



## Curriculum Vitae

### Informazioni personali

**NOME / COGNOME** Samantha Banetta

### Esperienza professionale

<b>DATE</b>	2020 - oggi
<b>POSIZIONE</b>	<b>Docente A061 - B022</b>
<b>AZIENDA / INDIRIZZO</b>	I.I.S. <i>Scarpa Mattei</i> , Fossalta di Piave (Ve)
<b>TIPO DI ATTIVITÀ</b>	Insegnante classe A061 (Tecnologie e tecniche delle comunicazioni multimediali) e B022 (Laboratori di Tecnologie e tecniche delle comunicazioni multimediali) - Fotografia, Photoshop, Grafica, Illustrator, Storia della Fotografia, del Cinema e della Grafica.
<b>DATE</b>	2018 - oggi
<b>POSIZIONE</b>	<b>Archivista restauratore - libera professione</b>
<b>AZIENDA / INDIRIZZO</b>	Archivi della Procuratoria di S. Marco Piazza S. Marco 328, 30124 Venezia
<b>TIPO DI ATTIVITÀ</b>	Restauro digitale, digitalizzazione, catalogazione, archiviazione e messa in sicurezza di negativi ottocenteschi su lastra fotografica e positivi in pellicola piana (anni '70/'80).



<b>DATE</b>	2015 - oggi
<b>POSIZIONE</b>	<b>Insegnante specializzato esterno - libera professione</b>
<b>AZIENDA / INDIRIZZO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Istituto Statale di Istruzione Superiore "E. Torricelli", via Udine 7, 33085 Maniago (Pn) - Liceo Scientifico</li><li>- Istituto Statale di Istruzione Superiore "G. Sello", Piazza I Maggio 12, 33100 Udine - Liceo Artistico</li><li>- Istituto Statale di Istruzione Superiore "Le Filandiere", via Patriarcato 24, 33078 San Vito al Tagliamento (Pn) - Liceo scientifico e scienze applicate</li><li>- Istituto Comprensivo "Margherita Hack", via Dante 48, 33085 Maniago (Pn) - Scuola Primaria</li><li>- Altre associazioni ed enti di formazione</li></ul>
<b>TIPO DI ATTIVITÀ</b>	Insegnante di fotografia. Storia della fotografia, tecnica fotografica, linguaggio visivo, camera oscura, tecniche fotografiche antiche e loro riconoscimento. Analisi di materiali storici quali Dagherrotipi, Ferrotipi, Ambrotipi, Albumine, Cianotipie, Stampe ai sali d'argento ecc... Studio dei processi argentei e delle varie tecniche. Realizzazione di un progetto fotografico e relativa mostra e pubblicazione su catalogo.
<b>DATE</b>	2016 - oggi
<b>POSIZIONE</b>	<b>Fotografa, riparatrice apparecchi elettronici, restauratrice</b>
<b>AZIENDA / INDIRIZZO</b>	Magris snc Piazza Italia 53, 33085 Maniago (Pn)
<b>TIPO DI ATTIVITÀ</b>	Realizzazione servizi fotografici per cerimonie ed eventi, fotografie industriali e ritratti in studio, elaborazione e restauro digitale di immagini fotografiche, scansione pellicole 8mm, super8 e 16mm, riversamento digitale di formati magnetici quali VHS, dv, mini dv, cassette audio e vinili. Riparazione di apparecchi elettronici (lettori VHS, impianti stereo, giradischi, radio).
<b>DATE</b>	2017 - 2018
<b>POSIZIONE</b>	<b>Restauratrice digitale - libera professione</b>
<b>AZIENDA / INDIRIZZO</b>	ANPI (Associazione Nazionale Partigiani D'Italia) Via Brigata Re 29, 33100 Udine



<b>TIPO DI ATTIVITÀ</b>	Ritocco e restauro digitale di immagini fotografiche provenienti dall'archivio fotografico ANPI di Udine per la pubblicazione del volume "La memoria rimasta".
<b>DATE</b>	2011 - 2016
<b>POSIZIONE</b>	<b>Archivista, addetta alla comunicazione e videomaker</b>
<b>AZIENDA / INDIRIZZO</b>	CRAF, Centro di Ricerca e Archiviazione della Fotografia Palazzo Tadea - Piazza Castello 4 - 33097 Spilimbergo (Pn)
<b>TIPO DI ATTIVITÀ</b>	Digitalizzazione e archiviazione materiale fotografico in pellicola, lastra e carta. Restauro digitale. Realizzazione di filmati e videoclip promozionali, videointerviste a fotografi e curatori (Guido Guidi, Mario Cresci, Luca Maria Patella, Uwe Ommer, Steve Mc Curry, Roberto Kusterle, Giovanni Gastel, Jan Saudek, Sergey Maximishin, Giovanna Calvenzi, Mattia Balsamini, Michele Smargiassi, Letizia Battaglia), realizzazione di depliant e manifesti pubblicitari, allestimento e sorveglianza mostre.
<b>DATE</b>	2014 - 2016 (I, II e III edizione)
<b>POSIZIONE</b>	<b>Assistente insegnante</b>
<b>AZIENDA / INDIRIZZO</b>	CRAF, Centro di Ricerca e Archiviazione della Fotografia Palazzo Tadea - Piazza Castello 4 - 33097 Spilimbergo (Pn)
<b>TIPO DI ATTIVITÀ</b>	Assistente del corso di fotografia "Progetto e Fotografia - Contributo all'uso consapevole dell'immagine fotografica nella prassi professionale" tenuto dal fotografo Gianantonio Battistella. Aiuto nella raccolta del materiale didattico e realizzazione di video a scopo documentativo.



## Esposizioni e Pubblicazioni

(Per l'elenco completo consultare il  
sito: [www.samanthabanetta.com](http://www.samanthabanetta.com))

<b>DATE</b>	2021 - 2022
<b>TIPOLOGIA</b>	Pubblicazione
<b>RUOLO</b>	Autore fotografo
<b>TITOLO</b>	"la serena inquietudine del territorio". Numero zero, Numero uno, Numero due
<b>EDIZIONE</b>	Combigraf San Polo di Piave (Tv) e Blurb editore
<b>LUOGO MOSTRE</b>	Museo del paesaggio (MuPa), Torre di Mosto (Ve) Spazio espositivo Battistella, San Donà di Piave (Ve)
<b>DATE</b>	2020
<b>TIPOLOGIA</b>	Pubblicazione
<b>RUOLO</b>	Autore saggio
<b>TITOLO</b>	"La digitalizzazione delle lastre - Un salvataggio necessario", all'interno di "I quaderni della procura - arte, storia restauri della basilica di S.Marco a Venezia - Il fondo lastre dell'archivio: restauro e digitalizzazione"
<b>EDIZIONE</b>	Marsilio Editore, 2020
<b>DATE</b>	2020 e 2021 (I e II edizione)
<b>TIPOLOGIA</b>	Mostra fotografica collettiva con relativo catalogo
<b>RUOLO</b>	Autore fotografo
<b>TITOLO</b>	Fotografario
<b>LUOGO</b>	CRAF, Palazzo Tadea, Spilimbergo (Pn)
<b>DATE</b>	2020 e 2021
<b>TIPOLOGIA</b>	Mostra fotografica collettiva con relativo catalogo
<b>RUOLO</b>	Autore fotografo
<b>TITOLO</b>	Il paesaggio dei magredi
<b>LUOGO</b>	Villa Manin, Codroipo (Ud)



**DATE** 2018  
**TIPOLOGIA** Mostra fotografica personale con relativo catalogo  
**RUOLO** Autore fotografo  
**TITOLO** "Percezioni apparenti"  
**LUOGO** Galleria "Imaginario Gallery" - Via Dante 16, 33077  
Sacile (Pn)

**DATE** 2014  
**TIPOLOGIA** Mostra fotografica collettiva con relativo catalogo  
**RUOLO** Autore fotografo  
**TITOLO** "Il paesaggio italiano. Fotografie 1950-2010"  
**LUOGO** Roma, Museo di Roma in Trastevere

## Istruzione e formazione

**DATE** 2023  
**QUALIFICA CONSEGUITA** Laurea Magistrale in "Scienze del Patrimonio  
Audiovisivo e dell'Educazione ai Media"  
**STUDI PRINCIPALI** Cinema, restauro, archiviazione, linguaggio visivo,  
comunicazione, didattica.  
**ISTITUZIONE** Università degli studi di Udine  
**VOTO** 110/110 LODE

**DATE** 2019  
**QUALIFICA CONSEGUITA** Diploma di istituto professionale settore industria e  
artigianato indirizzo "Produzioni industriali e artigianali"  
articolazione "industria" opzione "produzioni  
audiovisive"  
**STUDI PRINCIPALI** Cinema, Fotografia, Televisione, Regia, Tecniche video  
di ripresa, di montaggio, di animazione, Conoscenza di  
apparecchiature professionali di ripresa e controllo.  
**ISTITUZIONE** Ipsia "G.Galilei", Castelfranco Veneto (Tv)  
**VOTO** 87/100



<b>DATE</b>	2018 - 20 ORE
<b>QUALIFICA CONSEGUITA</b>	Workshop di riconoscimento delle tecniche antiche di sviluppo e stampa fotografica tenuto da Eugenia Di Rocco.
<b>ISTITUZIONE</b>	CRAF, Centro di Ricerca e Archiviazione della Fotografia, Spilimbergo (Pn)
<b>DATE</b>	2016 - 30 ORE
<b>QUALIFICA CONSEGUITA</b>	Corso avanzato di Photoshop e grafica certificato Adobe tenuto da Giulio Iurissevich.
<b>ISTITUZIONE</b>	Enaip FVG, Cordenons (Pn)
<b>DATE</b>	2012
<b>QUALIFICA CONSEGUITA</b>	Laurea triennale in "Scienze e tecnologie multimediali"
<b>STUDI PRINCIPALI</b>	Tecniche di fotografia ripresa e montaggio digitale, Forme e generi della televisione, Tecniche e linguaggi del cinema, Tecnologie web, Informatica multimediale, Psicologia del linguaggio e della comunicazione, Reti e tecniche per la comunicazione multimediale, Marketing e comunicazione pubblicitaria, Sociologia della comunicazione e della cultura, Comunicazione musicale.
<b>ISTITUZIONE</b>	Università di Udine, sede di Pordenone, facoltà Scienze della Comunicazione.
<b>VOTO</b>	104/110
<b>DATE</b>	2011 - 40 ORE
<b>QUALIFICA CONSEGUITA</b>	Corso di formazione Workshop di fotografia naturalista tenuto dai fotografi Daniele Marson, Ulderica Da Pozzo e Massimo Crivellari.
<b>ISTITUZIONE</b>	LABA, Libera Accademia delle Belle Arti di Firenze



<b>DATE</b>	2008
<b>QUALIFICA CONSEGUITA</b>	Diploma di Liceo Scientifico
<b>STUDI PRINCIPALI</b>	Matematica, Fisica, Chimica, Inglese, Latino, Italiano, Filosofia
<b>ISTITUZIONE</b>	Liceo scientifico "E.Torricelli", via Udine 7 - 33085 Maniago (Pn)
<b>VOTO</b>	82/100

## Abilità e competenze

<b>LINGUA PARLATA</b>	Italiano
<b>ALTRA/E LINGUA/E</b>	Inglese (B2) Spagnolo (A2)
<b>ABILITÀ E COMPETENZE SOCIALI E ORGANIZZATIVE</b>	Sono in grado di relazionarmi con persone di diversa nazionalità grazie all'esperienza maturata all'estero (Finlandia-Germania-Francia) durante un progetto di scambio culturale incentrato sulle tematiche ambientali e sociali e grazie agli incontri avuti con artisti provenienti da varie parti del mondo durante il mio lavoro al CRAF (Centro di Ricerca e Archiviazione della Fotografia). Gestisco e organizzo il lavoro di gruppi di persone come le classi scolastiche con le quali lavoro oppure i corsisti dei miei corsi privati.
<b>ABILITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE</b>	Sono in grado di utilizzare computer sia con piattaforma Windows che Mac. In particolare ho un'ottima conoscenza di programmi di elaborazione dell'immagine, dell'audio e del video quali Final Cut, Vegas, Premiere, Audition, Photoshop, Illustrator, InDesign, Dreamweaver. Sono in grado di utilizzare ogni tipo di attrezzatura video e fotografica sia di tipo analogico che digitale. Ho ottime competenze di sviluppo e stampa di pellicola b/n.



**ABILITA' E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

Dal 2010 realizzo fotografie di paesaggio urbano, architettura e archeologia industriale. Sono partita dallo studio dei più grandi fotografi nazionali ed internazionali ed ora effettuo continue sperimentazioni alla ricerca di nuove forme di comunicazione visiva e concettuale. Mi interessa anche di cinema e realizzo video sperimentali. Negli ultimi anni mi occupo della divulgazione della conoscenza delle tecniche fotografiche antiche attraverso workshop di riconoscimento dei materiali e laboratori di cianotipia e camera oscura.

Maniago, 18/01/2025