

NOME E COGNOME	Camilla Bertoletti	
POSIZIONE RICOPERTA 1/04/2024-31/03/2025	Assegnista Presso: Università degli Studi di Milano Progetto "Medioevo Latino. Repertorio bibliografico completo di scrittori, testi e manoscritti"	
POSIZIONI PRECEDENTI 1/04/2023-31/03/2024	Assegnista di ricerca Università degli Studi di Udine Progetto: "Paolo Diacono on-line"	
ISTRUZIONE E FORMAZIONE		
2019 - 2023	Dottorato in Scienze del Patrimonio letterario, artistico e ambientale Università degli Studi di Milano, Via Festa del Perdono 7, Milano Tesi di dottorato in Filologia mediolatina. Titolo: <i>Edizione critica del «Commentarium in Hiezechielem» di Rabano Mauro</i> . Tutor: Rossana Guglielmetti	Livello QEQ 8 Eccellente con lode
2016 - 2018	Laurea magistrale in Lettere moderne (LM-14) Università degli Studi di Milano, Via Festa del Perdono 7, Milano Tesi di laurea in Filologia mediolatina. Titolo: Il sesto libro del <i>De rerum naturis</i> di Rabano Mauro: saggio di edizione. Relatrice: Rossana Guglielmetti	Livello QEQ 7 110/110 e lode
2013 - 2016	Laurea in Lettere (L-10) Università degli Studi di Milano, Via Festa del Perdono 7, Milano Tesi di laurea in Letteratura latina medievale. Titolo: <i>Gli Evangeliorum libri quattuor</i> di Giovenco nei manoscritti ambrosiani E 57 sup., H 20 sup. e H 80 sup. Relatrice: Rossana Guglielmetti	Livello QEQ 6 110/110 e lode
2008 - 2013	Diploma di Liceo Classico  Liceo classico statale Paolo Sarpi, Piazza Rosate 4, Bergamo	97/100
ATTIVITÀ DI FORMAZIONE E RICERCA		

Produzione di edizione digitale del *Liber de episcopis Mettensibus* di Paolo Diacono (da edizione cartacea di Santarossa) attraverso il linguaggio di markup XML-TEI e il parser EVT.

Ricerca su testi mediolatini di epoca carolingia, in particolare sulla produzione enciclopedica (edizione critica del sesto libro del *De rerum naturis* e studio delle fonti nella tesi magistrale) ed esegetica (edizione critica del *Commentarium in Hiezechielem* corredata dallo studio delle fonti e dei loro modelli nella tesi di dottorato) di Rabano Mauro.

Ricerca su testi poetici tardoantichi (in particolare gli *Evangeliorum libri* di Giovenco, con collocamento nello stemma dei manoscritti milanesi nella tesi triennale).

Frequenza del corso di formazione online "Ars in epitomen cogendi" (5 ore, 01/2024) per la collaborazione alla schedatura di Medioevo Latino (MEL).

#### PREMI E BORSE DI STUDIO

- |      |   |
|------|---|
| 2018 | Borsa di studio di merito in memoria di Piera Santambrogio            |
| 2025 | Primo premio nei contesti FuMaSt 4 - The Future of Manuscript Studies |

#### COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre	Italiano
Altre lingue	
Inglese	C1
Certificazione	IELTS - BRITISH COUNCIL, 12/01/2019 - LIVELLO EUROPEO: C1
Francese	C1 (lettura)
Spagnolo	B1 (lettura)
Tedesco	A2 (lettura)
Conoscenze informatiche	Linguaggi di markup Latex, HTML, CSS, XML-TEI Parser EVT Software Transkribus

#### PUBBLICAZIONI

- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| In corso di pubblicazione       | Edizione digitale del «Liber de episcopis Mettensibus» di Paolo Diacono, a cura di C. Santarossa.<br><br><i>Scrivere a Fulda con e per Rabano</i> , contributo approvato da peer review per gli atti del convegno Manoscritti, scritture e scriventi (Napoli, 6-7 maggio 2024)   |
| Articoli in rivista             | <i>Le fonti del sesto libro del De rerum naturis: le fondamenta dell'opera di Rabano Mauro</i> , «EUPHROSYNE» 47 (2019), p. 161-190.<br><br><i>Gli autografi del «Commentarium in Hiezechielem» di Rabano Mauro. Immagini di un'opera a più mani</i> , «Filologia Mediolatina» 30 (2023), pp. 247-282.   |
| Saggi in volume                 | <i>Gli Evangeliorum libri IV di Giovenco nei manoscritti ambrosiani E 57 sup., H 20 sup. e H 80 sup.</i> , «Miscellanea grecolatina» V (2018), pp. 319-328.  |
| Recensioni in rivista           | <i>Christiane Veyrard-Cosme, La Vita beati Alcuini (IXe s.). Les inflexions d'un discours de sainteté. Introduction, édition et traduction annotée du texte d'après Reims, BM 1395 (K 784)</i> , «Filologia Mediolatina» 28 (2021), pp. 346-352.<br><br><i>Fifteen Medieval Latin Parodies</i> , «Filologia Mediolatina» 29 (2022), pp. 336-338. |
| Cronache di convegno in rivista | <i>Contra Dantem: tra antidantismo e indebite riappropriazioni</i> , «Carte Romanze» 8/2 (2020), pp. 329-341 (coautrice).  |

#### CONVEGNI E WORKSHOP

16-17 gennaio 2025  
Napoli, Scuola Superiore  
Meridionale  
FuMaSt 4 - *The Future of  
Manuscript Studies*

Titolo intervento:  
*Attribuzioni controverse: la mano di Rabano Mauro nei codici fuldensi*

6-7 maggio 2024  
Napoli, Scuola Superiore  
Meridionale-Università Federico II  
*Manoscritti, Scritture, Scriventi.  
Incontri di studio e ricerche in  
corso*

Titolo intervento:  
*Scrivere a Fulda con e per Rabano*

10-12 ottobre 2022  
International workshop  
*«Editing Late-Antique and Early  
Medieval Texts. Problems and  
Challenges II»*

Titolo intervento:  
*Strutturare il divenire: riflessioni sull'edizione critica del «Commentarium in Ezechielem» di Rabano Mauro.*

2-3 marzo 2022  
Università degli studi di Milano  
Convegno dottorale  
*«Dislocazioni. La cultura fuori  
contesto»*

Titolo intervento:  
*Egesi e politica. Il caso dei commenti a Ezechiele in epoca carolingia.*

3-4 marzo 2021  
Università degli Studi di Milano  
Convegno dottorale  
*«Repetita iuvant: forme e aspetti  
della ripetizione»*

Titolo intervento:  
*I testimoni delle fonti del «Commentarium in Ezechielem»: la biblioteca di Rabano Mauro.*

#### SEMINARI

---

18/02/2025  
Università degli studi di Milano

Titolo intervento:  
*Prospettive digitali di ecdotica medievale oltre il «medium» cartaceo*

7/02/2022  
Università degli studi di Milano

Titolo intervento:  
*I ghostwriter di Rabano Mauro*

22/11/2018  
Università degli studi di Milano

Titolo intervento:  
*Studio delle fonti e definizione dello stemma: il VI libro del «De rerum naturis» di Rabano Mauro*

#### ALTRE INFORMAZIONI

---

2024-in corso

Redazione di schede firmate per *Medioevo Latino. Bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo (secoli VI-XV)*

2024

Frequenza della *Winter School of Handwritten Text Recognition of Medieval Manuscripts* (Vienna, Institute for Medieval Research of the Austrian Academy of Sciences)

2024

Collaborazione al corso in Paleografia Latina per esercitazioni agli studenti (Università degli Studi di Udine)

2021-in corso

Collaborazione agli esami di *Letteratura Latina Medievale e Filologia Umanistica* per Corso di Laurea in Lettere presso l'Università degli Studi di Milano

- 2021-2024 Redazione di recensioni firmate per la rivista *Scriptorium - Bulletin Codicologique*
- 2020-in corso Tutorato per Corso di Laurea in Lettere, Orientamento studenti e osservatorio regolarità dei percorsi (Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici - Università degli Studi di Milano)
- 2020-in corso Redazione di recensioni per OEC (Osservatorio sulle Edizioni Critiche - Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici - Università degli Studi di Milano)
- 2023-2024 Organizzazione dell'evento di terza missione *Il Medioevo di Unimi* presso l'Università degli studi di Milano
- 2022 Organizzazione del convegno dottorale *Dislocazioni. La cultura fuori contesto* presso l'Università degli Studi di Milano
- 2017-2022 Collaborazione alle attività del gruppo Coordinate Dantesche (Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici - Università degli Studi di Milano)
- 2020-2022 Frequenza in qualità di uditrice dei seminari nell'ambito del Corso di Perfezionamento in Filologia e Letteratura Medievale (SISMEL, Firenze)
- 2021 Organizzazione del convegno dottorale *Repetita iuvant: forme e aspetti della ripetizione* presso l'Università degli Studi di Milano
- 2019 Supplenza in scuola secondaria di primo grado. Insegnamento di italiano in classi prime e terze (Istituto Comprensivo di Zogno, Zogno, BG)
- Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e sue successive modifiche e integrazioni, nonché del Regolamento UE 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei dati o, più brevemente, RGPD).

Data,

16/12/2024