

CURRICULUM SCIENTIFICO PROFESSIONALE

Nome e Cognome: Ferruccio Luppi
Luogo e data di nascita: Udine, 10 maggio 1964

Titoli ed esperienze professionali

- 1996: Laurea in Conservazione dei Beni Culturali conseguita presso l'Università degli Studi di Udine, con la votazione di 110 e lode/110. Titolo della tesi: "Marcello D'Olivo - architetture e progetti 1948-1991". Relatore: Guido Zucconi.
- 1994-1997: Catalogazione dell'archivio D'Olivo, Udine.
- 1995: Partecipazione al seminario *Il progetto di architettura - Conservazione Catalogazione Informazione* (Archivio Progetti Iuav, 20-21 gennaio)
- A.a. 1996-1997: "Cultore della materia" all'Università degli Studi di Udine, corso di Storia dell'architettura contemporanea.
- 1997-2000: Catalogazione di collezioni private di disegni d'architettura.
- 1999-2000: Riordino dell'archivio Avon, Udine.
- 2000, marzo-maggio: Partecipazione al corso di catalogazione "Fare schede/fare cataloghi" presso la Galleria d'arte moderna di Udine, docenti Mario Piantoni e Giuseppe Semeraro.
- Da maggio 2000: Attività di ricerca, riordino e catalogazione degli archivi per conto della Fondazione Piero Portaluppi, Milano.
- Da febbraio 2002: Conservatore e responsabile degli archivi e della biblioteca della Fondazione Piero Portaluppi, Milano.
- Dal 2006: Riordino, catalogazione e informatizzazione dell'emeroteca della Fondazione Piero Portaluppi, Milano.
- Dal 2007: Riordino, catalogazione e informatizzazione della biblioteca della Fondazione Piero Portaluppi, Milano.
- 2010-2012: Riconoscimento e catalogazione di alcuni disegni di Le Corbusier relativi al viaggio in Toscana del 1907; riconoscimento dei luoghi e scheda di catalogazione delle fotografie scattate da Le Corbusier in Italia.
- 2012: Ricerche iconografiche per il volume: Paolo Nicoloso, *Architetture per un'identità italiana*, Gaspari Editore, Udine 2012.
- 2012: Incarico professionale da Università degli Studi Roma Tre/Dipsa per le attività di ricerche d'archivio e iconografiche per il catalogo della mostra *L'Italia di Le Corbusier*.
- 2012: Responsabile ricerca iconografica per il volume: *L'Italia di Le Corbusier*, a cura di Marida Talamona, catalogo della mostra, Electa, Milano 2012.
- 2013-2016: Consulente scientifico per il docufilm: *L'Amatore* (90min. ITA 2016), regia di Maria Mauti, prodotto da MP1.
- 2015: Ricerche iconografiche per il volume: *Le pietre della memoria. Monumenti sul confine orientale*, a cura di Paolo Nicoloso, Gaspari Editore, Udine 2015.
- 2017: Ricerche iconografiche per il volume: Paolo Nicoloso, *Marcello Piacentini. Architettura e potere: una biografia*, Gaspari Editore, Udine 2018.
- 2018, luglio-agosto 2020: Assegnista di ricerca dell'Università degli Studi di Udine/DPIA per "Studio preliminare del materiale tecnico presente nell'archivio della Segreteria Generale Straordinaria della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia".

- 2020: Ricerche iconografiche per il volume: Paolo Nicoloso e Monica Resmini, *Piacentini a Bergamo*, Gaspari Editore, Udine 2021.

Curatela di volumi

- *Marcello D'Olivo. Architetture e progetti 1947-1991*, a cura di Guido Zucconi con Francesco Borella, Ferruccio Luppi e Paolo Nicoloso, Electa, Milano 1998.
- *Gianni Avon. Architetture e progetti 1947-1997*, a cura di Ferruccio Luppi e Guido Zucconi, Marsilio, Venezia 2000.
- *Il Piano Fanfani in Friuli. Storia e architettura dell'Ina-Casa*, a cura di Ferruccio Luppi e Paolo Nicoloso, catalogo della mostra, Leonardo, Udine 2001.
- *Marcello D'Olivo architetto*, a cura di Ferruccio Luppi e Paolo Nicoloso, catalogo della mostra, Mazzotta, Milano 2002
- Ferruccio Luppi e Paolo Nicoloso, *Lignano: Guida all'architettura*, Biblioteca dell'immagine, Pordenone 2002.
- *Piero Castellini Baldissera. Architetto*, a cura di Ferruccio Luppi, Skira, Milano 2009.
- *Studio Avon. Architetture 1990-2010*, a cura di Irene Giustina e Ferruccio Luppi, Marsilio, Venezia 2010.
- *Dentro Lignano: Un percorso fra le architetture per le vacanze / Inside Lignano: Holiday homes and Seaside Architecture*, a cura di Giulio Avon e Ferruccio Luppi, Gaspari Editore, Udine 2019.
- Ferruccio Luppi e Paolo Nicoloso, *Marcello D'Olivo. Tra storia e mito*, Gaspari Editore, Udine 2004.
- *Gorizia-Nova Gorica: Architettura e urbanistica del Novecento / Arhitektura in urbanizem 20. stoletja*, a cura di Paolo Nicoloso, Luka Skansi e Ferruccio Luppi, Gaspari Editore, Udine 2004.

Curatela di mostre

- 2001: Curatore, con Paolo Nicoloso, della mostra *Il Piano Fanfani in Friuli* (Udine, chiesa di San Francesco, 12 ottobre–21 novembre 2001).
- 2002: Curatore, con Francesco Borella, della mostra *Marcello D'Olivo architetto* (Udine, chiesa di San Francesco, 18 gennaio–28 aprile 2002).
- 2003: Curatore, con Luca Molinari e Massimo Martignoni, della mostra *Piero Portaluppi. Linea errante nell'architettura del Novecento* (Milano, Triennale, 19 settembre 2003–4 gennaio 2004).
- 2005: Curatore della mostra *Fondazione Piero Portaluppi. Nuove acquisizioni* (Milano, Fondazione Piero Portaluppi, 25 maggio–25 giugno).
- 2015: Curatore della mostra *Gianni Avon: architetture a Lignano 1954-1972* (Lignano Sabbiadoro, Terrazza a mare-Centro civico, 28 agosto–30 settembre).
- 2016: Curatore, con Giulio Avon, della mostra *90 architetture del 900 a Lignano* (Lignano Sabbiadoro, Terrazza a mare 16 luglio–11 agosto; Centro civico 3–31 ottobre).

Coordinamento di volumi

- 2010: Coordinamento editoriale del volume: Lella Curiel, *Lo stile in cucina. Le ricette di Lella Curiel e altre storie*, Codice Atlantico, Milano 2010.

- 2013: Coordinamento editoriale del volume: *1913-2013. Arena di Verona*, a cura di Silvia Corbetta, Classica editore, Milano 2013.
- 2014: Coordinamento editoriale del volume: *Vincenzo Maranghi. Immagini*, a cura di Elisabetta Goggi, Skira, Milano 2014.
- 2015: Coordinamento editoriale del volume: Jacopo Ghilardotti, *La casa degli Atellani e la vigna di Leonardo*, Rai Eri, Roma 2015.

Coordinamento di mostre

- 1999: Coordinamento della mostra *Vittorio Zancanaro e il suo politeama* (Sacile, palazzo Flangini-Biglia, 9-16 ottobre), curatore David Robinson, e catalogazione dei materiali esposti.
- 2000: Coordinamento della mostra *Stanley Kubrick - verso il 2001* (Gemona, Galleria della Cineteca, 29 aprile - 20 agosto), curatore Livio Jacob, e catalogazione dei materiali esposti.
- 2000: Coordinamento della mostra *Lo spirito di Erich von Stroheim* (Sacile, palazzo Flangini-Biglia, 14-21 ottobre), curatore Rick Schmidlin.
- 2000: Coordinamento della mostra *Sentieri del Western* (Gemona, Galleria della Cineteca, 23 dicembre 2000 - 25 febbraio 2001), curatore Carlo Gaberscek.
- 2003-2011: Coordinamento e progetto di allestimento delle mostre prodotte da MP1 srl negli spazi espositivi della Libreria degli Atellani, Milano (André Derain, mag-giu 2003 e giu 2005; *Ker Xavier Roussel*, mar-apr 2004; *Mario Sironi*, mar-apr 2005; *Maestri italiani del '900*, mag-lug 2006; *Sofia Meda: Piante serrate*, dic 2010-gen 2011).
- 2004: Coordinamento e collaborazione all'allestimento della mostra *Marco Petrus - Milano Milano* (Milano, Fondazione Piero Portaluppi, 7 ottobre-10 novembre).
- 2004: Coordinamento e collaborazione all'allestimento della mostra *Mario Sironi. L'arte della satira* (Milano, Fondazione Piero Portaluppi, 25 novembre 2004-23 gennaio 2005), curatori Antonello Negri e Marta Sironi.
- 2015: Coordinamento e collaborazione all'allestimento della mostra *Portaluppi, architettura spettacolo: da Expo a Milano* (Milano, Fondazione Piero Portaluppi, 25 giugno-31 ottobre 2015), curatore Alessandro Scandurra.

Pubblicazioni

- *Il Villaggio del Fanciullo 1950-57*, in *Marcello D'Olivo. Architetture e progetti 1947-1991*, a cura di Guido Zucconi con Francesco Borella, Ferruccio Luppi e Paolo Nicoloso, Electa, Milano 1998, pp. 21-31.
- *Manacore 1959-64*, in *Marcello D'Olivo. Architetture e progetti 1947-1991*, a cura di Guido Zucconi con Francesco Borella, Ferruccio Luppi e Paolo Nicoloso, Electa, Milano 1998, pp. 51-57.
- Francesco Borella e Ferruccio Luppi, *Elenco dei progetti e delle realizzazioni*, *Marcello D'Olivo. Architetture e progetti 1947-1991*, a cura di Guido Zucconi con Francesco Borella, Ferruccio Luppi e Paolo Nicoloso, Electa, Milano 1998, pp. 106-175.
- Francesco Borella e Ferruccio Luppi, *Bibliografia*, *Marcello D'Olivo. Architetture e progetti 1947-1991*, a cura di Guido Zucconi con Francesco Borella, Ferruccio Luppi e Paolo Nicoloso, Electa, Milano 1998, pp. 176-179.
- *Uno stand espositivo il primo progetto di Marcello D'Olivo*, in "Rassegna tecnica del Friuli-Venezia Giulia", 2, marzo-aprile 1998, pp. 30-32.
- *Udine, 1958-1969. Nella città in espansione*, in *Gianni Avon. Architetture e progetti 1947-1997*, a cura di Ferruccio Luppi e Guido Zucconi, Marsilio, Venezia 2000, pp. 71-83.

- *Elenco delle opere e dei progetti*, in *Gianni Avon. Architetture e progetti 1947-1997*, a cura di Ferruccio Luppi e Guido Zucconi, Marsilio, Venezia 2000, pp. 113-149.
- *Bibliografia*, in *Gianni Avon. Architetture e progetti 1947-1997*, a cura di Ferruccio Luppi e Guido Zucconi, Marsilio, Venezia 2000, pp. 151-153.
- Paolo Nicoloso e Ferruccio Luppi, *Formazione ed esordi professionali*, in *Gianni Avon. Architetture e progetti 1947-1997*, a cura di Ferruccio Luppi e Guido Zucconi, Marsilio, Venezia 2000, pp. 43-51.
- *Marcello D'Olivo*, in *Le arti a Udine nel Novecento*, a cura di Isabella Reale, catalogo della mostra, Marsilio, Venezia 2000, pp. 372-373.
- *Progetti per l'autostazione*, in *Le arti a Udine nel Novecento*, a cura di Isabella Reale, catalogo della mostra, Marsilio, Venezia 2000, pp. 373-375.
- voce *D'Olivo, Marcello*, in *Allgemeines Künstler-Lexikon*, vol. XXVIII, K.G. Saur, München-Leipzig 2001, pp. 335-336.
- *Il Piano Fanfani in Friuli 1949-1963*, in *Il Piano Fanfani in Friuli. Storia e architettura dell'Ina-Casa*, a cura di Ferruccio Luppi e Paolo Nicoloso, catalogo della mostra, Leonardo, Udine 2001, pp. 80-105.
- *Catalogo, Apparati*, in *Il Piano Fanfani in Friuli. Storia e architettura dell'Ina-Casa*, a cura di Ferruccio Luppi e Paolo Nicoloso, catalogo della mostra, Leonardo, Udine 2001, pp. 111-183.
- *I primi progetti per il territorio friulano*, in *La grande ricostruzione. Il piano Ina-Casa e l'Italia degli anni cinquanta*, a cura di Paola Di Biagi, Donzelli, Roma 2001, pp. 365-372.
- *L'indifferenza al contesto urbano*, in *Marcello D'Olivo architetto*, a cura di Ferruccio Luppi e Paolo Nicoloso, catalogo della mostra, Mazzotta, Milano 2002, pp. 38-44.
- *Progetti, Apparati*, in *Marcello D'Olivo architetto*, a cura di Ferruccio Luppi e Paolo Nicoloso, catalogo della mostra, Mazzotta, Milano 2002, pp. 99-210.
- Ferruccio Luppi e Paolo Nicoloso, *Lignano: Guida all'architettura*, Biblioteca dell'immagine, Pordenone 2002.
- *Villa per Mino Brughera*, in *Piero Portaluppi. Linea errante nell'architettura del Novecento*, a cura di Luca Molinari, catalogo della mostra, Skira, Milano 2003, p. 93.
- *Sede della Federazione dei fasci milanesi*, in *Piero Portaluppi. Linea errante nell'architettura del Novecento*, a cura di Luca Molinari, catalogo della mostra, Skira, Milano 2003, pp. 132-133
- *Regesto delle opere 1910-1967*, in *Piero Portaluppi. Linea errante nell'architettura del Novecento*, a cura di Luca Molinari, catalogo della mostra, Skira, Milano 2003, pp. 335-345.
- *Educandato del Gesù Bambino*, in *Trieste 1918-1954. Guida all'architettura*, a cura di Paolo Nicoloso e Federica Rovello, Mgs press, Trieste 2005, pp. 259-260.
- *Villaggio del Fanciullo*, in *Trieste 1918-1954. Guida all'architettura*, a cura di Paolo Nicoloso e Federica Rovello, Mgs press, Trieste 2005, pp. 269-274.
- *Case Belci, Botteri, Ersini*, in *Trieste 1918-1954. Guida all'architettura*, a cura di Paolo Nicoloso e Federica Rovello, Mgs press, Trieste 2005, pp. 299-300.
- *Piero Castellini Baldissera. Architetto*, a cura di Ferruccio Luppi, Skira, Milano 2009.
- *Studio Avon. Architetture 1990-2010*, a cura di Irene Giustina e Ferruccio Luppi, Marsilio, Venezia 2010.
- Ferruccio Luppi e Paolo Nicoloso, *Il Piano regolatore di Udine, Luigi Spezzotti e la Variante Vicentini, 1935-1939*, in «*Spezzotti*» *Una famiglia e un'azienda in Friuli fra Ottocento e Novecento*, Ribis, Udine 2010, pp. 123-152.
- *Le Corbusier in Italia: una bibliografia (1921-1965)*, in *L'Italia di Le Corbusier*, a cura di Marida Talamona, catalogo della mostra, Electa Napoli 2012, pp. 430-440.
- "90 Architetture del Novecento a Lignano", mappa a cura di Giulio Avon e Ferruccio Luppi, Comune di Lignano 2016.

- *Dentro Lignano: Un percorso fra le architetture per le vacanze / Inside Lignano: Holiday homes and Seaside Architecture*, a cura di Giulio Avon e Ferruccio Luppi, Gaspari Editore, Udine 2019.
- *Luciano Baldessari*, in *Design from the Alps 1920-1940*, a cura di Claudio Larcher, Massimo Martignoni e Ursula Schnitzer, catalogo della mostra, Scheidegger & Spiess, Zurich 2019, pp. 138-139.
- *Regesto aggiornato delle opere e bibliografia*, in *Piero Portaluppi*, a cura di Piero Maranghi, Skira, Milano 2022, pp. 365-398.
- Ferruccio Luppi e Paolo Nicoloso, *Marcello D'Olivo. Tra storia e mito*, Gaspari Editore, Udine 2004.
- *Il Centro scolastico sloveno di D'Olivo e Cefarin / Slovenski šolski center D'Oliva in Cefarina, 1986-1991*, in *Gorizia-Nova Gorica: Architettura e urbanistica del Novecento / Arhitektura in urbanizem 20. stoletja*, a cura di Paolo Nicoloso, Luka Skansi e Ferruccio Luppi, Gaspari Editore, Udine 2004, pp. 133-141.

Partecipazioni a convegni e seminari

- 1999, dicembre 15-16: Partecipazione al convegno *1949/1999. Cinquant'anni dal Piano Ina-Casa*, Università Iuav Venezia, Auditorium Santa Margherita. Titolo della relazione presentata: "Influenza della manualistica Ina-Casa sui primi progetti per il territorio friulano".
- 2017, maggio 18: Conferenza *Identità Milano: Piero Portaluppi e l'arco di via Salvini*, relatori Alessandro Scandurra, Ferruccio Luppi, Giacomo Biraghi. Urban Center Milano, Galleria Vittorio Emanuele II.
- 2018, maggio 26: Partecipazione alla tavola rotonda *Unfolding young Gino Valle. The architecture of the young Valle (Gino and Nani)*, relatori Pierre Alain Croset, Luka Skansi, Ferruccio Luppi, Kay Bea Jones, Giovanni Corbellini. Unfolding Pavilion 16th Venice Architecture Biennale.
- 2018, ottobre 15: Partecipazione al convegno *Dialoghi sull'Organicismo*, Università Iuav di Venezia. Titolo della relazione presentata: "Riferimenti wrightiani nei progetti lignanesi di Marcello D'Olivo".
- 2022, ottobre 24: Partecipazione al seminario *Il lungo Rinascimento*, SUPSI, Mendrisio. Titolo della relazione presentata: "Il Rinascimento inventato di Piero Portaluppi".
- 2024, ottobre 24: Partecipazione al convegno *Gorizia/Nova Gorica: nazionalismi e internazionalismo attraverso le arti nel "secolo breve"*. Titolo della relazione presentata: "Tra identità del luogo e aspirazioni sovranazionali: Marcello D'Olivo a Gorizia".