

Dichiarazione resa ai sensi degli artt. 46 e 47 DPR N. 445/2000

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/12/2014-30/11/2015: **Assegno di ricerca**

Dipartimento di Studi Umanistici, Università Ca' Foscari, Venezia

Catalogo digitale delle sigillature del Bronzo Antico da Tell Beydar (Siria).

Implementazione del **database relazionale** (Filemaker).

14/03/2014: **Dottorato di ricerca in Storia antica e Archeologia, Storia dell'Arte,**

Università Ca' Foscari, Venezia

Tesi in Archeologia e Storia dell'arte del Vicino Oriente Antico sulla rappresentazione della guerra e delle figure guerriere (divinità, eroi, sovrani) nelle fonti iconografiche e testuali mesopotamiche:

"Il dominio della violenza: la regalità guerriera in Mesopotamia".

08/07/2009: **Laurea Specialistica in Archeologia e Conservazione dei Beni Archeologici**

Università Ca' Foscari, Venezia

Tesi in Archeologia e Storia dell'arte del Vicino Oriente Antico: "L'annientamento del nemico nelle fonti visuali e testuali in Mesopotamia" (voto 110/110 e Lode).

04/07/2006: **Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali**

Università Ca' Foscari, Venezia

Tesi in Egesi delle fonti per la storia del Vicino Oriente Antico:

"Le divinità di riferimento delle prebende nei contratti di età seleucide da Uruk" (voto 110/110).

15/04/2003-23/03/2004: **Corso di formazione professionale**

"Esperto in metodi e tecnologie della ricerca archeologica"

Università Ca' Foscari, Venezia. Programma Operativo Regionale del Fondo Sociale Europeo.

06/07/2001: Diploma di maturità classica

Liceo Classico Primo Levi di Montebelluna (TV) (voto 87/100)

ESPERIENZA LAVORATIVA

2017-2024: Tello Project & British Museum Iraq Emergency Heritage Management Training Scheme

Ente: Missione archeologica a Tello/Girsu (Iraq)

British Museum

direttore Dr. Sebastien Rey

Località: **Iraq:** Tello/Girsu

Periodo: **7 campagne archeologiche**

21/03-23/05/2017; 05/10-20/11/2017; 01/10-06/12/2018;

15/10-30/11/2019; 15/10-09/12/2021; 07/03-07/04/2022; 14/10-02/12/2022.

Attività: Registrazione e catalogazione dei reperti nel database (descrizione e datazione).

Analisi della glittica, delle terrecotte, dei reperti di arte figurativa.

Disegno dei reperti ceramici e glittici.

Digitalizzazione delle piante topografiche e delle sezioni.

Corso di disegno della ceramica ai partecipanti iracheni.

Incarichi correlati:

Ente: British Museum

Periodo: 06/02-15/03/2019; 01/01-31/01/2020; 14/02-15/03/2020;

25/06-23/07/2020; 02/11-13/12/2020; 28/12/2020-01/02/2021;

01/03-28/03/2021; 01/04-28/04/2021; 10/01-02/02/2022;

28/04-18/05/2022; 09/01-03/02/2023; 15-21/05/2023; 21/12/2023-29/2/2024.

Attività: Analisi della glittica trovata durante le campagne archeologiche del BM e dei reperti di arte figurativa trovati durante gli scavi francesi di fine 800, primi del 900.

Digitalizzazione tramite Adobe Illustrator delle piante, delle sezioni, dei disegni della ceramica e della glittica, dei reperti di arte figurativa trovati durante gli scavi francesi di fine 800/inizio 900.

2022-2024: Umma Survey Project

Ente: Ricognizione archeologica nella provincia di Umma
direttrice Prof. ssa Stephanie Rost (City University of New York)

Località: **Iraq:** Refai, Ur

Periodo: 08-22/04/2022; 02-14/12/2022; 28/12/2023-12/01/2024

Attività: Registrazione nel database e analisi preliminare dei reperti. Analisi della glittica.
Disegno a matita dei reperti ceramici e degli oggetti.

2015-2023: Land of Nineveh Archaeological Project

Ente: Missione archeologica nel Kurdistan Iracheno
Università degli Studi di Udine
direttore Prof. Daniele Morandi Bonacossi

Località: **Iraqi Kurdistan:** Dohuk, Faida, Maltai, Gir-e Gomel, Gali Zerdak, Akre, Khinis

Periodo: **7 campagne archeologiche**
18/01-08/03/2015; 05/08-15/10/2016; 08/08-24/09/2018;
15/08-12/10/2019; 16/08-15/10/2021; 18/08-14/10/2022;
08/08-27/10/2023.

Attività: Analisi della glittica da Gir-e Gomel.
Disegno a matita e lucidatura tramite Adobe illustrator dei reperti ceramici, degli oggetti da Gir-e Gomel e dalla survey nella regione di Ninive e dei bassorilievi neoassiri di Faida, Maltai, Khinis che rappresentano re e divinità neoassire e del rilievo rupestre tardo con cavaliere di Gali Zerdak.
Creazione di illustrazioni per l'infanzia per la mostra "Dal centro dell'impero. Nuove scoperte archeologiche dell'Università di Udine nell'antica Assiria", presso il Castello di Udine (17/12/2022-04/06/2023).
Visite guidate presso il sito di Khinis a studenti curdi.

Incarico correlato:

Ente: Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale, Università degli Studi di Udine

Periodo: 17/05-30/11/2021

Attività: Documentazione grafica (a matita e digitale) di 10 bassorilievi di Faida (Iraq). Alcune tavole pubblicate in D. Morandi Bonacossi – Hasan Ahmed Qasim, "Irrigation and Landscape Commemoration in Northern Assyria, The Assyrian Canal and Rock Reliefs in Faida (Kurdistan Region of Iraq): Preliminary Report on the 2019 Field Season", *Iraq* 84 (2022), fig. 21, 24. doi:10.1017/irq.2022.10

2023: Uşakli Höyük Archaeological Project

Ente: Missione archeologica ad Uşakli Höyük
Università di Pisa
direttore Prof. Anacleto D'Agostino

Località: **Turchia:** Uşakli Höyük

Periodo: 18/05-30/06/2023

Attività: Disegno di reperti ceramici

Incarico correlato:

Ente: Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, Università di Pisa

Periodo: 25/10-25/11/2023

Attività: Digitalizzazione di disegni di frammenti ceramici

2024: Missioni archeologiche di Ca' Foscari in Georgia

Ente: Dipartimento degli Studi Umanistici
Università Ca' Foscari, Venezia
responsabile del progetto Prof.ssa Elena Rova

Periodo: 01/01-31/03/2024

Attività: Redazione piante tumuli funerari e vettorializzazione dei disegni della ceramica dalla missione archeologica in Georgia del 2023

2012-2017: Shida-Kartli Archaeological Project

Ente: Missioni archeologiche presso Natsargora e Aradetis Orgora
Università Ca' Foscari, Venezia
direttrice Prof. ssa Elena Rova

Località: **Georgia:** Natsargora, Aradetis Orgora

Periodo: **5 campagne archeologiche**
Natsargora: 15/06-06/08/2012.
Aradetis Orgora: 15/06-05/08/2014; 17/06-04/08/2015;

17/06-01/80/2016; 17/06-31/07/2017.

Attività: Disegno a matita dei reperti ceramici e degli oggetti
Incarico correlato:
Ente: Dipartimento degli Studi Umanistici,
Università Ca' Foscari, Venezia
Periodo: 21/01-20/02/2014
Attività: Digitalizzazione dei disegni dei frammenti ceramici da Natsargora del 2012

2009-2010: Syro-European Archaeological Mission at Tell Beydar

Ente: Missione archeologica
direttori Marc Lebeau, Antoine Suleiman
Località: **Siria**: Tell Beydar
Periodo: 01/04-20/05/2009; 24/09-28/10/2010
Attività: Registrazione nel database, analisi e disegno a matita delle impronte di sigilli cilindrici del Bronzo Antico

Incarico correlato:

Ente: European Centre for Upper Mesopotamian Studies
Periodo: Gennaio-Febbraio 2013
Attività: Lucidatura a china di disegni a matita dei reperti scoperti a Tell Beydar nel 2010

2008: Sabi Abyad (Siria), Project of Leiden University in The Netherlands

Ente: Missione archeologica
Università di Leiden
direttore Prof. Peter Akkermans
Località: **Siria**: Sabi Abyad
Periodo: 18/04-01/07/2008
Attività: Processo, analisi e disegno dei reperti ceramici di epoca neolitica, sotto la direzione del dott. Olivier Nieuwenhuys

PUBBLICAZIONI

Giroto E., "Ceramic Illustration", in John MacGinnis – Sebastien Rey (eds.), *Laying the Foundations. Manual of the British Museum Iraq Scheme Archaeological Training Programme*, Summertown 2022, 213-230.

SBN 978-1-80327-140-8

ISBN 978-1-80327-141-5 (e-Pdf)

Sébastien Rey, Joanna Skwiercz, Elisa Giroto, Faith Vardy, Dani Tagen, "A New Sumerian Copper Figurine from Badtibira", *Sumer* 66 (2020), 249-268.

ISSN 0081-9271

S. Rey, F. Y. Husain, E. Giroto, E. Torun, J. Taylor, A. Di Michele, E. Egberts, J. Jotheri, D. Auzina, A. Pooley, A. Ginns, A. Baxter, C. Faiers, F. Vardy, D. Tagen, J. Skwiercz, E. Atkins, "Tello/Girsu: First Results of the Autumn 2019 Archaeological Season", *Sumer* 66 (2020), 41-108.

ISSN 0081-9271

Daniele Morandi Bonacossi, Hasan Ahmad Qasim, Costanza Coppini, Katia Gavagnin, Elisa Giroto, Marco Iamoni, Cristina Tonghini, "The Italian-Kurdish Excavations at Gir-e Gomel in the Kurdistan Region of Iraq. Preliminary Report on the 2017 and 2018 field seasons", *Mesopotamia* 53 (2018), 67-162. ISSN:0076-6615

Elena Rova, Katia Gavagnin, Elisa Giroto, Monica Tonussi, "Archeologia del Vicino Oriente antico a Ca' Foscari: dalla Mesopotamia al Caucaso" in L. Sperti (ed.), *Atti della "Giornata dell'Archeologia"*, Venice, 07/04/2016, Studi e ricerche 11, Edizioni Ca' Foscari – Digital Publishing 2017.

ISBN 978-88-6969-189-8

Giroto E., "The Symbolism of Fire in War in Ancient Mesopotamia", in P. Bielinski *et alii* (eds.), *Proceedings of the 8th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East*, vol. 3, Wiesbaden 2014, 73-91.

ISBN 978-3-447-10175-2

Giroto E., "La glittica come espressione d'identità culturale? Il caso dei sigilli cilindrici mesopotamici all'inizio del III millennio a.C.", in G. Baldacci *et alii* (a cura di), *Percorsi identitari tra Mediterraneo e Vicino Oriente Antico. Contributi del Dottorato in Storia Antica e Archeologia*, Padova 2013, 123-157.
ISBN: 9788895672311

Editing: G. Baldacci, E. M. Ciampini, E. Giroto, G. Masaro (a cura di), *Percorsi identitari tra Mediterraneo e Vicino Oriente Antico. Contributi del Dottorato in Storia Antica e Archeologia*, Padova 2013.
ISBN: 9788895672311

Giroto E., "Immagini in potenza, immagini di potenza: la battaglia di Til Tuba e la narrazione continua...", in C. Antonetti *et alii* (a cura di), *Comunicazione e linguaggi. Contributi della Scuola di Dottorato in Scienze Umanistiche. Indirizzo in Storia antica e Archeologia*, Padova 2011, 67-93.

Video correlato al link:

<https://www.youtube.com/watch?v=tWF9WLSuJo4>

ISBN: 978-88-95672199

CONFERENZE

30/04-04/05/2012 International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East
Varsavia, intervento dal titolo "The Symbolism of Fire in War in Ancient Mesopotamia".

04-08/07/2011 Rencontre Assyriologique Internationale
Università La Sapienza di Roma, intervento dal titolo "Rope and Yoke in Ancient Mesopotamia: Variations on a long-lasting Image".

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

Competenze linguistiche

Madrelingua	Italiano		
Altre lingue	Inglese	Capacità di lettura	eccellente
		Capacità di scrittura	buono
		Capacità di espressione orale	eccellente
	Francese	Capacità di lettura	eccellente
		Capacità di scrittura	elementare
		Capacità di espressione orale	buono

Capacità e competenze relazionali

Discreto spirito di adattamento, grande empatia, attenzione verso le esigenze degli altri, abitudine a lavorare in gruppo, in un ambiente multiculturale e con persone di età diversa.

Capacità e competenze organizzative

Buona capacità organizzativa e di coordinamento di persone sviluppata facendo training di disegno a studenti italiani, georgiani e iracheni.

Capacità e competenze tecniche

Buona conoscenza del programma **Filemaker** per la creazione e gestione di database relazionali impiegati durante le ricerche universitarie, per un assegno di ricerca, nelle missioni archeologiche come db registrar, per le mie ricerche (glittica e terrecotte di Tello).

Elevata competenza nell'uso del programma di grafica digitale **Adobe Illustrator**, usato per digitalizzare disegni di ceramica, reperti, monumenti, piante topografiche, sezioni per conto di missioni legate ad università (Venezia, Udine, Pisa) e il British Museum. Software usato anche per realizzare illustrazioni di altro genere (immagini per bambini legati all'archeologia, brochure,...).

Capacità e competenze artistiche

Disegno archeologico appreso durante le campagne archeologiche da altri disegnatori e passione per l'illustrazione per l'infanzia.