

CURRICULUM VITAE

Elizaveta Proca

Dottoressa magistrale in Architettura presso l'Università degli Studi di Udine – Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura con la tesi *La cella e il territorio. Un modello di carcere innovativo nel borgo di Praforte*, ricerca e sviluppo progettuale coordinati dal relatore prof. Giovanni La Varra e dal correlatore dott. Alberto Cervesato. Durante il percorso universitario ha partecipato a workshop e svolto tirocini presso studi di progettazione, ponendo particolare attenzione alla sostenibilità e alle tematiche sociali nei progetti di rigenerazione urbana e architettonica. I temi di ricerca nei quali continua a essere interessata riguardano l'abbandono dei borghi in territori lontani dai centri urbani che forniscono servizi essenziali e tutte le problematiche connesse che questo comporta. Allo stesso tempo, porge attenzione alle sfide che deve affrontare l'odierna architettura carceraria.

INFORMAZIONI PERSONALI

Elizaveta Proca

lizproca@gmail.com

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2022 – 2023** **Laurea Magistrale in Architettura – LM-4**
Università degli Studi di Udine
Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura
Tesi progettuale
La cella e il territorio. Un modello di carcere innovativo nel borgo di Praforte
Relatore: prof. Giovanni La Varra; correlatore: dott. Alberto Cervesato.
Tesi discussa il 24 ottobre 2023 con esito 110/110 e Lode.
- 2016 – 2020** **Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura – L-17**
Università degli Studi di Udine
Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura
Tesi progettuale
La cella e il territorio. Il borgo di Pozziss.
Relatore: prof. Giovanni La Varra.
Tesi discussa il 17 marzo 2020 con esito 107/110.
- 2011 – 2016** **Diploma di Maturità Scientifica a indirizzo Linguistico**
Liceo Scientifico Statale "M. Grigoletti", Pordenone (PN)
Titolo conseguito il 07 luglio 2016 con esito 81/100.
- 2013 - 2016** **Esabac - Diploma di Maturità generale - Diplôme de baccalauréat général**
Liceo Scientifico Statale "M. Grigoletti", Pordenone - Accademia di Nizza, Francia
Doppio Titolo conseguito il 05 luglio 2016 con esito 14/15.

ALTRE ATTIVITÀ DI FORMAZIONE

- 2020 – 2021** **Percorso formativo 24 CFU - DM 616/2017**
Università degli Studi di Udine
Titolo conseguito nell'anno accademico 2020 – 2021.
- 2013 - 2016** **Certificazione conoscenza lingua francese**
Accademia di Nizza, Francia
Titolo conseguito il 05 luglio 2016.
Livello linguistico europeo B2
- Aprile 2016** **Certificazione conoscenza lingua inglese (First certificate in English)**
Università di Cambridge – Cambridge English Language Assessment
Titolo conseguito il 26 aprile 2016.
Livello linguistico europeo B2

STUDI

ED ESPERIENZE ALL'ESTERO

- Marzo 2019 – Maggio 2019** **Erasmus + Traineeship**
Università degli Studi di Udine
Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura
Anno Accademico 2018 – 2019

Vincitrice bando di concorso per l'assegnazione di borsa di studio per tirocinio formativo curricolare – Progetto Erasmus+ Consortia Traineeship – Consorzio KTEU ET presso *B+C Architectes*, (studio di progettazione architettonica), Parigi, Francia. Progettazione architettonica e disegno grafico 2D e 3D, inserimenti fotografici, postproduzione di elaborati grafici e render, costruzione modellini di studio, rilievi e ricostruzione grafica, progettazione e riprogettazione di spazi pubblici e privati. Supervisor: arch. Giovanni Bellaviti, arch. Dino Constantin Coursaris

ESPERIENZE

IN AMBITO ACCADEMICO

Maggio 2024 – Luglio 2024

Collaborazione per attività di supporto alla ricerca

Università degli Studi di Udine

Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura

Anno Accademico 2023 – 2024

Vincitrice bando di selezione [DPIA2024/AMM-012] per lo svolgimento di attività di Supporto alla Ricerca. Collaborazione con il gruppo di ricerca SpaceLab per la sistematizzazione di materiali, revisione di testi, elaborati grafici e immagini, impaginazione, realizzazione di prodotti infografica.

Docenti referenti SpaceLab: prof. Christina Conti, prof. Giovanni La Varra.

Settore Scientifico disciplinare: ICAR/14 – Composizione architettonica e urbana

Responsabile scientifico: prof. Giovanni La Varra.

Durata: 3 mesi

Ottobre 2023 – Gennaio 2024

Collaborazione alla didattica

Università degli Studi di Udine

Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura

Anno Accademico 2023 – 2024

Attività di collaborazione alla didattica: assistenza in aula all'interno del Laboratorio Integrato di Progettazione Architettonica 1

Docenti: prof. Giovanni La Varra, prof. Christina Conti, prof. Alberto Cervesato

Corso di Laurea Magistrale in Architettura

Settore Scientifico disciplinare: ICAR/14 – Composizione architettonica e urbana

Responsabile scientifico: prof. Giovanni La Varra.

Durata: 96 ore (Mod. I – prof. Giovanni La Varra)

PARTECIPAZIONE A WORKSHOP

2 Maggio 2023 – 5 Maggio 2023

Workshop di progettazione architettonica

La città costretta. Nuovi spazi per la Casa Circondariale di Udine

Dottorato Internateneo di Ricerca in Ingegneria Civile-Ambientale e Architettura

Università degli Studi di Trieste, Università degli Studi di Udine

Anno Accademico 2022 – 2023

Casa Circondariale di via Spalato, 34, Udine (UD)

Gruppo di lavoro: Tommaso Antiga, Patrizia Cannas, Elizaveta Proca, Athos Rigoni, Linda Roveredo, Liberata Somma.

Settore Scientifico disciplinare: ICAR/14 – Composizione architettonica e urbana

Responsabile scientifico: prof. Giovanni La Varra.

Docenti partecipanti: prof. Giovanni La Varra, prof. Luca Zecchin.

Partecipazione al workshop di progettazione architettonica della durata di quattro giorni che ha coinvolto professori, studenti dottorandi e laureandi dell'università degli studi di Udine e di Trieste. Inserito all'interno di una serie di progetti in corso d'opera di riqualificazione del carcere di Udine, l'workshop ha dato la possibilità di riflettere sulle varie problematiche e di presentare spunti progettuali per una più coerente fruizione e una migliore vivibilità degli spazi.

Durata: 4 giorni

2 Marzo 2022 – 6 Aprile 2022

Workshop

Cinema e Architettura

Università degli Studi di Udine

Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura

Anno Accademico 2022 – 2023

Responsabili e docenti: prof. Cristiano Tessari, prof. Alberto Sdegno.

Partecipazione individuale al workshop composto da 5 lezioni di approfondimento della storia dell'architettura e del cinema con le varie interazioni, interscambi e influenze tra i due campi artistici.

Lezione 1: *Gli esordi e le avanguardie*; Lezione 2: *Il Kolossal, l'Horror, la Favola, la Catastrofe*; Lezione 3: *Luoghi dal Passato al Futuro prossimi*; Lezione 4: *Architettura e Città della Fantascienza*; Lezione 5: *Le nuove tecniche dal reale al virtuale*

Durata: 10 ore

23 Agosto 2021 – 5 Settembre
2021

Workshop internazionale di progettazione architettonica

Premio Internazionale Piranesi Prix de Rome

Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia ONLUS

Villa Adriana di Tivoli, Roma (RM)

Gruppo di lavoro: Tommaso Antiga, Cinzia Dell'Oro, Marta Marioni, Elizaveta Proca, Rocco Taglialegne.

Responsabile scientifico: prof. Pier Federico Caliarì

Supervisor: prof. Pier Federico Caliarì, prof. Paolo Conforti, prof. Francesco Leoni, prof. Samuele Ossola.

Partecipazione al concorso internazionale di progettazione architettonica svolto a Villa Adriana a Roma della durata di due settimane. Obiettivo del Premio è la formazione di una competenza progettuale specifica riferita all'architettura per l'archeologia, per la valorizzazione dei contesti archeologici. Gli obiettivi progettuali hanno coinvolto tre scale di intervento: il ridisegno della buffer-zone intorno alla villa, la progettazione di un padiglione termale ed espositivo, disegno e progettazione di un marchio e la sua comunicazione.

Durata: 15 giorni

29 Settembre 2020 – 27 Ottobre
2020

Workshop internazionale di progettazione architettonica

Entre Acto Workshop

Università degli Studi di Udine – Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura con la Facoltà di Architettura, Design e Urbanistica dell'Universidad de Morón, Buenos Aires, Argentina.

Da remoto tramite piattaforma Microsoft Teams

Gruppo di lavoro: Tommaso Antiga, Esteban Barlani, Agustina Galeano Bardisa Elizaveta Proca.

Supervisor: prof. Paolo Durao, prof. Patricio Connell.

Partecipazione al workshop internazionale di progettazione architettonica I che ha coinvolto l'università di Udine e la Universidad de Moron (Argentina). Il dibattito ha coinvolto professori, architetti e studenti sul tema del vivere la città post Covid. Le lezioni, le discussioni e gli elaborati progettuali si sono articolati su quattro scale: globale, nazionale, urbana e domestica.

Durata: 1 mese

Dicembre 2018

Workshop di progettazione architettonica (ex tempore)

Progetto Parco-Rifugio

Università degli Studi di Udine

Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura

Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura

Laboratorio di Progettazione Architettonica 3 (Modd. I-II: prof. Pietro Valle; Mod. III: dott. Livio Petriccione)

Gruppo di lavoro: Francesco Degan, Chiara Facchin, Elizaveta Proca.

Responsabile scientifico: prof. Christina Conti
Supervisor: prof. Christina Conti, prof. Nicla Indrigo, dott. Ambra Pecile, dott. Livio Petriccione, dott. Linda Roveredo.
Workshop indirizzato a produrre spunti di riflessione e idee di progetto di un canile per il Parco Rifugio della sezione di Udine. I risultati del workshop/ex tempore sono stati successivamente raccolti all'interno del volume:
Conti C., Indrigo N., Stefanon B. (a cura di), *Progetto Parco-Rifugio*, Anteferma, Conegliano (TV), 2020.

PARTECIPAZIONE A CONCORSI

31 Luglio 2024

Concorso nazionale di progettazione architettonica *ProArch*

Studium 2030. La città degli studenti
Gruppo di lavoro: Giovanni La Varra, Alberto Cervesato, Luca Zecchin, Elizaveta Proca, Emily Rieppi.
Partecipazione al concorso di progettazione architettonica che si propone di immaginare una nuova idea di “città degli studenti”, che trovi nell’area della Conca di Perugia il suo centro di vita urbana, coinvolgendo gli ambiti della composizione architettonica e urbana, dell’architettura degli interni e dell’architettura del paesaggio.

29 Gennaio 2024

Concorso internazionale di progettazione architettonica *ReUse the Thermae*

Reuse Italy
Gruppo di lavoro: Alberto Cervesato (capogruppo), Tommaso Antiga, Elizaveta Proca.
Partecipazione al concorso di progettazione architettonica che si pone l’obiettivo di tutelare e musealizzare le Terme di Curinga, un complesso archeologico lungo la costa della regione Calabria, nel Sud Italia. Tema di progetto era quello di immaginare attorno alle antiche rovine una copertura che protegga il sito archeologico e lo renda agibile e visitabile.

30 Settembre 2022

Concorso nazionale di scrittura per l’architettura *Architettura di parole (III ed., 2022)*

OAPPC – Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Arezzo
Partecipazione individuale.
Vincitrice secondo premio al concorso nazionale di scrittura per l’architettura
Il concorso è patrocinato dal Consiglio Nazionale APPC e dalla Fondazione Archivio Diaristico Nazionale e si pone come obiettivo quello di leggere e interpretare l’architettura attraverso una narrazione testuale. Lo scopo è di stimolare l’attenzione verso l’architettura e su come essa incide e influenza il contesto in cui viviamo, creando un punto di confronto creativo per promuovere il dibattito sull’architettura.
Testo archiviato in
Fondazione Archivio Diaristico Nazionale – Pieve di Santo Stefano, Sezione: Catalogo Diari (Collocazione: MP/T3)
<https://catalogo.archiviodiari.it/diari/9519>

Ottobre 2020

Concorso internazionale di progettazione architettonica *Docexdoce India*

DOCEXDOCE Architecture Competitions
Tianducheng, Hangzhou, Cina
Gruppo di lavoro: Francesco Degan, Chiara Facchin, Elizaveta Proca.
Partecipazione al concorso di progettazione architettonica finalizzato alla riqualificazione di un luogo in decadenza e molto fragile, a Tianducheng, uno dei

tanti sobborghi della Cina situato ad Hangzhou, parte del patrimonio culturale della Cina dell'inizio del XXI secolo per le sue particolarità come 'sito del patrimonio simulato' con un ambiente dall'aspetto parigino.

26 Aprile 2020

**Concorso internazionale di progettazione architettonica
Kaira Loro. Emergency Operations Centre. Sub-Saharan Africa**

Kaira Loro – Organizzazione non-profit
Africa Subsahariana

Gruppo di lavoro: Chiara Facchin, Sara Menazzi, Elizaveta Proca.

Partecipazione al Concorso di progettazione architettonica finalizzato alla progettazione di un complesso di edifici che ospiterà un EOC (Emergency Operations Center). Un'architettura che possa contribuire a facilitare le operazioni umanitarie delle organizzazioni internazionali.

PUBBLICAZIONI

20 Agosto 2024

Articolo in rivista

Cervesato A., Antiga T., Proca E., *Architectural Experimentations. New Meanings for Ancient Ruins*, in "Architecture", 2024. ISSN: 2673-8945.

Referee: peer-review.

Contributo sul dibattito critico tra archeologia e architettura che propone e descrive punti di vista attraverso il racconto di un percorso progettuale. Ciò che ne consegue non è solo la descrizione di un risultato progettuale, ma la delineazione di un processo complesso di sperimentazioni, ipotesi e varie soluzioni.

<https://www.mdpi.com/2673-8945/4/3/33>

DOI: <https://doi.org/10.3390/architecture4030033>

10 Giugno 2024

Articolo in rivista

Cervesato A., Antiga T., Proca E., *Architectural Experimentations. New Meanings for Ancient Ruins*, in "Preprints.org", 2024.

DOI: <https://doi.org/10.20944/preprints202406.0556.v1>

24 Gennaio 2024

Articolo in rivista online

Antiga T., Proca E., *Cadavre exquis foriero. Una mostruosa danza a quattro mani / Foregoer Cadavre Exquis. A Monstrous Four-Handed Dance*, in sezione online di Dromos n. 10 – "Sguardi sulla teoria italiana della progettazione architettonica", gennaio 2024.

Referee: peer-review.

Contributo sul concetto del "disegno a quattro mani" in architettura, materia per quale l'atto del disegnare è l'elemento fondamentale di costruzione ed espressione. Schizzi e disegni a quattro mani sono un tentativo di completarsi e dialogare.

<https://www.dromosmagazine.com/author/tommaso-antiga-e-elizaveta-proca/>

Dicembre 2023

Contributo in volume

La Varra G., Cervesato A., Proca E., *La cella e il territorio*, in CISAV-APS (a cura di), *Saperi Territorializzati – Rappresentazioni, narrazioni e immaginari di paese*, CISAV – Centro Indipendente Studi Alta Valle del Volturno, Colli a Volturno (IS), 2023, pp. 37-40. ISBN: 979-1221049978.

Referee: comitato scientifico.

Contributo che propone una metodologia di ricerca e un esempio progettuale. La cella e il territorio vuole proporre un modello di carcere innovativo, in sinergia con il territorio. L'obiettivo è quello di attribuire alle aree in abbandono una nuova destinazione d'uso, recuperando la struttura del borgo completamente disabitato. La sfida che si pone il progetto di un borgo-carcere è quello di reimparare ad abitare l'abbandono riempiendolo di occasioni di incontro, di nuova socialità.

MOSTRE E PROGETTI PUBBLICATI

- Luglio 2024** **Progetto pubblicato in volume**
La cella e il territorio. Un modello di carcere innovativo nel borgo di Praforte
Tesi di laurea magistrale
Pubblicato in
La Varra G. *Indagare il carcere*, Anteferma, Conegliano, 2024, pp. 100, 106, 110.
ISBN 979-12-5953-070-7.
- Giugno 2024** **Progetto pubblicato in rivista**
Spatium ad Omnes
Progetto partecipante al concorso internazionale di progettazione architettonica con il titolo “ReUse the Thermæ” indetto nell’autunno del 2023 da ReUse Italy.
Gruppo di lavoro: Alberto Cervesato (capogruppo), Tommaso Antiga, Elizaveta Proca.
Pubblicato in
1) Cervesato A., Antiga T., Proca E., *Architectural Experimentations. New Meanings for Ancient Ruins*, in “Preprints.org”, 2024.
DOI: <https://doi.org/10.20944/preprints202406.0556.v1>
2) Cervesato A., Antiga T., Proca E., *Architectural Experimentations. New Meanings for Ancient Ruins*, in “Architecture”, 2024. ISSN: 2673-8945.
- Dicembre 2023** **Progetto pubblicato in rivista**
La cella e il territorio. Un modello di carcere innovativo nel borgo di Praforte
Tesi progettuale
Università degli Studi di Udine
Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura
Laurea Magistrale in Architettura
Anno Accademico 2022-2023
Relatore: prof Giovanni La Varra; correlatore: dott. Alberto Cervesato.
Pubblicato in
La Varra G., Cervesato A., Proca E., *La cella e il territorio*, in CISAV-APS (a cura di), Saperi Territorializzati – Rappresentazioni, narrazioni e immaginari di paese, CISAV – Centro Indipendente Studi Alta Valle del Volturno, Colli a Volturno (IS), 2023, pp. 37-40. ISBN: 979-1221049978.
- Gennaio 2023** **Progetto pubblicato in volume**
L’Isola dell’Unione a Chioggia
Università degli Studi di Udine
Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura
Laurea Magistrale in Architettura
Anno Accademico 2019-2020
Laboratorio Integrato di Progettazione Urbanistica
Docenti: prof. Piero Pedrocco, prof. Elena Olivo, prof. Giorgio Verri
Gruppo di lavoro: Tommaso Antiga, Elizaveta Proca.
Pubblicato in
Pedrocco P., Elena Olivo, Giorgio Verri (a cura di), *Ripensando Chioggia*, Aracne, Roma, 2023, pp. 23, 25, 104, 120-122, 161, 170, 184-189, 238. ISBN: 979-1221807783.
- Febbraio 2020** **Progetto pubblicato in volume**
Sei zampe e una coda
Progetto all’interno di: Workshop di progettazione architettonica (ex tempore)
Progetto Parco-Rifugio
Università degli Studi di Udine
Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura
Corso di Laurea Triennale in Scienze dell’Architettura

Laboratorio di Progettazione Architettonica 3 (Modd. I-II: prof. Pietro Valle; Mod. III: dott. Livio Petriccione)
Gruppo di lavoro: Francesco Degan, Chiara Facchin, Elizaveta Proca.
Responsabile scientifico: prof. Christina Conti
Supervisor: prof. Christina Conti, prof. Nicola Indrigo, dott. Ambra Pecile, dott. Livio Petriccione, dott. Linda Roveredo.
Pubblicato in
Conti C., Indrigo N., Stefanon B. (a cura di), *Progetto Parco-Rifugio*, Anteferma, Conegliano, 2020, pp. 153-158. ISBN: 978-8832050431.

Aprile 2019

Progetto esibito in mostra

Progetto per l'ex cotonificio Amman-Wepfer di Pordenone

Università degli Studi di Udine

Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura

Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura

Anno Accademico 2017-2018

Laboratorio di Progettazione Architettonica 2

Docenti: prof. Cristiana Eusepi, prof. Silvia Masserano, prof. Marco Ragonese

Gruppo di lavoro: Francesco Degan, Chiara Facchin, Elizaveta Proca.

Le proposte progettuali hanno indagato sull'abitare contemporaneo confrontandosi con un contesto articolato e sfaccettato.

Esibito presso la mostra:

Ragonese M. (a cura di), *Convivere. Abitare. Condividere*, Museo di Storia Naturale

Silvia Zenari, Pordenone, aprile 2018.

PREMI E RICONOSCIMENTI

1 Maggio 2024 – 31 Luglio 2024

Bando di concorso per collaborazione per attività di ricerca

Università degli Studi di Udine

Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura

Vincitrice bando di selezione [DPIA2024/AMM-012] per lo svolgimento di attività di supporto alla ricerca.

Responsabile scientifico: prof. Giovanni La Varra.

30 Settembre 2021

Concorso di scrittura per l'architettura *Architettura di parole*

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Arezzo con il patrocinio del Consiglio Nazionale APPC e dalla Fondazione Archivio Diaristico Nazionale

Vincitrice secondo premio al concorso nazionale di scrittura per l'architettura

Testo archiviato in

Fondazione Archivio Diaristico Nazionale – Pieve di Santo Stefano, Sezione: Catalogo Diari (Collocazione: MP/T3)

<https://catalogo.archiviodiari.it/diari/9519>

Marzo 2019

Bando di concorso Erasmus + Traineeship

Studio di progettazione architettonica *B+C Architectes*, Parigi (Francia)

Vincitrice bando di concorso per l'assegnazione di borsa di studio per tirocinio formativo curricolare.

Supervisor: arch. Giovanni Bellaviti, arch. Dino Constantin Coursaris

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Agosto 2024 – in corso

Collaborazione con studio grafico

Studio di Progettazione grafica *Studio Fabbro*

Maniago, Pordenone

Collaborazione con studio di progettazione grafica per la riprogettazione e riorganizzazione di una mostra permanente in uno spazio museale dedicato. La collaborazione prevede in particolare l'elaborazione di disegni tecnici dei nuovi elementi espositori e la direzione dei lavori di smantellamento della mostra esistente e di riorganizzazione e installazione dei nuovi espositori.
Supervisore: Stefano Fabbro

Settembre 2021 – Aprile 2024

Collaborazione con studio di progettazione

Studio di Progettazione *Ingegneri Fistarol*

San Daniele del Friuli, Udine

Collaborazione con studio di progettazione per rilievi e stesura rilievi fabbricati per la riprogettazione: ristrutturazione, efficientamento energetico, miglioramento impiantistico e sismico. In particolare: ricerche e valutazioni preliminari, studi di fattibilità e valutazione ambientale; preparazione di schizzi e schemi progettuali e di sviluppo preliminare; controllo di proposte progettuali in riferimento ai requisiti tecnici, normativi e regolamentari; valutazioni economiche, stime e piani dei costi; collaborazione per gestione di dati tecnici ed economici in qualità di intermediario tra i vari soggetti coinvolti.

Supervisore: ing. Sergio Fistarol

Marzo 2019 – Maggio 2019

Collaborazione con studio di progettazione – Tirocinio Curriculare

Studio di Architettura *B+C Architectes*

Parigi, Francia

Collaborazione con studio di progettazione architettonica per disegno grafico 2D e 3D, inserimenti fotografici, postproduzione di elaborati grafici e render, costruzione modellini di studio, rilievi e ricostruzione grafica, progettazione e riprogettazione di spazi pubblici e privati.

Supervisori: arch. Giovanni Bellaviti, arch. Dino Constantin Coursaris

COMPETENZE PROFESSIONALI

Competenze tecniche

Utilizzo di vari sistemi operativi e browser. Disegno e progettazione architettonica, rilievo tradizionale e avanzato, modellazione, grafica, postproduzione, elaborazione testi, presentazioni e fogli di calcolo, fotogrammetria, CAD, GIS, modellazione tridimensionale, redazione computi metrici, capitolati, cronoprogrammi dei lavori.

Abilità digitali e informatiche

Ottima conoscenza del Pacchetto applicativo Office: Word, Excel, PowerPoint;
Buona conoscenza del Pacchetto applicativo Adobe: Acrobat, Photoshop, Illustrator, InDesign, Lightroom;
Ottima conoscenza di programmi di progettazione: Autodesk Autocad 2D e 3D, Autodesk Fusion 360; Sketchup;
Buona conoscenza del software QGIS (Geographic Information System);
Buona conoscenza di programmi del gruppo ACCA software: PriMus;
Buona conoscenza di programmi di fotogrammetria: 3DF Zephyr.

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Madrelingua

Italiano
Rumeno

Altre lingue

Inglese (Capacità di lettura: B2; Capacità di scrittura: B2; Capacità di comunicazione: B2)
Francese (Capacità di lettura: C1; Capacità di scrittura: C1; Capacità di comunicazione: C1)

Tedesco (Capacità di lettura: B1; Capacità di scrittura: B1; Capacità di comunicazione: B1)

Russo (Capacità di lettura: B1; Capacità di scrittura: B1; Capacità di comunicazione: B1)

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Capacità e competenze relazionali

Durante il percorso universitario e poi quello lavorativo sono riuscita a sviluppare buone competenze a livello comunicativo, puntando al continuo miglioramento della capacità di trasmettere informazioni complesse in modo chiaro e conciso a diversi interlocutori come i clienti, colleghi, consulenti tecnici. I lavori in gruppi mi hanno dato la possibilità di incrementare una buona capacità di ascolto attivo e di mediazione per risolvere possibili conflitti con lo scopo di raggiungere obiettivi comuni. L'interazione quotidiana con clienti e gruppi di lavoro multidisciplinari è stata un'occasione per sviluppare l'empatia e l'intelligenza emotiva, ma anche per migliorare le abilità di creare e mantenere relazioni professionali sane e durature in vista di varie opportunità di crescita e di sviluppo.

Capacità e competenze organizzative

Le esperienze lavorative nell'ambito della progettazione e riprogettazione architettonica sono state di fondamentale importanza nello sviluppo delle capacità organizzative, aiutandomi a potenziare le abilità di pianificazione e coordinamento delle varie fasi di un progetto e il lavoro di vari specialisti, fornitori, subappaltatori, rispettando scadenze strette e collegando varie attività simultaneamente. Le sfide che possono emergere durante le fasi della progettazione e della gestione del cantiere sono diventate un esercizio per migliorare le abilità di risolvere varie problematiche in modo rapido ed efficace, trovando soluzioni innovative e assicurando l'ottimizzazione delle risorse a disposizione. L'esperienza nel campo della progettazione architettonica ha implicato inoltre la necessità di rimanere costantemente aggiornata sulle normative edilizie e urbanistiche in modo da avere la capacità di applicarle efficacemente nella realizzazione di progetti conformi ai regolamenti vigenti.

Volontariato

Le attività svolte da anni nel volontariato sono sempre state un punto di base nella crescita personale e fondamentali nell'ampliare e incrementare anche le varie capacità necessarie nella quotidianità. L'interazione con bambini e ragazzi anche con disabilità durante le attività di doposcuola, nelle attività sportive e nei centri estivi hanno contribuito a sviluppare la capacità di comprendere e gestire le emozioni proprie e quelle degli altri, migliorare le capacità di comunicazione, sensibilizzazione e coinvolgimento, la capacità di organizzare varie attività, collaborare con i vari membri di un gruppo e coordinare gruppi di lavoro.

La sottoscritta espone le suddette dichiarazioni sotto la propria responsabilità, ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci.

La sottoscritta dichiara, inoltre, di essere informata, ai sensi del d.lgs. n.196/2003, che i dati personali raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.