



Luigina Gressani

✉ E-mail: luigina-gressani@hotmail.com

PRESENTAZIONE

Lavoro nel mondo dell'architettura e porto avanti da anni una ricerca parallela sul piano artistico/creativo attratta dalle variabilità di percezione degli spazi.

ESPERIENZA LAVORATIVA

[05/2020 – Attuale]

Collaboratrice in studio di architettura

Robby Cantarutti & Partners <https://www.archazione.com/>

Città: Premariacco (UD) | **Paese:** Italia

Disegno tecnico 2d e 3d; modellazione 3d; grafica tecnica e concettuale; redazione pratiche edilizie; progettazione di interni, architettonica, urbana, esecutiva (nuove costruzioni ed interventi sul patrimonio esistente); disegno dettagli tecnici, costruttivi, strutturali; redazione pratiche strutturali, disegni esecutivi per cantierizzazione, computi metrici estimativi.

Assistenza alla D.L.; referente con i clienti, le imprese e altri tecnici coinvolti nel processo progettuale e cantieristico.

[08/2019 – 04/2022]

Disegnatrice architettonica

Studio F.9

Città: Villa Santina (UD) | **Paese:** Italia

Disegno tecnico 2d e 3d; progettazione e sviluppo di soluzioni per arredi interni ed allestimenti fieristici; collaborazione direzione lavori cantiere, arredamento d'interni.

[01/2018 – Attuale]

Progettista e responsabile attività

a.p.s. A+AUD

Città: Udine | **Paese:** Italia

A+AUD è un gruppo di giovani, laureati in architettura, riuniti in associazione con lo scopo di promuovere e diffondere la cultura architettonica intervenendo con approccio multidisciplinare, senso critico, stimolando connessioni tra il mondo della professione, della ricerca, dell'arte e la società.

Coprogettazione di eventi e dibattiti; gestione di laboratori creativi per il sociale, proposta laboratoriale creativa per persone con disagio mentale; progettazione e realizzazione di allestimenti scenografici.

[10/2018 – 10/2022]

Designer di produzione

Sams Srl

Città: Sutrio (UD) | **Paese:** Italia

Progettazione e affiancamento alla prototipazione per la produzione di oggetti d'arredo in legno.

[09/2018 – Attuale]

Istruttrice sportiva

DNA danza

Città: Udine | **Paese:** Italia

insegnante di danza moderna e contemporanea

[10/2017 – 09/2018] **Disegnatrice architettonica**

Space Lab DPIA, arch.G. La Varra e C. Conti

Città: Udine | **Paese:** Italia

Tirocinante.

Obiettivi generali raggiunti: inquadramento di competenze della formazione universitaria nell'ambito di un più ampio progetto di valorizzazione degli edifici esistenti.

Obiettivi specifici raggiunti: capacità di sviluppo di un approccio metodologico avanzato alla ricerca dei fondamenti della progettazione

[06/2008 – 09/2008] **Disegnatrice architettonica**

Studio Arch. De Rocco

Città: San Vito al Tagliamento | **Paese:** Italia

Esperienza di tirocinio scolastico presso studio di progettazione architettonica e paesaggistica.)

[06/2007 – 09/2007] **Disegnatrice architettonica**

Titta Paoloni Architetto

Città: Tarcento (UD) | **Paese:** Italia

Esperienza di Tirocinio scolastico presso studio di progettazione architettonica e di design.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[Attuale] **Master Psicologia Architettonica e del Paesaggio**

Università degli Studi di Padova

Città: Padova | **Paese:** Italia |

[2020] **Workshop Architettura Partecipativa, Camposaz**

Dolomiti Hub

Città: Belluno | **Paese:** Italia |

[07/2019] **Laurea Magistrale in Architettura (voto 110) con la tesi "Ipotesi di città studio sul pianeta Marte", relatore Giovanni La Varra.**

Università degli Studi di Udine

Città: Udine | **Paese:** Italia |

[2018] **Workshop Architettura per la Natura**

Now Summer School

Città: Corno di Rosazzo | **Paese:** Italia |

[2016] **Workshop Evoking Landscapes S. Erasmo**

IUAV

Città: Venezia | **Paese:** Italia |

[2016] **Laurea in Scienze dell'Architettura**

Università degli Studi di Udine

Città: Udine | **Paese:** Italia |

[06/2009 – 06/2010] **Formazione danzatrice**

Balletto di Toscana

Città: Firenze | **Paese:** Italia |

[2010] **Diploma Liceo Artistico**

Liceo Artistico Leon Battista Alberti

Città: Firenze | **Paese:** Italia |

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B1

PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1

francese

ASCOLTO A2 LETTURA A2 SCRITTURA A2

PRODUZIONE ORALE A2 INTERAZIONE ORALE A2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Le mie competenze digitali

pacchetto Office, pacchetto LibreOffice | Software di modellazione 3D Rhinoceros | Software 2D/3D AutoCAD | pacchetto Adobe | discreta Padronanza di Software di Rendering (V-Ray, Cinema 4D, 3ds Max) | Software BIM Archicad

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Predisposizione all'ascolto ed al confronto

acquisita durante le mie esperienze lavorative ed associative. Credo fortemente in una comunicazione che parta dal concetto dell'osservazione di tipo "polifonica" vale a dire: ascoltare tutte le voci per arricchire la visione del singolo

Capacità costruttive

e ottimo senso di adattamento sviluppate grazie alla frequentazione di contesti multiculturali e multidisciplinari in cui diventa necessario relazionarsi con gli altri per conseguire un obiettivo condiviso.

Buone competenze relazionali

per giungere ad un'interazione efficace con gli altri sfruttando una comunicazione chiara, un'ascolto attivo oltre ad una buona capacità di negoziazione.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Buona predisposizione al lavoro di gruppo

acquisita in seguito alla fondazione e collaborazione con due diverse associazioni: l'Associazione Sportivo Dilettantistica DNA danza e l'Associazione di Promozione Sociale A+AUD.

Empatia

e flessibilità con ottima resistenza allo stress

Capacità di lavorare in autonomia

con rispetto nelle tempistiche prefissate

PROGETTI

[2024] **COLLABORAZIONE - progetto per la sistemazione di un edificio di carattere industriale**

Studio preliminare per rifunzionalizzazione del capannone comprensiva dei dettagli di facciata. Definizione degli esterni coerenti con il vincolo paesaggistico ricadente sull'area di interesse.

Carpeneda (BS)

Collaborazione con lo studio Robby Cantarutti & partners

[2023] **COLLABORAZIONE - progetto per la sistemazione e nuova edificazione di un complesso edilizio industriale**

L'intervento si orienta verso tre ambiti: la struttura degli spazi esterni, funzionali e riconoscibili; la riqualificazione di alcuni edifici preesistenti, concentrando in essi parte del magazzino; delle nuove zone per la produzione e le attività direzionali dell'azienda.

Verolanuova (BS)

Collaborazione con lo studio Robby Cantarutti & partners

[2022] **COLLABORAZIONE - progetto per la nuova scuola per l'infanzia (materna e nido) in via Adige**

Progetto di fattibilità con finanziamento Pnrr. Demolizione di un edificio militare per nuova costruzione ricadente all'interno dell'area di riqualificazione "Experimental city", nell'ex caserma Osoppo. Una struttura in stretto rapporto con il parco preesistente che ospiterà il sistema scolastico integrato (0-6 anni) unendo le strutture del nido con quelle delle scuole dell'infanzia. Avrà la possibilità di ospitare un totale di 180 bambini predisponendo sette aule (quattro delle quali a disposizione dell'infanzia) e tre spazi riservati alle attività dei più piccoli. La struttura sarà dotata di una cucina condivisa, utilizzata da entrambi i servizi. L'area di intervento si estende per circa 3000 metri quadri, in cui è compresa anche un'area verde, parte del parco interno all'ex caserma, che sarà ad uso esclusivo dell'istituto per l'infanzia e sulla quale si affacceranno tutte le aule.

Comune di Udine (UD)

Collaborazione con lo studio Robby Cantarutti & partners

[2022] **COLLABORAZIONE - studio fattibilità collegamenti ciclopedonali tra Ippis e Firmano**

Analisi di fattibilità e progetto preliminare per un collegamento ciclopedonale tra le frazioni del comune di Premariacco (UD). Proposta di macroscale per i percorsi, nuovi o preesistenti, e per le i parchi giochi e zone ristoro intermedi. Collegamenti che si relazionano con il fiume Natisone, con i suoi ecosistemi e proposte visuali.

Collaborazione con lo studio Robby Cantarutti & partners

[2021] **COLLABORAZIONE - progetto per la realizzazione di un edificio residenziale Roè Volciano**

Progetto esecutivo di un edificio ad uso residenziale di circa 400mq. Il progetto volumetrico si è sviluppato considerando la sua predisposizione visuale di panoramicità, essendo direzionato verso il lago di Garda.

Roè Volciano (BS)

Collaborazione con lo studio Robby Cantarutti & partners

[2021] **COLLABORAZIONE - progetto per la ristrutturazione di una vecchia cascina a Lorenzana**

Progetto esecutivo di un edificio ad uso residenziale di circa 400mq. Ristrutturazione di un fabbricato agricolo rurale con vincolo di mantenimento del sedime e dell'ingombro volumetrico. Ricadente all'interno di un'area con vincolo paesaggistico. A seguito di una attenta valutazione dello stato di fatto si è scelto di mantenere alcuni prospetti originali in muratura, quelli che presentavano miglior stato di conservazione. Le murature mantenute, per scelta progettuale, vengono accostate a materiali contemporanei come l'acciaio ed il vetro.

In esecuzione

Lorenzana (PI)

Collaborazione con lo studio Robby Cantarutti & partners

PATENTE DI GUIDA

Automobile: B

LAVORI CREATIVI

[2024] **ORGANIZZAZIONE LABORATORIO ED ESPLORAZIONE URBANA - "La città che nessuno conosce"**

Esplorazione urbana interattiva lungo le città di Gorizia e Trieste.

Progetto sviluppato dal Collettivo C.A.O.S., ospite del macro progetto "Mobilità Creative" gestito da Zeroidee APS. Con il contributo della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia e di Turismo FVG.

Sono stati creati dei percorsi interattivi per Gorizia e Trieste.

Percorsi studiati insieme ai ragazzi partecipanti al laboratorio di scrittura creativa promosso dalla Cooperativa Sociale Thiel e dalla SOC Neuropsichiatria Infantile della Bassa Friulana e sviluppato dal Collettivo C.A.O.S. nei mesi di novembre e dicembre 2023.

I percorsi interattivi sono basati su brevi racconti contenenti dettagli che li collocano nel contesto in cui sono posizionati, a volte in modo evidente, a volte in modo più astratto. I racconti sono inoltre legati a delle riflessioni e/o a performance audio/ video che forniscono ulteriori livelli di lettura e spunti per il fruitore.

Collaborazione con il collettivo C.A.O.S.

Link: https://drive.google.com/drive/folders/1ljkYHVOtS9_ugRpobPIHWUSIaLWNXI5T?usp=sharing

[2023] **CONCORSO PER BIENNALE SMACH - Anelli di crescita**

Vincita con realizzazione dell'installazione artistica in natura.

Germogliare, germinare, gemmare sono processi reiterati, di cui le piante hanno memoria. Questo rinnovamento ciclico è esempio di resilienza basato sull'adattamento e sulla assimilazione. La stessa forza che ha Giuseppe, uno dei membri del collettivo LIDRIIS, che dal 2019 è paraplegico a causa di un incidente in montagna. La sua colonna vertebrale conserva, come gli anelli di crescita degli alberi, traccia dell'evento traumatico che lo ha costretto a riorganizzare e rinnovare la sua vita. La rinascita è inscritta nel segno del nuovo anello che ogni primavera porta con sé e che, con le sue mutazioni, racconterà il passato e lo supererà.

Quest'opera ha una connotazione biografica che richiama un'altra esperienza di adattamento e resilienza, sebbene di diversa natura, che ebbe luogo in questo stesso luogo. Jürgen König nel 1989, proprio mentre il mondo stava cambiando velocemente con l'avvento di internet, decise di trascorrere un intero anno senza elettricità, servizi, radio, televisione e telefono. Esperienza narrata, poi, in un libro autobiografico.

Collaborazione con: Giuseppe Iob, Paolo Muzzi, Carlo Vidoni

Link: <https://www.smach.it/lidriis-collective>

[2023] **ORGANIZZAZIONE LABORATORIO - Che cos'è il design?**

Laboratorio gestito dal Collettivo caos, su invito della cooperativa sociale Thiel. Partendo da concetti alla base di una ricerca di design del prodotto si è giunti alla progettazione condivisa di un'opera iconica per Palmanova.

Il laboratorio era rivolto a ragazze e ragazzi dagli 11 ai 14 anni.

Ricadente all'interno del progetto *Passo dopo passo - Palestre di inclusione*, è stato realizzato in collaborazione con l'Azienda Sanitaria Universitaria Friuli Centrale e il Comune di Palmanova. Con il supporto di Fondazione Friuli e Fondo di beneficenza ed opere di carattere sociale e culturale di Intesa Sanpaolo.

Collaborazione con il Collettivo C.A.O.S.

.

[06/2021] **ORGANIZZAZIONE PERFORMANCE ITINERANTE - Artinerario urbano**

Progetto ospite di Terminal Festival.

Una transumanza artistica. Una passeggiata con l'associazione A+AUD, un percorso all'insegna dell'arte figurativa.

Un'opera collettiva, un diario di viaggio anomalo per condividere una rappresentazione dello spazio urbano.

Con gli artisti: Fabio Babich, Paolo Primon, Fabio Rodaro

Quando niente arresta il nostro sguardo, il nostro sguardo va molto lontano. Ma, se non incontra niente, non vede niente; non vede che quel che incontra: lo spazio è ciò che arresta lo sguardo, ciò su cui inciampa la vista: l'ostacolo: dei mattoni, un angolo, un punto di fuga: lo spazio, è quando c'è un angolo, quanto c'è un arresto, quando bisogna girare perché si ricominci.

Georges Perec "Specie di spazi"

Collaborazione con il A+AUD

[2021] **ORGANIZZAZIONE LABORATORIO ED ESPLORAZIONE URBANA - FAMU Fake MUuseum**

FAMU - Quando la città diventa un'opera d'arte

Co-organizzazione di laboratori partecipativi sul quartiere Aurora di Udine. Oltre a tour guidati e talk per far scoprire ai più FAMU Aurora, il Fake MUuseum del quartiere Aurora di via Riccardo di Giusto - Udine.

Il Fake MUuseum è un percorso diffuso tra opere effimere, rovine di antiche civiltà, land art e scorci di architetture futuristiche, nato a partire dalle esplorazioni del laboratorio di Hacking Urbano di Invasioni Creative.

E' un format nato dal laboratorio Hacking Urbano di Invasioni Creative, sperimentato ad Udine e a Gjirokastra in Albania. Con il contributo di: Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo (MiBACT) - Direzione Generale Creatività "Premio Creative Living Lab", Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale, Comune di Udine, GiovaniFVG, Fondazione Friuli e MAKERSXCHANGE Project (European Creative Hubs Network, Fab Lab Barcelona, UPTEC, Makery)

Collaborazione con: Invasioni Creative, A+AUD Architetti Alumni Udine, CODICEFIONDA, Gjirokastra Foundation

Link: <https://www.fakemuseum.eu/it/>

[08/2020] **ORGANIZZAZIONE PERFORMANCE ITINERANTE - Città domestica**

Un'esplorazione urbana per vivere lo spazio città come uno spazio domestico, riconoscendo se stessi nel luogo che si vive, negli oggetti che si utilizzano, nelle attività che si compiono, nelle persone che di cui ci si circonda.

Un'opportunità per osservare e vivere lo spazio pubblico in maniera diversa, proiettando la dimensione di comfort domestico all'interno della città. Estendendo l'intimità personale nello spazio urbano come una sorta di prolungamento fuori dalle mura dell'abitazione. Considerare la città come ambito domestico significa leggerlo, non solo come uno spazio fisico, ma come una sorta di luogo mentale caratterizzato da proprie pratiche e proprie abitudini.

Collaborazione con il A+AUD

LABORATORIO E ALLESTIMENTO SCENOGRAFICO - Balenò, i 40 anni della legge

[2018] **Basaglia**

Il progetto BALENO' nasce a seguito di una collaborazione con il consorzio di cooperative il Mosaico. Obiettivo di incontro è stato quello di trovare il modo di celebrare i 40 anni dall'entrata in vigore della Legge Basaglia, grazie alla quale, il peso enorme del limite di una prigione è stato infranto per moltissime persone. La nostra volontà si è così concretizzata nella realizzazione di una gigantesca balenottera gonfiabile di 30 metri di lunghezza e 5 metri di altezza, utilizzando il comune film plastico dei sacchetti, costruita assieme agli utenti di differenti centri di salute mentale e volontari, nell'arco di 4 giorni. Il significato di questo gesto è stato quello di costruire una storia, la storia di BALENO', enorme e leggerissima balena che stufa di stare "chiusa" nei limiti del mare, un giorno, leggera come una piuma ha deciso di alzarsi in cielo e volare, sopra i pregiudizi di chiunque. L'entusiasmo di chi l'ha costruita, una trentina di persone tutte differenti tra di loro, ha permesso a BALENO' di spiccare il volo.

Collaborazione con: A+AUD - Architetti alumni Udine, Consorzio di cooperative Il Mosaico

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=8HmpjLHIX0A>

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".