

Lorenzo Zoppolato

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e nome **Zoppolato Lorenzo**
Indirizzo –

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- Date Attuale
- Fotografo Professionista

- Date 2013 / 2014
- Nome del datore di lavoro iProspect – Dentsu Aegis Network
- Tipo di azienda o settore Digital Performance Agency

PREMI E RICONOSCIMENTI

Nel 2014 ottiene una borsa di studio per il master in “Photography and Visual Design” presso la Nuova Accademia di Belle Arti a Milano. Nel 2015 ha ottenuto il secondo premio al "Fiaf Portfolio Italia" e il primo premio nella competizione internazionale "Black&White photographer of the year" nella categoria "Emerging Talent" ed è stato selezionato come finalista per i LensCulture Street Photography Awards 2015.

Nel 2016 ha presentato la sua mostra personale "Whispers reflected" presso la galleria Tina Modotti a Udine e ha partecipato alla mostra collettiva "Animals" presso il museo MACRO a Roma. Nel 2017 è stato invitato come relatore ospite da Fujifilm nel X-Vision Tour.

Nel 2018 vince il primo premio come miglior progetto fotografico dell'anno alla manifestazione “Portfolio Italia FIAF” . Nel 2019 vince il primo premio per il miglior portfolio all'IMP Festival “International Month of Photojournalism”, ed è stato finalista all'Italy Photo Award 2019 - Premio Voglino.

Nel 2020 ha vinto il primo premio all' “ Italian Street PhotoFestival” di Roma nella categoria "Storytelling award" e il primo premio per il miglior portfolio al SiFest Photo Festival di Savignano sul Rubicone.

Nel 2021 ha pubblicato il libro "Le immagini di Morel" (Emuse Books) con un'introduzione curata da Ferdinando Scianna e ha ricevuto una Menzione Speciale all'Urbanautica Institute Award 2021.

Nel 2023 si aggiudica il LensCulture “Juror’s Pick” – Art Photography Awards international competition e la FIAF lo nomina “Emerito della fotografia Italiana” per il suo percorso nell'ambito della fotografia autoriale. Nello stesso anno gli viene assegnato dal CRAF il “Premio Friuli Venezia Giulia Fotografia 2023” nell'ambito della 37esima edizione del Premio.