

CURRICULUM VITAE
MARTA TASSO

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome **TASSO**
Nome **MARTA**

ISTRUZIONE

Liceo Scientifico G. Marinelli, Udine (istituto pubblico)

Diploma di Liceo Scientifico

(2001-2005)

Università degli Studi di Udine

Laurea in **Conservazione dei Beni Culturali, beni artistici ed architettonici**

Tesi di laurea "Le pitture murali di Ajanta (II secolo a.C. - VII secolo d.C.) Storia, Tecniche e Restauro."

Relatrice: Giuseppina Perusini (Storia delle Tecniche Artistiche)

(2006-2010)

Università Ca' Foscari, Venezia

Laurea Magistrale in **Economia e gestione delle arti e delle attività culturali.**

Classe di Laurea LM-76 (votazione 109/110)

Tesi di laurea "Dolomiti Patrimonio dell'Umanità. Bene naturale o (anche) bene culturale? Primi spunti di riflessione."

Relatore: Lauso Zagato (Docente di Diritto internazionale dei beni culturali)

Correlatore: Annibale Salsa (Antropologo e membro del Comitato Scientifico Fondazione Dolomiti Unesco)

(conseguimento LM 14 ottobre 2014)

CORSI DI AGGIORNAMENTO E PROFESSIONALIZZANTI

HERITAGES - Pedagogical approach to the safeguarding and valorization of cultural heritage

Firenze (Università degli Studi di Firenze), gennaio 2016 – ottobre 2016

Nuove forme di valorizzazione educativa del patrimonio culturale immateriale e materiale.

Corso di Europrogettazione

Udine (Regione Friuli Venezia Giulia), Marzo – Giugno 2016

Corso: La formazione del Mentor per la progettazione e gestione di un circolo di studio

Gorizia (ENFAP), giugno 2016 – gennaio 2017

Il Circolo di Studio è un dispositivo formativo di tipo partecipativo e non-formale, utile a valorizzare il territorio. Il Mentor è un facilitatore dell'apprendimento che gestisce il processo di apprendimento (tecniche di coaching).

Corso Group Tutoring: formazione al ruolo di tutor d'aula

Trieste (Centro servizi volontariato FVG) gennaio – febbraio 2017

Corso: Mestieri: Saperi e Luoghi come documentare un saper fare, patrimonio culturale immateriale e catalogazione

Laboratorio di formazione promosso dall'Ufficio Catalogazione Formazione Ricerca dell'ERPAC

21.22.23 / 29.30 aprile 2017

Villa Manin di Passariano, Codroipo

La didattica museale: standard in ambito educativo

Corso formativo promosso dall'Ufficio Catalogazione Formazione Ricerca dell'ERPAC

9 maggio – 29 settembre 2017

Comunicazione e P.A. Trasparenza, efficacia, competenze digitali

Corso di formazione attivato presso l'Università degli Studi di Udine

a.a. 2019 – 2020 (esame superato in data 18 giugno 2020).

ESPERIENZA LAVORATIVA E PROFESSIONALE

Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro

Soprintendenza Speciale per il Patrimonio storico artistico ed etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Venezia e dei comuni della Gronda lagunare.

Assistente direttrice Claudia Cremonini, con mansioni di segreteria tecnica.

(aprile – ottobre 2013)

Ufficio di Venezia, Consiglio d'Europa San Marco 180/C, 30124 Venezia

Risorsa scientifica sui temi dei diritti culturali e coordinamento progetti culturali:

Referente del Convegno "La Convenzione quadro sul valore del patrimonio culturale per la società: Comunità (Patrimoniali) Italiane all'estero. Contenuti e Buone Pratiche" Bale (Croazia), 20 marzo 2015.

Referente dell'iniziativa "La Carta di Venezia sul valore del Patrimonio culturale per la Comunità veneziana", Scuola Grande di San Rocco, 22 marzo 2015.

(gennaio – giugno 2015)

Project Manager progetto di ricerca “Le Vie dei Fiumi”

Progetto culturale promosso da Ca' Foscari, Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali. L'Ufficio di Venezia del Consiglio d'Europa ha coinvolto il Progetto Le Vie dei Fiumi per la progettazione delle iniziative GEP 2016 (Giornate Europee del Patrimonio) al fine di proporre nella Regione Veneto una ricca offerta di Passeggiate Patrimoniali. Nello specifico Le Vie dei Fiumi ha curato due attività: a Vicenza e a Nove (VI) che sono state inserite nella Mostra Fotografica curata dall'Archivio della Comunicazione del Comune di Venezia “Camminare e Vivere i Beni Culturali” allestita presso il Tim Future Center, Venezia.
(marzo 2015 – ottobre 2016)

Casa discografica Rivoalto, 2601 S. MARCO, Venezia 30124.

Progettazione di eventi culturali destinati alla promozione ed al finanziamento di produzioni multimediali, sia attraverso il web che tramite il coinvolgimento di iniziative turistiche e dello spettacolo.
(da maggio a novembre 2015)

Progetto Cambiamenti Fondazione Centro Produttività Veneto, via Eugenio Montale 27, 36100 Vicenza

Coordinamento e progettazione del gruppo di Artisti e Artigiani coinvolti nel Progetto “Cambiamenti”. Scopo del Progetto è il rilancio della competitività della PMI
(ottobre 2015 – febbraio 2016)

Centro di Ricerca Interuniversitario Giovani Educazione Orientamento GEO

Assistenza alla direzione, progettazione e sviluppo delle iniziative scientifiche e culturali del Centro, segreteria editoriale, progettazione e gestione del sito web del Centro, organizzazione convegni nazionali in collaborazione con CRUI.
(giugno 2016 – novembre 2023)

Ufficio Servizi per la divulgazione scientifica, Università degli Studi di Trieste

progettazione, organizzazione, gestione di eventi e iniziative di divulgazione scientifica curate dall'Università di Trieste, quali la rassegna Rose Libri Musica Vino e il Festival della Ricerca Scientifica Trieste Next.
(aprile 2017 – settembre 2017)

Cantiere Friuli – progetto istituzionale Università degli Studi di Udine

Fare s.r.l. con unico socio Società soggetta a direzione e coordinamento dell'Università degli Studi di Udine
Coordinamento segreteria di progetto nell'ambito della Terza Missione universitaria, organizzazione eventi istituzionali e di divulgazione scientifica, segreteria redazionale collana editoriale, editor del sito web “Cantiere Friuli”, gestione comunicazione canali social.
(da gennaio 2018 a giugno 2021)

Progetto “L'Altra Montagna. Le Dolomiti del Silenzio”

Isoipse Impresa Sociale (Partner di progetto: Università degli Studi di Udine, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Fondazione Dolomiti UNESCO)
Ricerca sperimentale sul campo con approccio partecipativo e comunicazione turistica sostenibile nel contesto dolomitico sia attraverso la creazione di prodotti multimediali innovativi sia attraverso la comunicazione social.
(marzo 2021 – in corso)

Progetto “Trent’anni senza Moretti”

Coordinamento progetto di ricerca storico-etnografica partecipativa e project manager della Mostra (Musei Civici di Udine 21 ottobre 2022 – 15 gennaio 2023), Referente Fundraising e Sponsor, Referente programmazione culturale e comunicazione.

(ottobre 2021 – in corso)

Progetto “Pendolarismo Contromano”

ISOIPSE Sinergie Strategie Territorio (Partner: Università degli Studi di Udine e Carnia Industrial Park)

Coordinamento indagine, gestione rapporti con committenza e diffusione indagine di ricerca.

(ottobre 2021 – dicembre 2022)

Progetto di riapertura e allestimento museale della “Galleria Rifugio di Monfalcone”

Consorzio Culturale del Monfalconese

Coordinamento scientifico del Tavolo di Lavoro, stesura Strategia Espositiva, progettazione allestimento espositivo.

(dicembre 2021 – in corso)

Progetto di ricerca “Montagna, benessere e cultura”

Trentino School of Management

Analisi e proposte innovative per una lettura e un’interpretazione multiprospettica delle relazioni tra offerta culturale e vivibilità nei territori montani. Ambito di indagine: Arco Alpino Italiano.

(settembre 2022 – dicembre 2022)

Progetto PNRR M1C3 INTERVENTO 2.1 - ATTRATTIVITÀ DEI BORGHI STORICI PROGETTO LOCALE DI RIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE del Comune di Ovaro (UD)

Ministero della Cultura, Comune di Ovaro

Coordinamento del progetto di rigenerazione culturale nel territorio montano di Ovaro. Valorizzazione del patrimonio culturale con metodologia e approcci partecipativi, mappature culturali e co-ideazione con le comunità locali, accessibilità ai musei.

(gennaio 2023 – giugno 2026)

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

Membro del **Comitato scientifico dell'Ecomuseo Territori, genti e memorie del Monfalconese**

(gennaio 2017 – febbraio 2020)

In occasione del **Convegno I diritti culturali nella Dichiarazione Universale dei diritti dell’Uomo**, workshop in occasione dell’anniversario della Dichiarazione universale sui diritti dell’uomo e del 60° della Convenzione dell’Aja sulla protezione del patrimonio

culturale in caso di conflitto, Ca' Dolfin (Aula Magna Silvio Trentin) la sottoscritta ha tenuto un intervento dal titolo Applicare la Convenzione di Faro in ambito dolomitico: una proposta. (9/12/2014, Venezia)

Convegno Internazionale Patrimonio Culturale. Scenari 2015. Venezia, 26 – 28 novembre 2015, la sottoscritta ha tenuto un intervento dal titolo **“Cultura e Cultura della partecipazione. Il Progetto Le Vie dei Fiumi”**.

Relazione alla Conferenza Cultural Heritage Conference – 30 Settembre 2016 – Palazzo Chiericati –Venezia, la sottoscritta ha tenuto in intervento dal titolo **“Le Passeggiate Patrimoniali, strumento di applicazione della Convenzione di Faro”**

Pubblicazione del contributo **Participated planning of a heritage walk: a conscious involvement of the Community”**. in Pinton Simona; Zagato Lauso (2017). Cultural Heritage. Scenarios 2015-2017, Edizioni Ca' Foscari, 2017, Digital Publishing. Volume IV of the series “Sapere L'Europa, Sapere d'Europa” ISBN 978-88-6969-225-3

Pubblicazione del contributo **Sperimentare e innovare la didattica Le scelte dell'Università di Udine**, Marisa Michelini, Marta Tasso, Lavinia Gervasio Radivo in Riflessioni sull'innovazione didattica universitaria: interventi alla Tavola rotonda GEO (30 giugno 2017) / a cura di Marisa Michelini. – Udine: Forum, 2018. ISBN 978-88-3283-106-1

Relazione alla conferenza **“Le infrastrutture materiali e immateriali”** de I venerdì del territorio. Intervento in qualità di membro del comitato tecnico-scientifico dell'Ecomuseo Territori Genti e Memorie del Monfalconese. Venerdì 21 settembre 2018, Ronchi dei Legionari (ente organizzatore: Associazione Collettiva-Kolektiva).

Relazione alla conferenza **“Immagina” Arti e mestieri nel paesaggio Veneto** Acqua argilla itinerari: le eredità culturali. Tavola rotonda, mostra fotografica, pubblicazioni, rappresentazioni, incontri con artigiani, artisti ed autori. Sala de Fabris - piazza de fabris - Nove (VI) 21 settembre 2019. Intervento in qualità di membro del comitato tecnico-scientifico dell'Ecomuseo Territori Genti e Memorie del Monfalconese.

Relazione al Convegno **The Faro Convention implementation. Heritage communities as commons: relationships, participation and well-being in a shared multidisciplinary perspective** 16-17 December, Naples and Virtual.

Titolo intervento: “L'Altra Montagna”: interpretazioni collettive di comunità per una nuova comunicazione turistica. [Book of Abstract](#)

Vincita **Premio Lagazuoi Winning Ideas Mountain Awards 2022** con il progetto L'Altra Montagna. Le Dolomiti del silenzio nella categoria Turismo Sostenibile di montagna.

Ricerca etnografica sul campo nell'ambito del Progetto di **ricerca storico-etnografica “Trent'anni senza Moretti”**, diffusione della ricerca, coinvolgimento e interviste a testimoni, raccolta testimonianze e creazione di archivio collettivo online. (Inaugurazione archivio collettivo autunno 2022).

Scrittura e coordinamento del progetto di **ricerca storico-etnografica visiva “Paesaggi transumanti”** che si sviluppa nei contesti montani e pedemontani della Regione Friuli Venezia Giulia e intende mappare i flussi e la percezione del paesaggio dei pastori nomadi transumanti, con approccio partecipativo e multidisciplinare. (2022-2024).

Assegno di ricerca **“Vivere nella e con la montagna: costruire e promuovere reti”** presso l'Università degli Studi di Udine nell'ambito del progetto di rilevante interesse

nazionale MIND – Mountains inside the Mountain. Referente scientifico: Mauro Pascolini. (2022-2023).

Assegno di **Partire o Restare? La propensione dei giovani a vivere nella montagna friulana tra nuove e tradizionali competenze**” presso l’Università degli Studi di Udine finanziato dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia. Referente scientifico: Gian Pietro Zaccomer (2023-2024).

CONSULENZE PER ENTI E SOCIETÀ SCIENTIFICHE

Università degli Studi di Siena

Nell’ambito delle attività scientifiche del Centro di Ricerca Interuniversitario per lo Studio della Condizione Giovanile, dell’Organizzazione, delle Istituzioni Educative e dell’Orientamento. (2016-2017)

Università degli Studi di Pavia

Nell’ambito delle attività scientifiche del Centro di Ricerca Interuniversitario per lo Studio della Condizione Giovanile, dell’Organizzazione, delle Istituzioni Educative e dell’Orientamento. (2020, 2023)

F.A.R.E. Srl

Attività di tutoraggio nell’ambito del Master di II livello dell’Università degli Studi di Udine di durata biennale “Diagnosi e Terapia dei Linfomi e Malattie Linfoproliferative” (2019-2021).

Università degli Studi di Brescia

Attività di consulenza editoriale e redazione volume “Educazione alla Cittadinanza e Costituzione”, Brixia University Press. (2021-2022)

SISFA Società Italiana degli Storici della Fisica e dell’Astronomia

Attività di consulenza alla gestione e al coordinamento dell’iniziativa formativa online “Webinar SiSFA Webinar formativo La Luce e l’ottica tra storia e didattica della fisica e dell’astronomia. Il webinar è accreditato MIUR in Sofia con ID 48269 nell’ambito del PLS-Fisica dell’Università di Udine per lo sviluppo professionale degli insegnanti secondari in servizio. Esso è stato realizzato con modalità a distanza in collaborazione da SISFA e Unità di Ricerca in didattica della Fisica dell’Università degli studi di Udine nel periodo 19-23 ottobre 2020.

AIF Associazione Italiana per l’Insegnamento della Fisica

Attività di consulenza per il coordinamento generale e la gestione dei tavoli di lavoro online nell’ambito del convegno “Ettore Orlandini” 1-2 ottobre 2022, Udine.

CAPACITÀ E COMPETENZE

COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE E SOCIAL
DIVULGAZIONE SCIENTIFICA

GESTIONE E COORDINAMENTO GRUPPI DI LAVORO E RISORSE UMANE.
GESTIONE SEGRETERIA SCIENTIFICA, DI COORDINAMENTO E REDAZIONALE
ORGANIZZAZIONE EVENTI CULTURALI E SCIENTIFICI
PROJECT MANAGEMENT
REVISIONE BOZZE E IMPAGINAZIONE TESTI.
RICERCA SCIENTIFICA, BIBLIOGRAFICA E APPROFONDIMENTO VOLTI ALLA STESURA DI TESTI
E SAGGI SCIENTIFICI;
SVILUPPO PROGETTI EDITORIALI

CAPACITÀ E COMPETENZE MULTIMEDIALI

PADRONANZA NELL'UTILIZZO DI PROGRAMMI MICROSOFT OFFICE™ (WORD™, EXCEL™ E
POWERPOINT™);
IMPAGINAZIONE TESTI E GRAFICHE
GESTIONE PIATTAFORME WEB PER DAD E CURATELA EVENTI ONLINE
CREAZIONE E GESTIONE DI SITI WEB TRAMITE CMS (TYPO3, WORDPRESS)
COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE E PROMOZIONE TRAMITE SOCIAL NETWORK

MADRELINGUA

Italiana

ALTRA LINGUA

Inglese

CAPACITÀ DI LETTURA Eccellente

CAPACITÀ DI SCRITTURA Molto Buono

CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE Molto Buono (B2)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

"Consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del DPR 445/2000, dichiaro che tutti i fatti e gli stati indicati sono da ritenersi dichiarati ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 del DPR445/2000"

Udine, 31/01/2025