENS" Padova – Palazzo della Ragione 6 Aprile- 17 novembre 2013. Disegni :Fig. 6.10, pag. 292.*

Valentina Cocco, disegni di materiali ceramici in " Noal di Sedico- Belluno da castelliere preromano a sito fortificato medievale. Leggenda, storia, archeologia, valorizzazione" a cura di E. Bianchin, F. Cozza, G. De Vecchi, maggio 2014

Valentina Cocco, disegni di materiali in " Le signore dell'Alpago. La necropoli preromana di Pian de la gnela . Pieve d'Alpago (Belluno)" a cura di Giovanna Gangemi, Michele Bassetti, Diego Voltolini, Dicembre 2015

Valentina Cocco, disegni di materiali ceramici in " Nuove ricerche nelle Valli di Fimon. L'insediamento del tardo Neolitico de le Fratte di Arcugnano" a cura di Elodia Bianchin Citton, Dicembre 2016

Valentina Cocco, disegni di materiali ceramici, Tav. 1-4 pag. 8-11 in Archeologia Veneta XLIII-2020

### **PUBBLICAZIONI**

Valentina Cocco, "lo scavo"pp. 16-19, in AAVV Padova: via Bartolomeo Cristofori. Relazione preliminare degli scavi 1996-1997, Quaderni di Archeologia del Veneto, XIII, 1997

Valentina Cocco, "lo scavo archeologico nell'area di "Palazzo Maldura" in via Cristofori: il cantiere" in Padova e il suo territorio, rivista di storia arte cultura anno XII, 69 ottobre 1997

Fontane di Villorba (TV),01/03/2024

In fede  
Dott.ssa Valentina Cocco

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e del GDPR 679/2016