

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Nome **LORENZO**
Cognome **DI LENARDO**

Indirizzi
=====

Telefono
cellulare
=====

E-mail
=====

Cittadinanza **ITALIANA**

Luogo e data di
nascita
=====

Istruzione e formazione	<p>2007 Dottorato di ricerca in Scienze bibliografiche, archivistiche, documentarie e per la conservazione e restauro dei beni librari e archivistici presso l'Università degli studi di Udine. Dissertazione <i>I Lorio: editori, librai, cartai tra Udine e Venezia nel Cinquecento</i>. Relatori prof. Ugo Rozzo e prof.ssa Lodovica Braida.</p> <p>2002 Laurea in Conservazione dei Beni culturali indirizzo dei Beni archivistici e librari presso l'Università degli studi di Udine con una tesi in Storia delle biblioteche intitolata <i>La biblioteca e i libri di Gian Mauro d'Arcano</i> rel. prof. Ugo Rozzo (a.a. 2000-2001) con la votazione di 110/110.</p>
Assegni di ricerca	<p>2007-2008 Assegno di ricerca presso l'Università degli Studi di Udine, Centro interdipartimentale di ricerca sulla cultura e la lingua del Friuli (CIRF) per la realizzazione di una Bibliografia degli studi sulla lingua friulana fra il 1846 e il 1950; referente scientifico prof. Federico Vicario (7 mesi).</p>
Docenze	<p>2017 Lezione intitolata <i>Catalogare il dissenso. Un catalogo, anzi due, di libri luterani. Un'esperienza di metodo</i>, nell'ambito della scuola estiva 2017 organizzata dall'Università Cattolica di Milano (Torrita di Siena 28-31 agosto 2017) durata complessiva 2 ore</p> <p>2014 Corso su <i>Il libro moderno: catalogazione, classificazione gestione</i>. Organizzato dalla Fondazione Studium generale Marcianum di Venezia. Lezioni teoriche e pratiche su standard ISBD, REICAT, FRBR, la base dati SBN del libro moderno, l'OPAC e la biblioteca virtuale (Venezia, 7-11 aprile) durata complessiva 30 ore.</p> <p>2009 Lezione su <i>I Lorio: una dinastia legata al mondo del libro tra XVI e XVII secolo</i>, presso l'Università degli studi di Udine, nell'ambito del Dottorato di ricerca in scienze bibliografiche (2 ore).</p> <p>2008-2009 Professore a contratto di "Storia del libro e della stampa" presso la Facoltà di Lettere e Filosofia del l'Università degli studi di Udine, a.a 2008-2009 (30 ore).</p> <p>2008-2010 Cultore della materia per "Storia del libro e della stampa" presso l'Università degli studi di Udine.</p> <p>2008 Seminario tenuto presso l'Università degli studi di Udine, nell'ambito del corso di "Storia del Libro e della stampa" a.a. 2007-2008 (2 ore).</p>

Esperienze professionali: bibliotecario	2002 Assunzione a tempo determinato presso la Biblioteca di Studi Umanistici dell'Università degli studi di Udine in qualità di bibliotecario della durata di cinque mesi (marzo-agosto >5 mesi). Gestionale utilizzato: Aleph 500. Inserimento di 500 unità bibliografiche moderne.
Esperienze professionali: catalogazione e censimento del materiale librario	<p>2024 Incarico presso la Biblioteca statale isontina di Gorizia per la catalogazione e la gestione fisica del patrimonio appartenente ai fondi librari della Biblioteca (libro moderno, corrente e pregresso, opuscoli, estratti, libro antico e periodici) in lingua italiana e straniera (tedesco, francese, inglese, sloveno), libro in mano, in SBN (gestionale SebinaNEXT), secondo le normative, gli standard nazionali e internazionali di catalogazione (Materiale moderno/Materiale antico ICCU, REICAT, ISBD), con classificazione decimale Dewey (CDD versione WebDewey) e soggettazione (Nuovo soggettario di Firenze), (16/01/2024- in corso). Inserimento 337 unità bibliografiche</p> <p>2017-2018 Incarico presso la Biblioteca Civica di Torviscosa per la catalogazione e l'inserimento nel polo SBN FRI in colloquio con l'Indice SBN di opere a stampa moderne della Biblioteca Civica e di opere a stampa moderne e periodici della biblioteca tecnica aziendale ex SNIA SAICI – con soggettazione (Nuovo Soggettario Firenze), classificazione decimale universale (UDC) e classificazione decimale Dewey (DDC) - (ottobre 2017-maggio 2018 >7 mesi). Gestionale Sebina SOL. Inserimento di 3000 unità bibliografiche</p> <p>2015-2017 Collaborazione presso la Biblioteca Florio dell'Università degli studi di Udine al progetto di catalogazione del patrimonio bibliografico a stampa in prevalenza antico (gestionali ALMA e Aleph 500), con contratto di collaborazione coordinata e continuativa (1. aprile 2015- 1. marzo 2017 >23 mesi). Inserimento di 3000 unità bibliografiche</p> <p>2010-2013 Collaborazione presso la Biblioteca del Seminario vescovile di Padova al progetto di catalogazione delle opere a stampa antiche del secolo XVIII in SBN (gestionale Aleph500), coordinato dal Centro di Ateneo per le Biblioteche dell'Università di Padova, con contratto di collaborazione coordinata e continuativa (1. ottobre 2010-1. settembre 2013 >35 mesi). Inserimento di 2575 unità bibliografiche antiche</p> <p>2011-2012 Catalogazione del fondo antico del Liceo Ginnasio “J. Stellini” di Udine (edizioni dei secc. XV-XVII). Software utilizzato: Sebina Open Library. Inserimento di 237 unità bibliografiche antiche (1 ottobre-1. Marzo >5 mesi).</p> <p>2009 Collaborazione coordinata continuativa in qualità di catalogatore presso la Biblioteca Civica di Gemona (edizioni dei secoli XV-XVIII) della durata di cinque mesi (maggio-ottobre >5 mesi). Software utilizzato: Bibliowin 5.0. Inserimento di 839 unità bibliografiche antiche.</p>

2007-2008 Collaborazione presso l'Università degli Studi di Udine-Centro interdipartimentale di studi umanistici per la catalogazione di materiale bibliografico a stampa moderno (gestionale Aleph500), con contratto di collaborazione coordinata e continuativa, della durata di 93 giorni (15 ottobre 2007-15 gennaio 2008 >3 mesi). Inserimento di 250 unità bibliografiche moderne.

2005-2008 Collaborazione presso il Seminario Vescovile di Padova al progetto di catalogazione delle **opere antiche a stampa del sec. XVII** in SBN (gestionali Adabas poi Aleph500), coordinato dal Centro di Ateneo per le Biblioteche dell'Università di Padova, con contratto di collaborazione coordinata e continuativa (15 luglio 2005-31 gennaio 2008 >29 mesi). Inserimento di 2405 unità bibliografiche antiche

2004 Partecipazione all'elaborazione di schede per il Catalogo a stampa del fondo denominato 'Raccolta Petrarchesca' della Biblioteca Civica di Padova, con incarico di prestazione occasionale (12 gennaio-31 marzo >2 mesi)

2003 Collaborazione presso la Biblioteca Civica di Padova al progetto di catalogazione del Fondo femminile Ludovico Ferri (**opere a stampa antiche**, moderne e periodici) in SBN (gestionale Bull), con incarico di prestazione occasionale (15 maggio-1 dicembre >7 mesi). Inserimento di 250 unità bibliografiche

2003 Collaborazione coordinata continuativa in qualità di catalogatore presso la Biblioteca di Studi Umanistici dell'Università degli studi di Udine della durata di sei mesi (febbraio-agosto >6 mesi). Gestionale utilizzato: Aleph 500. Inserimento di 500 unità bibliografiche moderne.

2002 Collaborazione coordinata continuativa in qualità di catalogatore presso la Biblioteca di Studi Umanistici dell'Università degli studi di Udine della durata di tre mesi (ottobre-dicembre >3 mesi). Gestionale utilizzato: Aleph 500. Inserimento di 300 unità bibliografiche moderne.

2001-2005 Collaborazione presso il Seminario Vescovile di Padova al progetto di catalogazione delle **opere antiche a stampa del sec. XVI** in SBN (gestionale Adabas), coordinato dal Centro Bibliotecario di Ateneo dell'Università di Padova, con lettera d'incarico dal 1-ottobre-2001 al 30-novembre-2001 e con contratto di collaborazione coordinata e continuativa dal 1-dicembre-2001 al 31 gennaio 2005 (>39 mesi) Inserimento di 2080 unità bibliografiche antiche

**Formazione
ulteriore**
(Corsi di
formazione
attinenti ai
sistemi

2018 Partecipazione al corso di catalogazione dei periodici in SBN *Il trattamento catalografico dei periodici in SBN* con prova finale, organizzato dal capofila-centro sistema del polo, Biblioteca Comunale di Lignano Sabbiadoro, e tenuto dal docente dott. Giovanni Dequal dell'Università degli Studi di Trieste, Sistema Bibliotecario di Ateneo, della durata complessiva di ore 6 e mezza (Lignano, 20 novembre)

gestionali per biblioteche)

2018 Partecipazione al corso di catalogazione e prestito in SBN con gestionale **SEBINA NEXT** *Sebina Next: catalogazione e prestito* con prova finale, organizzato dal capofila-centro sistema del polo, la Biblioteca Comunale di Lignano Sabbiadoro, e tenuto dalla docente dott.ssa Elisa Zilli dell'Università degli Studi di Trieste, Sistema Bibliotecario di Ateneo, della durata complessiva di ore 6 e mezza (Lignano, 19 novembre)

2018 Partecipazione al secondo Sebina CAMP, organizzato da DM Cultura, della durata di 8 ore (Torino, 1. Febbraio)

2017 Partecipazione al corso di catalogazione in Indice per operatori del POLO SEBINA FRI del Friuli Venezia Giulia, organizzato dal capofila-centro sistema del polo, la Biblioteca Comunale di Lignano Sabbiadoro, della durata complessiva di 16 ore (Lignano, 9-10 ottobre)

2017 Partecipazione al corso base per operatori del POLO SEBINA FRI del Friuli Venezia Giulia, organizzato dal capofila-centro sistema del polo, la Biblioteca Comunale di Lignano Sabbiadoro, della durata complessiva di 12 ore (Lignano, 26 e 28 settembre)

2015 Partecipazione al corso per l'apprendimento dell'utilizzo del gestionale per la catalogazione **ALMA: La piattaforma ALMA per la gestione unificata di dati e funzioni**, tenutosi presso la sede Rizzi dell'Università degli Studi di Udine nei giorni 21, 23, 25, 29 settembre 2015, per un totale di 16 ore

2007 Partecipazione al corso di formazione su Aleph500 in colloquio con Indice SBN a livello 3 organizzati dal Centro di Ateneo per le Biblioteche (CAB) dell'Università degli Studi di Padova della durata complessiva di 6 ore (Padova, 18 giugno)

2006 Partecipazione ai corsi di formazione su "Catalogazione 1" e "Unimarc 1" - Aleph500 2a edizione, organizzati dal Centro di Ateneo per le Biblioteche (CAB) dell'Università degli Studi di Padova della durata complessiva di 22 ore (Padova, 27 settembre, 2, 3, 5, 6 ottobre)

2001 Partecipazione al corso di aggiornamento sulla catalogazione del libro antico in SBN (piattaforma Adabas), della durata di 8 giorni per complessive 40 ore, organizzato dal Centro Bibliotecario di Ateneo dell'Università di Padova in vista della collaborazione al Progetto di catalogazione del patrimonio librario antico a stampa del Seminario Vescovile di Padova in SBN (Padova, agosto-settembre 2001)

Formazione ulteriore
(Corsi formazione comunicazione)

2016 Partecipazione al corso *Raccontare i beni comuni attraverso la rete. Percorso formativo sulla comunicazione digitale del patrimonio culturale*, organizzato dall'Ipac – Istituto regionale per il patrimonio culturale del Friuli Venezia Giulia, articolato in:

digitale Beni culturali)	<p><i>Il sistema dei beni culturali in Friuli Venezia Giulia. Il contesto tecnologico</i> (Gorizia, Auditorium Regione FVG, 1° aprile)</p> <p><i>Tecniche di comunicazione e di collaborazione</i> (Udine, Regione FVG, 5, 15, 29 aprile)</p> <p><i>Competenze sui Social Media e sulle Social Network Udine</i> (Udine, Regione FVG, Auditorium Insiel, 2, 9, 23 maggio)</p> <p><i>Giornata delle testimonianze</i> (Trieste, Auditorium Museo Revoltella, 1° maggio)</p> <p><i>Il MAB FVG e il Progetto GLAM</i> (Gorizia, Auditorium Regione FVG, 6 giugno)</p> <p><i>Diritti, licenze e utilizzo dei contenuti user generated</i> (Gorizia, Auditorium Regione FVG, 13 giugno)</p> <p><i>Strategie di organizzazione Eventi 2.0</i> (Gorizia, Auditorium Regione FVG, 20 giugno)</p> <p><i>Stroytelling</i> (Gorizia, Auditorium Regione FVG, 27 giugno)</p> <p>(le giornate si intendono di ca 8 ore di corso)</p>
Capacità e competenze tecniche	<p><u>Conoscenza dei principali strumenti e standard per la catalogazione</u></p> <p>ISBD (A, M, S, NBM, ER); ISBD Consolidated edition UNIMARC, MARC 21 RICA, REICAT Nuovo Soggettario di Firenze Classificazione decimale Dewey (DDC), Classificazione decimale universale (UDC)</p>
	<p><u>Sistemi gestionali per biblioteche</u></p> <p>Adabas Bull Ex Libris Aleph 500 Ex Libris Alma Bibliowin Sebina Sebina Open Library – SOL Sebina Next</p>
Lingue straniere	<p>Inglese (buono), Tedesco (scolastico) Latino (buono)</p>
Ulteriori informazioni	<p><u>Esperienze in ambito biblioteconomico, bibliografico e archivistico:</u></p>

2022-2023 Collaborazione al progetto “Verso la rigenerazione culturale e lo sviluppo: gestire e valorizzare il patrimonio culturale metodista e valdese” - attività di revisione e inserimento nel portale del patrimonio culturale metodista e valdese (sw Archives) delle schede bibliografiche del catalogo ‘Le collezioni di Bibbie delle biblioteche valdesi di Torre Pellice e Roma’ (committente Ufficio Beni Culturali della Tavola Valdese; durata 6 mesi).

2019-2022 Studio e catalogazione dei fondi biblici conservati presso la Biblioteca del Centro culturale valdese di Torre Pellice e la Biblioteca della Facoltà Valdese di Teologia di Roma per la realizzazione di una mostra bibliografica e di un catalogo a stampa sulle Bibbie conservate delle due biblioteche (**edizioni secc. XV-XIX**).

2012-2018 Segretario di redazione della collana “Anecdota Veneta. Studi di storia culturale e religiosa veneziana”.

2015-2017 Studio e catalogazione di 157 **edizioni del XVI** secolo della Biblioteca del Centro culturale valdese di Torre Pellice per la realizzazione di una mostra bibliografica e di un catalogo a stampa sui libri dei riformatori tedeschi e svizzeri conservati nella medesima Biblioteca.

2011-2016 Revisione editoriale dei 5 volumi mss dell'*Historia Collegii Goritiensis* (1615-1772); oggi conservati presso l'Archivio lombardo-veneto a Gallarate, per l'Istituto di Storia Sociale e Religiosa di Gorizia (ISSR)

2012 Riordino dell'archivio e della biblioteca personale della poetessa Novella Cantarutti (maggio-dicembre).

2007-2008 Collaborazione al Progetto denominato *Nuovo Liruti* per “Attività redazionale della II parte del Nuovo Liruti, revisione definitiva dei testi” destinati alla pubblicazione del *Nuovo Liruti. Dizionario biografico dei friulani. 2 L'età veneta*, opera collettiva pubblicata nell'ottobre del 2009 a cura del Dipartimento di Scienze Storiche e Documentarie dell'Università degli studi di Udine e della Deputazione di Storia Patria per il Friuli (15 mesi).

2003 Collaborazione al progetto di ricerca di interesse nazionale denominato *Ricerca sull'Inchiesta della Congregazione dell'Indice* (RICI) coordinato dal prof. Roberto Rusconi dell'Università di Roma Tre, finalizzato alla creazione di una banca dati della documentazione bibliografica prodotta dalla cosiddetta ‘Inchiesta della Congregazione dell'Indice’, consistente negli inventari dei libri posseduti da circa 9.500 biblioteche degli ordini regolari alla **fine del sec. XVI**, ed oggi conservati nei 61 *Codici Vaticani Latini 11266-11326* (2003-2008)

Mostre bibliografiche

2022 Cura della mostra storico-bibliografica *Le Bibbie dei valdesi. Edizioni dal XV al XIX secolo*, Torre Pellice, Fondazione Centro culturale

valdese, 19 agosto-13 novembre 2022, a cura di Marco Fratini, Lorenzo di Lenardo e Stefania Villani

2017 *Lutero e la Riforma attraverso le edizioni del Cinquecento nella Biblioteca valdese* (Torre Pellice, Fondazione Centro culturale valdese, 20 maggio/30 giugno; 5 agosto/3 settembre 2017), a cura di M. Fratini e L. Di Lenardo

Relazioni presentate a convegni e seminari

2022 Presentazione di una relazione intitolata *Le collezioni bibliche di Tito Chiesi nella Biblioteca della Facoltà Valdese di Teologia di Roma e nella Biblioteca valdese di Torre Pellice*, alla presentazione del volume su *Le collezioni di Bibbie delle biblioteche valdesi di Torre Pellice e Roma* (Torre Pellice, 19 maggio 2022).

2021 Presentazione di una relazione intitolata: *La cultura dei nobili di confine: le biblioteche di Niccolò e Raimondo della Torre Valsassina*, convegno annuale di studi organizzato dalla Deputazione di Storia Patria per il Friuli (Udine, 2 ottobre 2021).

2021 Presentazione di una relazione intitolata: *L'editoria riformata nell'Italia del '500 e gli studi di Jean-François Gilmont*, convegno internazionale di studi su: *Jean-François Gilmont (1934-2020) storico del libro* organizzata dall'Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano, 27 aprile 2021).

2019 Presentazione di una relazione intitolata: *Palladio Negri, un umanista padovano maestro di scuola nelle città adriatiche*, convegno di studi su: *Aspetti della cultura umanistica nell'area alto adriatica tra Quattrocento e Cinquecento* organizzata dalla Deputazione di Storia Patria per la Venezia Giulia (Trieste, 14 novembre 2019).

2017 Presentazione di una relazione intitolata: *La circolazione di libri eterodossi in Italia e in Friuli*, alla tavola rotonda su: *Circolazione di libri, circolazione di idee. Lutero e i libri della Riforma in Italia* organizzata dal Centro Schweitzer di Trieste (Trieste, 30 novembre 2017).

2017 Presentazione di una relazione intitolata: *Lutero nell'editoria italiana del Cinquecento*, alla tavola rotonda su *Martin Lutero e il mondo del libro*, organizzata dal Centro di ricerca europeo libro editoria biblioteca (CRELEB) (Montepulciano, 30 agosto 2017).

2017 Presentazione di una relazione intitolata *I libri dei riformatori nella Biblioteca valdese di Torre Pellice*, alla Conferenza su *Le cinquecentine di Lutero e della Riforma nella Biblioteca valdese* (Torre Pellice, 9 giugno 2017).

2016 Presentazione di una relazione intitolata *La fortuna di Mitridate nei testi a stampa tra XVII e XVIII secolo*, al Convegno di studi su *Antonio Carneio (1637-1692) la Prova del veleno e la fortuna di Mitridate tra scienza, arte e storia* (Udine, 21 ottobre 2016), organizzato da Università di Udine, Dipartimento di studi umanistici e del patrimonio culturale e Fondazione Ado Furlan.

2013 Presentazione di una relazione intitolata *Giovanni Marco Astemio e il Decameron a Venezia tra il 1516 e il 1526* al Congresso internazionale su *Giovanni Boccaccio: tradizione, interpretazione e fortuna. In ricordo di Vittore Branca* (Udine 23-25 maggio 2013), organizzato da Università di Udine, Dipartimento di studi umanistici.

2011 Relazione intitolata: «Io son longo, sottil, magro et asciutto»: *Giovanni Mauro d'Arcano poeta burlesco del Cinquecento*. Conferenza tenuta nell'ambito della XIII Settimana della Cultura del MIBAC (Fagagna/UD, 16 aprile).

2010 Presentazione di una relazione intitolata *Editori e tipografi in età moderna* all'interno del Panel intitolato *Temi e problemi di storia del libro: alcuni orizzonti di ricerca*, presentato al convegno intitolato *Attraverso la storia: seminario SISEM di giovani studiosi e studiose dell'età moderna* (Arezzo, 23-25 settembre 2010).

2008 Presentazione di una relazione intitolata *Daniele Barbaro e le edizioni veneziane di Vitruvio, 1556 e 1567* al Convegno di studi su *Palladio a Udine* organizzato da Innovarte con il patrocinio dell'Università degli studi di Udine e della Camera di commercio di Udine (Udine, Sala Ajace, 19 novembre).

2006 Presentazione di una relazione intitolata *I libri proibiti dei Francescani conventuali del Triveneto* al Convegno internazionale di studi su *Libri, biblioteche e cultura degli Ordini Regolari nell'Italia moderna attraverso la documentazione della Congregazione dell'Indice*, organizzato dall'Università degli studi di Macerata - Dipartimento di Scienze storiche, documentarie, artistiche e del territorio (Macerata 30 maggio-1 giugno).

2005 Presentazione di una relazione intitolata *Edizioni ed esemplari* alla giornata di studio su *Il Cinquecento nella Biblioteca del Seminario Vescovile di Padova: dalle sale storiche alla rete*, organizzata dal Seminario Vescovile di Padova e dal Centro di Ateneo per le biblioteche dell'Università di Padova (Padova, 29 aprile).

Pubblicazioni

Monografie

L. Di Lenardo, *La collezione epigrafica del Seminario patriarcale di Venezia. Catalogo (sec. XII-XV)*, Venezia, Marcianum Press, 2014 (Anecdota Veneta, 5).

L. Di Lenardo *I Lorio: editori, librai, cartai, tipografi fra Udine e Venezia (1496-1629)*, Udine, Forum, 2009 (Libri e Biblioteche, 21).

Curatele

Le collezioni di Bibbie delle biblioteche valdesi di Torre Pellice e Roma, a cura di Marco Fratini, Lorenzo Di Lenardo e Stefania Villani; contributi di Edoardo Barbieri..., Torre Pellice, Centro culturale valdese, 2021 (Quaderni del patrimonio culturale valdese, 8)

Le cinquecentine della Riforma tedesca e svizzera nella Biblioteca valdese, a cura di M. Fratini e L. Di Lenardo, contributi di E. Campi, S. Cavazza, L. Di Lenardo, M. Fratini, U. Rozzo, L. Vogel, S. Villani, Torre Pellice, Centro culturale valdese, 2017 (Quaderni del patrimonio culturale valdese, 4).

Ortensio Lando, *I funerali di Erasmo da Rotterdam In Des. Erasmi Roterodami funus*, a cura di L. Di Lenardo; introduzione di U. Rozzo; testo critico di C. Fahy; traduzione dal latino e note di L. Di Lenardo, Udine, Forum, 2012 (Libri e Biblioteche, 30).

Alexander Wolf tra Piemonte e Friuli: archeologia, linguistica, storia e cultura nel secondo Ottocento, a cura di L. Di Lenardo, Udine, Forum, 2009 (Libri e Biblioteche, 22).

Articoli

L. Di Lenardo, *La cultura dei nobili di confine: le biblioteche di Niccolò e Raimondo della Torre Valsassina*, «Memorie Storiche Forogiuliesi», CI (2021), pp. 181-216.

L. Di Lenardo, *Il fondo biblico della Facoltà Valdese di Teologia: primi sondaggi sulle provenienze*, in *Le collezioni di Bibbie delle biblioteche valdesi di Torre Pellice e Roma*, a cura di Marco Fratini, Lorenzo Di Lenardo e Stefania Villani; contributi di Edoardo Barbieri..., Torre Pellice, Centro culturale valdese, 2021 (Quaderni del patrimonio culturale valdese, 8), pp. 57-67.

L. Di Lenardo, *La biblioteca del condottiero: un inventario di libri del capitano di Gradisca Niccolò della Torre (1489-1557)*, «Ce fastu?», 94 (2018), pp. 83-104.

L. Di Lenardo, *La fortuna di Mitridate nei testi a stampa tra XVII e XVIII secolo*, in *Antonio Carneio (1637-1692): la 'prova del veleno'*, a cura di Caterina Furlan, Udine, Forum, 2018, pp. 78-88.

L. Di Lenardo, *Le cinquecentine dei riformatori: descrizione della collezione*, in *Le cinquecentine della Riforma tedesca e svizzera nella Biblioteca valdese*, a cura di M. Fratini e L. Di Lenardo, Torre Pellice, Centro culturale valdese, 2017, pp. 29-37.

L. Di Lenardo, *Erasmus da Rotterdam: bonae litterae e concordia della Chiesa*, in *Le cinquecentine della Riforma tedesca e svizzera nella Biblioteca valdese*, a cura di M. Fratini e L. Di Lenardo, Torre Pellice, Centro culturale valdese, 2017, pp. 59-63.

L. Di Lenardo, *Lutero, Melantone ed Ecolampadio nella miscellanea di Johann Eberlin von Günzburg (1465?-1533)*, in *Le cinquecentine della Riforma tedesca e svizzera nella Biblioteca valdese*, a cura di M. Fratini e L. Di Lenardo, Torre Pellice, Centro culturale valdese, 2017, pp. 69-72.

L. Di Lenardo, *Giovanni Marco Astemio e il Decameron a Venezia tra il 1516 e il 1526*, in *Giovanni Boccaccio: tradizione, interpretazione e fortuna. In ricordo di Vittore Branca*, a cura di M. Venier e A. Ferracin, Udine, Forum, 2014, pp. 365-381.

L. Di Lenardo, *L'arte della stampa in Friuli nel Quattrocento: un primato cividalese*, in *Tabulae Pictae: pettenelle e cantinelle a Cividale tra Medioevo e Rinascimento*, a cura di M. d'Arcano Grattoni, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2013, pp. 61-64.

L. Di Lenardo, *Le postille erasmiane di Fulvio Pellegrino Morato alle Antiquae lectiones di Celio Rodigino in Dalla bibliografia alla storia. Studi in onore di Ugo Rozzo*, a cura di R. Gorian, Udine, Forum, 2010, pp. 69-86.

L. Di Lenardo, *Il Polifilo e le edizioni aldine*, in “...a pubblico e perpetuo commodo della sua Diocesi”. *Libri antichi, rari e preziosi delle biblioteche diocesane del Friuli (secc. XV-XVIII)*, (Udine, chiesa di S. Antonio abate e Museo Diocesano e Gallerie del Tiepolo 30 ottobre-15 gennaio 2010), a cura di G. Bergamini, Udine, Lithostampa, 2009, pp. 117-120.

L. Di Lenardo, *Editori udinesi dal XVI al XVIII secolo*, in “...a pubblico e perpetuo commodo della sua Diocesi”. *Libri antichi, rari e preziosi delle biblioteche diocesane del Friuli (secc. XV-XVIII)*, (Udine, chiesa di S. Antonio abate e Museo Diocesano e Gallerie del Tiepolo 30 ottobre-15 gennaio 2010), a cura di G. Bergamini, Udine, Lithostampa, 2009, pp. 87-90.

L. Di Lenardo, *Lorenzo Lorio da Portese editore a Venezia 1514-1528*, «La Bibliofilia» 1 (2009), pp. 3-28.

L. Di Lenardo, *I libri proibiti dei Francescani conventuali del Triveneto*, in *Libri, biblioteche e cultura degli Ordini Regolari nell'Italia moderna attraverso la documentazione della Congregazione dell'Indice. Atti del Convegno internazionale, Macerata, 30 maggio-1 giugno 2006*, a cura di Rosa Marisa Borraccini e Roberto Rusconi, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2006, pp. 525-554.

L. Di Lenardo, *Andrea Corsali viaggiatore (e stampatore?) del primo Cinquecento*, «Bibliotheca. Rivista di studi bibliografici», 2 (2003), pp. 167-180.

Schede in cataloghi bibliografici

L. Di Lenardo, schede 86-157, in *Le cinquecentine della Riforma tedesca e svizzera nella Biblioteca valdese*, a cura di M. Fratini e L. Di Lenardo, Torre Pellice, Centro culturale valdese, 2017, pp. 208-290.

L. Di Lenardo, schede 6, 48-57, in *Le cinquecentine del fondo Piero Guicciardini nella Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*, a cura di M. Fratini e L. Venturi, Torre Pellice, Centro culturale valdese, 2017, pp. 119-120; 163-172.

L. Di Lenardo, *Catalogo delle opere (301 schede)*, in “...a pubblico e perpetuo commodo della sua Diocesi”. *Libri antichi, rari e preziosi delle biblioteche diocesane del Friuli (secc. XV-XVIII)*, (Udine, chiesa di S. Antonio abate e Museo Diocesano e Gallerie del Tiepolo 30 ottobre-15 gennaio 2010), a cura di G. Bergamini, Udine, Lithostampa, 2009, pp. 203-270.

Voci biografiche

Voce Mauro d'Arcano in *Dizionario Biografico degli italiani*, 72, Roma, Istituto per l'Enciclopedia Italiana, 2009, pp. 390-392

Voci Amaseo, Gregorio; Amaseo, Girolamo; Amaseo, Pompilio; Arcano, Gian Mauro; Astemio, Giovanni Marco; Cancianini Gian Domenico; Chiericati, Leonello; Da Ponte, Giulia; Fannio, Iacopo; Fontanini, Giusto; Guerra, Gian Domenico; Liliani, Giovan Battista; Liliani, Giulio; Liliani, Tranquillo; Lorio, Lorenzo; Lorio Pietro; Marchettano, Pietro; Martino da Como; Persa, Giovanni Battista; Piacentini, Muzio; Pirona, Paride; Renaldis, Leonardo de; Silio, Pietro; Valvassori, Giovani Andrea in *Nuovo Liruti. Dizionario Biografico dei Friulani, II L'età veneta*, Udine, Forum, 2009, pp. 242-243, 244-247, 247-248, 248-250, 284-289, 326-328, 607-609, 701-704, 871-873, 1060-1062, 1143-1155, 1400-1401, 1465-1466, 1467-1468, 1469-1470, 1505-1511, 1512-1515, 1594-1595, 1630-1632, 1990-1991, 1998-1999, 2016, 2126, 2341-2343, 2573-2575.

Voci Asburgo-Lorena (d'), Luigi Salvatore; Catinelli, Carlo; Chiesa, Giuseppe; Ciconi, Giandomenico; Del Bianco, Giuseppe; Leonardis, Antonio; Molaro, Angelo; Pittaco, Giorgio; Polo Luigi; Simonetti, Eugenio; Vendrame, Liberale; in *Nuovo Liruti. Dizionario Biografico dei Friulani, III L'età contemporanea*, Udine, Forum, 2011 pp. 205-7; 806-7; 899-902; 926-30; 1267-71; 1884-5; 2336-7; 2791-3; 2875-7; 3168-9; 3509-10.

Altri titoli di formazione per la professione

2024 Partecipazione al seminario intitolato Incunaboli in Friuli fra tradizione e innovazione, organizzato dall'Università degli Studi di Udine-Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale nell'ambito del progetto di ricerca di rilevante interesse nazionale (Prin) 2017 “The Dawn of Italian Publishing. Technology, Texts and Books in Central and Northern

Italy in the 15th and 16th centuries” (responsabile scientifico: Neil Harris) (Udine, 15-16 aprile, Palazzo Florio, Sala Florio)

2023 Partecipazione al convegno internazionale *Miscellanee e collezionismo librario antiquario*, settimo incontro organizzato nell’ambito del gruppo di ricerca *Sammelband 15-16*, coordinato da Malcolm Walsby (ENSSIB, Lione), realizzato con il sostegno dei progetti di ricerca PRIN 2017 “The Dawn of Italian Publishing. Technology, Texts and Books in Central and Northern Italy in the 15th and 16th centuries” (responsabile scientifico dell’Unità locale: Neil Harris) e “Transizione o rivoluzione? Per un nuovo paradigma della lingua e della letteratura francese tra Medioevo e Rinascimento: versi e prosa, manoscritti e stampe. Repertori, studi, edizioni critiche” (responsabile scientifico dell’Unità locale: Sergio Cappello) (Trieste, 12-14 ottobre 2023, Museo Sartorio, Sala Giorgio Costantinides)

2023 Partecipazione al seminario-laboratorio intitolato *L’editoria artistica sette- ottocentesca: un percorso di conoscenza e di tutela con esempi dalla Biblioteca del Seminario di Udine*, organizzato dalla Biblioteca del Seminario Arcivescovile di Udine, con il patrocinio della Sezione AIB-FVG, presso la Biblioteca Seminario Arcivescovile di Udine (Udine, 29 settembre)

2021 Partecipazione al convegno internazionale *Perdite e sopravvivenze del libro antico: il ruolo delle miscellanee*, organizzato dall’Università degli Studi di Udine-Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale nell’ambito del progetto di ricerca PRID 2019 “Lost Books in the European Renaissance. The Chivalric Romance and Related Texts. Bibliographical and Textual Research” (responsabile scientifico: Neil Harris) (Trieste, 16-17 settembre 2021, Palazzo di Toppo Wassermann, Sala del Consiglio)

2018 Partecipazione al Convegno internazionale *Printing R-evolution and society 1450-1500. Fifty years that changed Europe*, organizzato dall’Università di Oxford (Venezia, 19-21 settembre)

2015 Partecipazione alla conferenza di Neil Harris intitolata *Il lettore italiano nel Rinascimento. Profilo di un consumatore* presso la Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia (Venezia, 26 marzo)

2015 Partecipazione al Convegno *Aldo Manuzio e la costruzione del mito (Aldus Manutius and the Making of the Myth)*, organizzato dall’Università Ca’ Foscari di Venezia (Venezia, 26-28 febbraio)

2013 Partecipazione all’Assemblea generale del MEI – Material Evidence in Incunabula, organizzato dal CERL - Consortium of European of Research Libraries presso l’Orto botanico di Padova (Padova, 19 marzo)

2012 Partecipazione al Seminario MEI 2.0 intitolato *Incunaboli delle biblioteche lombarde e il progetto Material Evidence in Incunabula (Mei): bilanci e prospettive*, organizzato dall’Università Cattolica (Milano, 14 dicembre)

2012 Partecipazione alla presentazione del volume, *Gli incunaboli della Biblioteca provinciale dei Frati minori di Firenze*, presso la Biblioteca dei Frati minori di Firenze (Firenze, 19 ottobre)

2010 Partecipazione alla Giornata di studio *Incunabolistica digitale. Edizioni, esemplari, banche dati*, organizzata dalla Fondazione Studium generale Marcianum Biblioteca (Venezia, 30 settembre)

2008 Partecipazione al Convegno di studi *Principi e signori. Le Biblioteche nella seconda metà del Quattrocento*, organizzato dall'Università degli Studi di Urbino 'Carlo Bo'-Facoltà di Lettere e Filosofia (Urbino, 5-6 giugno)

2008 Partecipazione alla Giornata di studio *Il libro antico nelle biblioteche speciali del Veneto*, organizzata dall'AIB (Associazione Italiana Biblioteche) - Sezione Veneto (Padova, Museo Bottacin, 8 maggio, ore 10.00-13.00; 14.30-17.30)

2007 Partecipazione al Convegno *Navigare nei mari dell'umano sapere. Biblioteche e circolazione libraria nel Trentino e nell'Italia del XVIII secolo*, organizzato dall'Accademia roveretana degli Agiati di Scienze, Lettere ed Arti, dalla Soprintendenza per i Beni librari e archivistici della Provincia Autonoma di Trento in collaborazione con la Biblioteca Civica di Rovereto e CRELEB (Rovereto, 25-26 ottobre)

2007 Partecipazione al convegno internazionale *Testo e immagine nell'editoria del Settecento*, organizzato dall'Università di Roma "La Sapienza", dall'Università di Bologna, dall'Università della Calabria, dall'Università di Messina, dall'Università di Verona, dall'Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche Italiane (ICCU) e dall'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento Meridionale, con la collaborazione della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma e della Biblioteca Casanatense di Roma (Roma 26-28 febbraio)

2006 Partecipazione alla Giornata di studio *Il libro italiano del XVI secolo: conferme e novità in Edit16*, promossa dall'Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche (Roma, Biblioteca Nazionale Centrale, 8 giugno)

2006 Partecipazione al Convegno internazionale di studi *Libri, biblioteche e cultura degli Ordini Regolari nell'Italia moderna attraverso la documentazione della Congregazione dell'Indice*, organizzata dall'Università degli Studi di Macerata-Dipartimento di scienze storiche, documentarie, artistiche e del territorio (Macerata, 30 maggio-1 giugno)

2006 Partecipazione al seminario regionale di aggiornamento per bibliotecari *"Seminario sul libro antico. Presentazione del Catalogo a stampa delle Seicentine della Biblioteca del Seminario vescovile di Treviso"*, organizzato dalla Provincia di Treviso – Centro Servizi Biblioteche con la collaborazione della Regione del Veneto – Giunta regionale – Direzione Beni

culturali (Treviso, Seminario Vescovile di Treviso, 21 aprile, per la durata di 4 ore)

2005 Partecipazione alla Giornata di studio *Il Cinquecento nella Biblioteca del Seminario Vescovile di Padova: dalle sale storiche alla rete*, organizzata dal Seminario Vescovile di Padova e dal Centro di Ateneo per le Biblioteche dell'Università di Padova (Padova, 29 aprile)

2004 Partecipazione al Seminario di studi *Il libro antico spagnolo: prospettiva di catalogazione, ricerca e valorizzazione*, organizzato dalla Biblioteca Comunale Ariostea con la collaborazione dell'Università degli Studi di Ferrara e dell'Istituto Cervantes (Ferrara, 15 ottobre)

2004 Partecipazione al Corso Provinciale “*Il nuovo Codice dei Beni Culturali*”, organizzato dalla Provincia di Treviso-Settore Beni Culturali (Treviso, Palazzo della Provincia, 11 giugno)

2003 Partecipazione al Convegno internazionale di bibliografia e di storia del libro *La tipografia e la sua variante*, organizzato dall'Istituto Nazionale di studi sul Rinascimento con la collaborazione dell'Ecole Nationale Supérieure des Sciences de l'Information et des Bibliothèques (ENSSIB), Lion, e dell'Università degli Studi di Udine (Firenze, 10-12 dicembre)

2003 Partecipazione alle giornate di studio LABS *Sulle pagine, dentro la Storia*, organizzata dall'Università degli Studi di Padova, Facoltà di Scienze della Formazione e la Regione del Veneto, Giunta regionale (Padova, 3-4 marzo)

2002 Partecipazione al Seminario Metodologico *Il Libro Antico fra Bibliografia e Catalogo. Lo stato della questione*, organizzato dall'Università degli Studi di Udine, Dipartimento di Storia e tutela dei beni culturali, dall'Istituto Nazionale di studi sul Rinascimento, Firenze (Udine, 10-12 dicembre)

2002 Partecipazione al Corso di aggiornamento sul tema *I fondi antichi delle biblioteche: analisi, trattamento, accesso*, organizzato dalla Regione Toscana e dalla Biblioteca degli Intronati di Siena della durata complessiva di 30 ore (Siena, 30 gennaio-1 febbraio, 7 -8 febbraio)

Udine, 29 aprile 2025

