

## MARCO STEFANI

### CURRICULUM VITAE

**1995** Consegue la maturità classica a Udine (Ginnasio Liceo statale "Jacopo Stellini").

**settembre 1995** Si iscrive all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV).

**1999-2003** Frequenta a Udine lo studio dell'architetto Gino Valle, prendendo parte, in qualità di modellista e disegnatore di prospettive, ad alcuni progetti tra i quali il *Concorso a inviti per il nuovo Palazzo di giustizia di Salerno*, il *Nuovo Teatro di Vicenza*, il *Polo commerciale alla Bufalotta a Roma*, gli *Uffici De Eccher a Cargnacco* e la *Facoltà di Psicologia di Padova (4° lotto)*. Consolida un rapporto di fiducia con Gino Valle, traendone una lezione preziosa. Con lui ha l'opportunità di un confronto anche in occasione della preparazione di alcuni esami universitari di carattere progettuale.

**dicembre 2002-luglio 2003** Elabora la tesi di laurea in progettazione architettonica sotto la guida di Gino Valle (relatore esterno) e Bernardo Secchi, sul tema dell'isolato ex Upim a Udine, tra piazza Libertà, via Cavour e via Savorgnana.

**aprile 2004** Laurea in Architettura allo IUAV (110/110).

**luglio 2004** Esame di stato a Venezia e iscrizione all'Ordine degli Architetti della provincia di Udine.

**2004-2006** Collabora presso la Galleria d'Arte Moderna dei Civici Musei di Udine. Concepisce e realizza, con Isabella Reale e Ferruccio Montanari per la grafica, una "tabellazione" dell'architettura udinese del Novecento, con l'applicazione di targhe su 180 edifici moderni di rilievo della città. In quell'occasione ha modo di conoscere alcuni dei maggiori architetti friulani, tra i quali Federico Marconi, Carlo Mangani, Renzo Agosto, Emilio Mattioni, Franco Vattolo, Giuseppe Zanini, Vittorio Zanfagnini, Lorenzo Giacomuzzi-Moore, Roberto Pirzio-Biroli.

**2006-2019** Collabora a Udine con l'architetto Carlo Mangani, nel cui studio prende parte alla progettazione, di massima ed esecutiva, e alla direzione lavori di numerosi progetti in ambito residenziale e terziario. Tra questi si segnalano la *villa Schneider a Torreano di Martignacco*, la *ristrutturazione di due rustici a Brazzacco*, l'*appartamento Tirelli a Udine* e lo sviluppo del *Piano Attuativo per l'ampliamento del Marina Hannibal a Monfalcone* (opera quest'ultima realizzata dallo stesso Mangani tra il 1964 e la metà degli anni Settanta), con i progetti della *Piscina Coperta e Annessi*, del *Nuovo ristorante con negozi*, dei tre *Nuclei residenziali (Case a patio a un piano, Monovani su due piani e Ville a patio su due piani)*, dell'*Ampliamento degli uffici*, del *Nucleo alloggi per la scuola vela*, dei *Servizi igienici decentrati prefabbricati*, dei *Parcheggi coperti con box*, del *Capannone per la manutenzione delle imbarcazioni* e della *Marineria*.

**2006-2012** Progetta e realizza alcune sistemazioni d'interni a Udine e Cividale del Friuli e la tomba Della Mea nel campo monumentale del Cimitero urbano di S. Vito a Udine. Progetta la sistemazione dell'attico del villino Zilio (ora Bigot) a Udine.

**2013-2024** Progetta e realizza alcune sistemazioni d'interni e ampliamenti di abitazioni a Udine, Trieste e Milano, oltre ad alcuni mobili. Progetta la sistemazione del compendio di villa Bertoli a Udine.

**2017-19** Ordina l'archivio dei progetti di Carlo Mangani, selezionando e scansionando i materiali (disegni e fotografie) destinati ad illustrare la monografia sulle opere dell'architetto. Di questa scrive i testi e realizza il menabò in collaborazione con l'architetto Mangani.

**2018-2020** Fa parte del consiglio direttivo dell'Associazione Arte&Architettura in qualità di segretario (sotto la presidenza di Giovanni Vragnaz) e partecipa alla realizzazione della Rassegna Biennale d'Architettura - Premio Marcello D'Olivo 2019. Collabora all'attività didattica nel Laboratorio integrato di progettazione architettonica 3 (titolare: prof. arch. Giovanni Vragnaz), all'interno del corso di laurea in Architettura dell'Università di Udine (assistenza alle esercitazioni progettuali e partecipazione alle commissioni d'esame).

**2020** Riceve in legato testamentario l'archivio dei progetti dell'architetto Carlo Mangani (dal 1943 al 2019), completo dei disegni, dei modelli, delle relazioni tecniche, dei libri e delle collezioni di riviste professionali.

**2018-2023** Progetta e realizza l'ampliamento laterale e la ristrutturazione della chiesa di S. Marco Evangelista nel quartiere di Chiavris a Udine (con la collaborazione dell'arch. Massimo Bortolotti).

**2022-2023** Progetta un'iniziativa pubblica per la valorizzazione dell'architettura del '900 a Tricesimo, che prevede la segnalazione di 25 edifici esemplari e la predisposizione di una guida turistica tascabile (incarico in corso di completamento).

**2024** Contribuisce con la redazione di 40 schede all'aggiornamento del *Censimento delle architetture italiane dal 1945 ad oggi* per il Friuli Venezia Giulia, per conto del Ministero per i Beni Culturali e a cura dell'Università degli Studi di Udine - Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale (coordinatore prof.ssa Orietta Lanzarini).

## PUBBLICAZIONI

M. STEFANI, *Marcello D'Olivo, Case Belci, Botteri, Ersini in Strada del Friuli*, scheda in *La città delle forme. Architettura e arti applicate a Trieste. 1945-1957*, a cura di F. CAPUTO, M. MASAU DAN, catalogo della mostra, Trieste, Edizioni Comune di Trieste, 2004, 200.

M. STEFANI, *A proposito del "Villaggio di Chiavris" di Marco Moro*, «Udine. Bollettino delle Civiche Istituzioni Culturali», 9 (2005), 191-197.

M. STEFANI, *Case Belci, Botteri, Ersini e Edificio per spogliatoi e mensa della Fabbrica Macchine di Sant'Andrea*, in *Marcello D'Olivo. Il Villaggio del Fanciullo a Opicina (1950-1957)*, a cura di I. REALE, Udine, Gaspari editore, 2005, 26-29.

M. STEFANI, *Architettura moderna a Lignano: la casa di vacanza tra gli anni Cinquanta e Sessanta*, in *Lignano*, a cura di M. BORTOLOTTI, Udine, Società Filologica Friulana, 2014, 615-644 (ripubblicato in *Lignano Sabbiadoro tra cielo e mare*, a cura di M. BORTOLOTTI, Udine, Società Filologica Friulana, 2016, edito anche nelle traduzioni tedesca e inglese).

M. BORTOLOTTI, M. STEFANI, *Modernità nella tradizione. La villa Gaudio a Faedis di Carlo Mangani*, «Vistacasa», 70 (settembre-ottobre 2015), 68-73.

M. STEFANI, *Menzione speciale ai proprietari per la conservazione dell'architettura moderna*, in *Nona Rassegna Biennale d'Architettura - Sesto Premio Marcello D'Olivo. Architetture in Friuli Venezia Giulia 2019*, a cura di I. MOREALE, catalogo della mostra a cura dell'Associazione Arte&Architettura, Udine, Gaspari Editore, 2019, 210-227.

M. STEFANI, *Il giardino segreto. La casa a patio dell'architetto Carlo Mangani a Udine (1962-66)*, «Vistacasa», 100 (settembre-ottobre 2020), 20-31.

Gino Valle. *La professione come sperimentazione continua*, a cura di F. GRAF, F. ALBANI, Mendrisio, Accademia di architettura, Università della Svizzera italiana - Cinisello Balsamo, Milano, Silvana Editoriale, 2024, 183 (fotomontaggio di Marco Stefani, anni Novanta).

M. STEFANI, *Il Villaggio di Chiavris di Marco Moro. Sulle tracce di un'architettura immaginata e di un'architettura scomparsa: uno sguardo nella Udine di metà Ottocento*, in *Quando l'Arte lascia il segno. Ottocento romantico. Un album friulano*, a cura di G. BERGAMINI, I. REALE, catalogo della 43° Triennale Europea dell'Incisione (Castello di Udine, Museo Friulano della Fotografia, 11 luglio – 22 settembre 2024), Udine, Triennale Europea dell'Incisione - Civici Musei di Udine, 2024, 40-49.

Si segnalano inoltre, continuativamente a partire dal 2017, i contributi al bollettino semestrale «Amici dei musei» dell'associazione udinese Amici dei musei e dell'arte, in forma di rubrica (*Appunti fotografici*) e articoli, focalizzati sull'architettura e la sua tutela.

#### ARTICOLI APPARSI SU QUOTIDIANI

M. STEFANI, *D'Aronco e Valle: Udine delle grandi intuizioni*, «Il Gazzettino», 8 novembre 2004.

[M. STEFANI], *Itinerario per scoprire i fabbricati di pregio. Apposte targhe su 100 realizzazioni di grandi progettisti del '900, da Valle a Midena*, «Messaggero di Udine», 2 agosto 2005.

M. STEFANI, *Il recupero: "Miglioriamo il progetto Upim: un piano in meno e no al bianco"*, «Messaggero Veneto», 26 maggio 2017.

M. STEFANI, *Ex Dormisch: "La facciata del '900 non va demolita"*, «Messaggero Veneto», 18 novembre 2017.

M. STEFANI, *"Quel disegno non c'entra"*, «Messaggero Veneto», rubrica *La lettera*, 28 maggio 2020.

M. STEFANI, *"Sì al recupero dell'ex Dormisch ma va salvaguardata l'ala Mattioni"*, «Messaggero Veneto», 5 novembre 2021.

#### SCRITTI IN CORSO DI PREPARAZIONE

*Carlo Mangani. Settant'anni di architettura.*

*Guida all'architettura del '900 nella città di Udine.*

## CITAZIONI

*Targhe turistiche sugli edifici di Gino Valle*, «Il Gazzettino-Udine», 28 ottobre 2004.

S. PUSIOL, *Iniziativa per ricordare le case udinesi e i palazzi progettati da Gino Valle*, «Messaggero di Udine», 30 ottobre 2004.

F. LUPPI, *Case Belci-Botteri-Ersini*, in *Trieste 1918-1954. Guida all'architettura*, a cura di P. NICOLOSO, F. ROVELLO, Trieste, MGS Press, 2005, 299n.

*In Carnia. Visita guidata per gli studenti alle opere di Gino Valle*, «Messaggero Veneto», 12 giugno 2014.

P. MOSANGHINI, *Congelare l'ex Upim e il rilancio che non c'è*, «Messaggero Veneto», rubrica *La mia Udine*, 24 giugno 2014.

M. BORTOLOTTI, *Un nuovo contributo per la storia di Lignano*, «Rassegna tecnica del Friuli Venezia Giulia», 6 (novembre-dicembre 2014), 15.

G. ZANELLO, *La passeggiata con Italia Nostra: "La bellezza di questa strada incompatibile con le auto"*, «Messaggero Veneto», 18 marzo 2019.

I. REALE, P. CASADIO, *Guida storico artistica di Udine*, Udine, Gaspari editore, 2022, 272, 391, 399.

F. DALLA VALLE, *Il futuro dell'Odeon secondo professionisti e associazioni: "Luogo aperto alla città". L'architetto Stefani: "Ma non può diventare la casa dei Basaldella"*, «Messaggero Veneto», 14 luglio 2022.

P. FONTANINI, *Fontanini sull'Odeon: "Non sarà la casa dei fratelli Basaldella. Ho un'alternativa". Il sindaco condivide la proposta dell'architetto Marco Stefani*, «Messaggero Veneto», 15 luglio 2022.

F. PIRONE, *"Il confronto sull'Odeon ha già prodotto un risultato"*, «Messaggero Veneto», 17 luglio 2022.

A. SCREM, *"Place", il futuro dell'ex Odeon nel destino di un nome*, «Messaggero Veneto», rubrica *Scremature*, 18 luglio 2022.

C. RIGO, *La casa dei Basaldella si sposta dall'Odeon a palazzo Morpurgo*, «Messaggero Veneto», 26 luglio 2022.

S. DAMIANI, *A San Marco la chiesa si è allargata*, «La vita cattolica», 2 agosto 2023.

A. CESARE, *Chiesa più grande in Chiavris, altri cento posti grazie ai fedeli*, «Messaggero Veneto», 8 agosto 2023.

T. MICHIELI, F. SAPONARO, E. FALASCHI, *A casa dell'architetto*, Udine, Gaspari editore, 2023, 185-187.

A. CESARE, *Rinnovata e ampliata la chiesa di San Marco. Festa in Chiavris per la fine dei lavori*, «Messaggero Veneto», 20 gennaio 2024.

E. COMMESSATTI, *Entriamo a casa dell'architetto*, «Messaggero Veneto», 21 febbraio 2024.

I. REALE, *Ottocento romantico in Friuli*, «Messaggero Veneto», 26 novembre 2024.

## INTERVISTE

G. BUCCO, *Udine celebra i suoi migliori architetti. 100 tabelle indicano le più belle opere del Novecento in città*, «La vita cattolica», 30 luglio 2005.

C. RIGO, *Ex Upim. Ecco la tesi benedetta da Valle*, «Messaggero Veneto», 3 dicembre 2013.

C. RIGO, *Addio a Carlo Mangani, l'architetto aveva 96 anni*, «Messaggero Veneto», 19 novembre 2019.

C. RIGO, *Morto Emilio Mattioni, progettò la Dormisch*, «Messaggero Veneto», 11 marzo 2022.

C. RIGO, *In via Ronchi anche una casa del Quattrocento: "Non va abbattuta"*, «Messaggero Veneto», 21 febbraio 2024.

## PARTECIPAZIONI A CONFERENZE, SEMINARI E PRESENTAZIONI DI LIBRI

*Marcello D'Olivo. Architetto Urbanista Pittore. 1921-2021*, conferenza incontro a cura di F. Borella (interventi di F. Borella, M. Santoro, T. Michieli, G. Vagnaz, M. Sestito, M. Stefani), Lignano Sabbiadoro, Terrazza a mare, 22 ottobre 2021.

*L'architettura italiana tra tradizione e innovazione*, seminario a cura di M. Valle (relatori P. Grandinetti, M. Bortolotti, M. Stefani, M. Valle), Udine, Sala Ajace, 25 febbraio 2022.

*"Nel desiderio di abbellire per quanto da me dipende il passeggio di Chiavris...": il progetto della villa Sabbatini rappresentata nel Villaggio di Chiavris di Marco Moro*, contributo alla presentazione del volume *Quando l'Arte lascia il segno. Ottocento romantico. Un album friulano*, a cura di G. Bergamini e I. Reale, Udine, Fondazione Friuli, Palazzo Antonini Stringher, 26 novembre 2024.