

FORMATO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE



Dichiarazione resa ai sensi degli artt. 46 e 47 DPR N. 445/2000

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Maddalena Scattini

FORMAZIONE

- Date 01/09/2020-IN CORSO
- Ente Università degli studi di Udine, Venezia e Trieste
- Progetto Corso di Dottorato Interateneo in Scienze dell'Antichità
"Specializzazione e dinamiche di complessità regionale nell'Alto Tigri Orientale (Kurdistan Iracheno). Lo sviluppo della produzione ceramica nella piana di Navkur nel Tardo Calcolitico iniziale attraverso una prospettiva multinaleutica"

- Date 2018-2020
- Ente Scuola Interateneo di Specializzazione in Beni Archeologici Trieste, Udine, Venezia (S.I.S.B.A.)
- Qualifica Diploma di Specializzazione in Beni Archeologici, curriculum orientale
con votazione 70/70 e Lode il 06/04/2020
Tesi: "Produzione Ceramica e Specializzazione nell'Alto Tigri Orientale durante il Tardo Calcolitico Iniziale. Il caso studio di Asingeran, Kurdistan Iracheno"

- Date 2014-2017
- Ente Università degli Studi di Perugia
- Qualifica Laurea Magistrale in Archeologia e Civiltà Classiche
con votazione 110/110 e Lode il 28/04/2017
Tesi: "La Spettroscopia Raman applicata ai Beni Culturali. Potenzialità della strumentazione Raman portatile attraverso un caso studio: la ceramica di Bronzo Antico IV da Khirbat Iskandar, Giordania"

- Date 2010-2014
- Ente Università degli Studi di Perugia
- Qualifica Laurea Triennale in Beni e Attività Culturali
con votazione 110/110 e Lode il 13/02/2014
Tesi: "La Ceramica Micenea nel Levante Meridionale tra Tarda età del Bronzo e Prima età del Ferro"

ALTRE ATTIVITÀ
FORMATIVE

- Date 20 – 25 Giugno 2022
- Ente Scuola di Paleoantropologia di Perugia
- Principali materie Antropologia molecolare, paleontologia dei vertebrati, archeologia preistorica, archeozoologia, geologia del Quaternario, morfologia funzionale, paleoantropologia con attestazione finale

- Date 2021 - 2023
- Ente Università degli Studi di Udine
- Qualifica Cultore della materia

- Date Giugno - Novembre 2018
 - Ente Università degli Studi di Trieste
 - Principali materie Psicologia Generale; Antropologia; Pedagogia; Didattica dell'inclusione; Metodologie e Tecnologie Didattiche
 - Qualifica Conseguita dei 24 CFU in Discipline Demo-Etno-Antropologiche il 15/11/2018
-
- Date 17 Giugno 2018 - 28 Agosto 2018
 - Ente Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria (MANU)
 - Principali materie Studio dei materiali egiziani della collezione Guardabassi per esposizione museale con attestazione finale
-
- Date Ottobre 2017 - Marzo 2018
 - Ente CNR-ITABC, Montelibretti, Roma
 - Principali materie Tirocinio sull'uso del laser scanner per rilievo architettonico, uso dei softwares per elaborazione dati, fotogrammetria e softwares associati con attestazione finale
-
- Date 2014-2015
 - Ente Università di Perugia
 - Principali materie Laboratorio di disegno ceramico su materiali vicino orientali provenienti da Nigin-Tell Zurghul, Iraq con attestazione finale
-
- Date 2013
 - Ente Università di Perugia
 - Principali materie Laboratorio di scienze applicate ai BB.CC., con attestazione finale
-
- Date 2012-2013
 - Ente Università di Perugia
 - Principali materie Laboratorio didattico "Archeologia dell'Alimentazione. I materiali delle campagne di scavo archeologico di Villa San Silvestro, del santuario di Diana a Nemi e di Fregellae" con attestazione finale

MISSIONI ARCHEOLOGICHE

- Date 2019 - IN CORSO
 - Ente Università degli Studi di Udine (UNIUD-DIUM); Directorate of Antiquities of Dohuk
 - Tipo di impiego Archeologa e Ceramologa
 - Mansioni Responsabile documentazione ceramica nell'ambito del progetto "Asingeran Excavation Project", Kurdistan, Iraq.
-
- Date 2018 - IN CORSO
 - Ente Università degli Studi di Udine (UNIUD); Università di Tripoli; IFPO Beirut
 - Tipo di impiego Archeologa e Disegnatrice
 - Mansioni Ricognizione territoriale e disegno ceramico nell'ambito del progetto congiunto italo-libanese "Northern Lebanon Project", regione di Koura, Libano.
-
- Date 2016 - 2017
 - Ente La Sierra University, Gannon University, La Sapienza, Università degli Studi di Perugia
 - Tipo di impiego Archeologa e Disegnatrice
 - Mansioni Scavo e disegno materiali nell'ambito del progetto congiunto italo-statunitense per la valorizzazione e musealizzazione dell'area della Chiesa dei Martiri e del Palazzo Bruciato di Madaba, Giordania.
-
- Date 2015 - 2016
 - Ente Università degli Studi di Perugia e Soprintendenza Archeologica dell'Umbria
 - Tipo di impiego Archeologa
 - Mansioni Scavo, documentazione e redazione schede nell'area della Guastuglia, Gubbio.
-
- Date 2013 - 2014
 - Ente Pontificia Facultad San Esteban di Salamanca e Università degli Studi di Perugia
 - Tipo di impiego Archeologa e Disegnatrice
 - Mansioni Scavo, disegno e lucidatura del materiale ceramico e litico nell'ambito del progetto congiunto italo-spagnolo dell'insediamento e della necropoli di Jebel al-Mutawwaq, Giordania.

- Date 24 Settembre - 02 Ottobre 2012
- Ente Università degli Studi di Perugia
- Tipo di impiego Archeologa
- Mansioni Scavo nell'ambito del santuario emporio di Gravisca, Tarquinia.

- Date 23 Luglio - 03 Agosto 2012
- Ente Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Umbria
- Tipo di impiego Archeologa
- Mansioni Scavo nell'ambito della necropoli monumentale di Carsuale, Terni.

- Date 11 Giugno - 23 Giugno 2012
- Ente Università degli Studi di Perugia, Parc Culturel de Biterrois
- Tipo di impiego Archeologa
- Mansioni Scavo e documentazione nell'ambito della scavo Via Domitia, Colombiers, Francia.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|----------|---|
| Data | 28 Aprile 2022 |
| Attività | Lezione seminariale "It's a chicken and egg situation. Specializzazione artigianale e società complesse". Corso di Archeologia delle Disuguaglianze (Università di Udine) |
| Data | Novembre 2021 - Gennaio 2022 |
| Attività | Responsabile per il laboratorio di Disegno e Lucidatura ceramica con Illustrator su materiali vicino orientali per gli Studenti triennali e magistrali dell'Università di Udine |
| Data | 12 Marzo 2021 |
| Attività | Lezione seminariale "L'invenzione della città: Eridu e Warka". Corso di Archeologia del Levante e del Vicino Oriente Antico (Università di Udine) |
| Data | 11 Novembre 2020 |
| Attività | Lezione seminariale "L'Oriente Cuneiforme: la nascita della città e l'invenzione della scrittura". Corso di Storia del Vicino Oriente (Università di Udine) |
| Date | 2018 - 2019 |
| Ente | Associazione Giovani per l'Unesco, Regione Umbria, UNESCO. |
| Attività | Responsabile settore Education and Heritage, rapporti con Enti scolastici e universitari sul territorio regionale |
| Date | 17 Giugno - 28 Agosto 2018 |
| Ente | Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria (MANU), Ente MIBACT |
| Attività | Curatrice della mostra "Seduzioni d'Egitto", studio dei materiali, scrittura dei pannelli, esposizione in vetrina, presentazione durante l'inaugurazione nell'ambito del tirocinio in ente MIBACT per la S.I.S.B.A. |
| Date | Marzo - Maggio 2016 |
| Ente | Università degli Studi di Perugia |
| Attività | Responsabile del laboratorio didattico di disegno e lucidatura con Illustrator di materiali ceramici vicino orientali dagli scavi di Jebel al-Mutawwaq e Madaba, Giordania |

- PUBBLICAZIONI**
- Iamoni M., Valente R., Scattini M., Hasan B.J. 2022 "Asingeran: a case of micro-complexity in the Navkur Plain? Data from the second archaeological season of the joint Italian-Kurdish research campaign", ZORA 15: 20-66.
<https://hdl.handle.net/11390/1266984>
- Chiriu D., Ricci P.C., Scattini M., Polcaro A., D'Andrea M., Richard S., Abdullah Qader A., Carbonaro C.M., "Portable NIR Raman Microspectroscopy Investigation on Early Bronze IV Pottery (250-2950) from Khirbat Iskandar, Jordan", Vibrational Spectroscopy, Vol. 97, July 2018, pp.8-15, <https://doi.org/10.1016/j.vibspec.2018.04.002>

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI	ICAANE 2023 (22-26 Maggio 2023) con presentazione “(In)equality in Death: Burials, Pottery and Society in the Early Late Chalcolithic at Asingeran” (M.Scattini, M.Iamoni, G.Bellandi)
	ASOR Annual Meeting 2022 (American Society of Overseas Research) in person Session 19-23 Novembre 2022 con presentazione “Late Chalcolithic Settlement of Asingeran, Navkur Plain: Results of the 2021 Excavation and Surveys” (M.Iamoni, M.Scattini, R.Valente, B.J.Hasan)
	ASOR Annual Meeting 2021 (American Society of Overseas Research) Virtual Session 19-23 Ottobre 2021 con presentazione “Late Chalcolithic Evidence from the Plain of Navkur: New Data from the Asingeran Excavation Project” (M. Iamoni, H.A. Qasim, R. Valente, M. Scattini)
	Convegno Internazionale “TECHNART 2017-Non-Destructive and Microanalytical techniques in Art and Cultural Heritage”, Bilbao 3 Maggio 2017 con presentazione poster “NIR μ -Raman Spectroscopy Investigation on Early Bronze IV Pottery from Khirbat Iskandar” (D. Chiriu, P.C. Ricci, M. Scattini, M. D’Andrea, S. Richard)
BORSE DI STUDIO	2019 Assegnataria per titoli della borsa di studio “A.Pettinari” 16.000 €
	2020-2023 Assegnataria di Borsa per il Corso di Dottorato
LINGUE	Italiano: Madrelingua Inglese: First Certificate B2 (Cambridge Assessment English)
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Conoscenza base della strumentazione Raman portatile e del Laser Scanner. Buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (Word, Excel, Power Point, Access) Ottima padronanza di Adobe Illustrator. Buona padronanza dei software JRC Reconstructor, Agisoft Photoscan, Camera Row, Scene, Geomagic. Correzione bozze per articoli scientifici Ottima capacità di disegno archeologico, tecnico e artistico.

Il sottoscritto dichiara di essere informato, ai sensi del d.lgs. n.196/2003, che i dati personali raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Perugia, lì 08/01/2024