

CURRICULUM VITAE

FRANCESCA SIMI

Assegnista di Ricerca

Università degli Studi di Udine

vicolo Florio 2/B, 33100 Udine - Italy

francesca.simi@uniud.it; ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4607-7428>

ISTRUZIONE

2014 - 2019: Dottorato di ricerca in Scienze dell'Antichità (con Lode) presso Ca' Foscari Università di Venezia (corso di dottorato interateneo con le università di Udine e Trieste) e in co-tutela con Eberhard Karls Universität Tübingen. Titolo della tesi: *The Tell Gomel Archaeological Survey. Surface research and off-site investigations in the heart of the Navkur Plain, Iraqi Kurdistan*. Tutors: Prof. D. Morandi Bonacossi e Prof. P. Pfälzner.

2012 - 2014: Diploma di Specializzazione in Beni Archeologici, Scuola Interateneo di Specializzazione in beni Archeologici (Università degli Studi di Trieste, Udine e Venezia). Tesi dal titolo: "La produzione metallurgica a Tell Mishrifeh/Qatna. Studio cronotipologico di due lotti di oggetti provenienti da contesti del Bronzo Tardo II". Relatore: Prof. D. Morandi Bonacossi. (70/70 con Lode)

2009 - 2011: Laurea Specialistica in Archeologia (indirizzo Archeologia del Vicino Oriente Antico), conseguita presso l'Università di Pisa in data 23/02/2012 (anno accademico 2010/2011) con tesi dal titolo: "ARMI, GIOIELLI E UTENSILI. Gli oggetti in metallo dalle fasi del Ferro a Tell Afis" (relatore Prof.ssa S. Mazzoni).

2006 - 2009: Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali con indirizzo in Archeologia del Vicino Oriente, conseguita presso l'Università di Pisa in data 30/09/2009 con tesi su "I metalli nella Piana di Antiochia: il passaggio dal Calcolitico all'Età del Bronzo" (relatore Prof.ssa C. Felli e correlatore Prof.ssa S. Mazzoni).

ESPERIENZE ACCADEMICHE E DI RICERCA

Giugno 2023 – oggi: Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche e del Patrimonio Culturale dell'Università degli Studi di Udine

Febbraio 2021 – Gennaio 2023: Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche e del Patrimonio Culturale dell'Università degli Studi di Udine

Luglio 2019 – Gennaio 2021: Postdoc (Postdoctoral Research Assistant) per il progetto Endangered Archaeology of Middle East and North Africa (EAMENA) presso l'Università di Oxford (School of Archaeology).

Luglio – Dicembre 2020: Consulente archeologo per Oxford Archaeology Ltd per l'Al Ula Survey Project (Arabia Saudita).

Febbraio – Luglio 2019: HiWi (Hilfswissenschaftler/Assistente di ricerca) per il progetto Eastern Habur Archaeological Survey (EHAS, Kurdistan iracheno) dell'Università di Tubinga (direttore Prof. P. Pfälzner).

2017 – 2019: Incarichi di prestazione occasionale per la digitalizzazione in Adobe Illustrator dei disegni dei

materiali archeologici dei progetti SOJAS, KUGAMID e EHAS dell'Università di Tubinga (direttore Prof. P. Pfälzner).

ATTIVITÀ DI RICERCA ARCHEOLOGICA SUL CAMPO

2023 – oggi: Vicedirettrice del Sennacherib's Archaeological Park (Kurdistan iracheno) finanziato dall'Agenzia Italiana alla Cooperazione allo Sviluppo (AICS). Partecipazione alle attività scientifiche di ricerca, protezione e valorizzazione dei siti archeologici coinvolti nel parco. Coordinamento delle attività di archeologia pubblica.

2019 – oggi: Vicedirettrice del Kurdistan-Italian Faida Archaeological Project (Kurdistan iracheno). Direttori: Prof. Daniele Morandi Bonacossi e Dr. Hasan Qasim (2019) e Dr. Bekas Hasan (dal 2021). Supervisione delle attività di scavo, protezione e valorizzazione del sito e del programma di archeologia pubblica.

2013 – oggi: Membro del progetto "PARTeN – Progetto Archeologico Regionale Terra di Ninive" (Kurdistan iracheno) dell'Università di Udine. Dal 2019, vicedirettrice del progetto. Partecipazione e supervisione alle attività di scavo dell'area della necropoli del sito di Tell/Gir-e Gomel, ricognizione e studio dei materiali.

2015 – 2017: Direzione del Tell Gomel Archaeological Survey (Kurdistan iracheno) nell'ambito del progetto dell'Università di Udine "PARTeN – Progetto Archeologico Regionale Terra di Ninive". Direzione delle attività di ricognizione e studio dei materiali.

2012 – 2013: Membro dell'Ushaklı Höyük Archaeological Project (Università di Firenze), Turchia. Partecipazione alle attività di scavo. Direttore: Prof. Stefania Mazzoni.

2008 – 2010: Membro della Missione Archeologica Italiana a Tell Afis (Università di Pisa), Siria. Partecipazione alle attività di scavo, ricognizione e studio dei materiali. Direttore: Prof. Stefania Mazzoni.

2011: Studente borsista del progetto "Tramonti", Val di Vara (La Spezia). Partecipazione alle attività di ricognizione. Direttore: Prof. Monica Baldassari.

2009: Partecipazione allo scavo presso il Castello di Benabbio (Università di Pisa), Lucca. Direttore: Prof. Gino Fornaciari.

2008: Partecipazione allo scavo presso l'Acropoli di Volterra (Università di Pisa), Pisa. Direttore: Prof. Marisa Bonamici.

DIDATTICA E INSEGNAMENTO

A.A. 2022/2023; A.A. 2023/2024; A.A. 2024/2025: Docente titolare del Laboratorio di Metodi e Tecniche dell'Archeologia dei Paesaggi (15 ore) per il corso di Laurea Magistrale in Archeologia dell'Università di Udine.

24 Aprile 2025: Lezione di due ore dedicata ai temi dell'Archeologia Pubblica, Turismo Archeologico e Sviluppo Sostenibile per gli studenti del Corso di Laurea Triennale in Scienze del Turismo, Università di Udine.

25 Ottobre 2024: Lezione di due ore dedicata alle attività del progetto LoNAP nel Governatorato di Duhok presso l'Università di Duhok (KRI) per gli studenti del corso di Laurea in Archeologia.

Ottobre 2023: Partecipazione alla Master Class organizzata dall'Università di Udine e dal Politecnico di

Milano a Duhok (KRI) per gli studenti di Architettura al terzo anno delle Università di Newroz, Università di Duhok e American University of Duhok. Lezione dedicata a “Community Engagement, Archaeology and Heritage Protection”.

Marzo 2023 e Aprile 2025: 2 ore di introduzione all’Archeologia Pubblica nella Regione Autonoma del Kurdistan iracheno nell’ambito del corso di Archeologia Pubblica della Prof.ssa C. Conati, Università di Roma La Sapienza.

Maggio 2022: 4 ore di introduzione a Google Earth Pro e Google MyMaps per la mappatura di siti culturali e archeologici nell’ambito del Laboratorio di Archeologia Islamica della Dott.ssa V. Vezzoli, Università di Udine

Gennaio 2020: Tutorial di Archeologia Aerea e Remote-Sensing per gli studenti di Laurea Magistrale del corso “Landscape Archaeology of the Greek and Roman World”, titolare del corso Prof. A. Wilson, Università di Oxford.

2020: registrazione di videotutorial per Youtube sull’utilizzo del Database Arches utilizzato dal progetto EAMENA.

2020: Training avanzato di archeologia dei paesaggi, documentazione e monitoraggio del patrimonio archeologico, uso di un database Arches, per il personale delle Direzioni delle Antichità Palestinese e Giordana nell’ambito del progetto EAMENA dell’Università di Oxford finanziato dal Cultural Protection Fund del governo britannico.

2019-2020: Arches Database Training a archeologi professionisti nell’ambito del progetto EAMENA presso Al U1 (KSA, Ottobre 2019) e Oxford (Agosto 2019 e Gennaio 2020). Arches Database Training come consulente a archeologi professionisti coinvolti in progetti di documentazione a Al Ula (Luglio 2020 e Novembre 2020).

ORGANIZZAZIONE DI MOSTRE ARCHEOLOGICHE

Curatrice (insieme a D. Morandi Bonacossi, L. Turri e P. Visentini) della mostra archeologica “*Dal Centro dell’Impero. Nuove scoperte archeologiche dell’Università di Udine nell’antica Assiria/From the Core of the Empire. New Archaeological Discoveries of the University of Udine in Ancient Assyria*” ospitata dal Museo Archeologico di Udine dal 16 Dicembre 2022 al 4 Giugno 2023.

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI E WORKSHOPS

29 Aprile 2024, Erbil – The Italian Archaeological Missions in Iraqi Kurdistan. Membro del Comitato Scientifico.

24 Maggio 2023, Copenhagen – International Workshop “Drowning landscapes: Multidisciplinary approaches to the archaeological heritage of Dam Reservoirs”. Workshop organizzato nell’ambito del 13th ICAANE con P. Sconzo.

15 Dicembre 2022, Udine – International Workshop “Ten years of joint archaeological research of the Udine University and the Duhok Directorate of Antiquities in the Kurdistan Region of Iraq. A provisional balance and future perspectives”. Workshop organizzato presso il Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale dell’Università di Udine con D. Morandi Bonacossi.

8 Aprile 2021, Bologna – “Reconstructing Population Dynamics from Eastern Mediterranean to Central Asia Challenging Ancient Demography through Landscape Archaeology”. Workshop organizzato nell’ambito del

12th ICAANE con R. Palermo.

5-8 Giugno 2017, Udine - Broadening Horizons 5, International Conference of Young Researchers Working in the Ancient Near East. Membro del comitato organizzativo con M. Iamoni, K. Gavagnin, C. Coppini, R. Palermo.

PRESENTAZIONI A CONVEGNI E WORKSHOPS NAZIONALI E INTERNAZIONALI (*su invito)

2-6 Giugno 2025, Lione - 14th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East (ICAANE). Contributi presentati:

- Hasan B., Simi F., Nabati Mazloumi Y., Morandi Bonacossi D. - Heritage Protection, Communities Engagement and Sustainable Development in the Duhok Governorate (Kurdistan Region of Iraq).
- Simi F., Morandi Bonacossi D., Palalidis S., Tonghini C. - Investigating the agro-pastoral landscapes at the Zagros foothills: a diachronic and multiscalar approach.
- Morandi Bonacossi D., Simi F., Coppini C., Hasan B. - Living and dying at Tell Gomel (Kurdistan Region of Iraq) in the Early and Middle Bronze Ages
- Gavagnin K., Zanazzo L., Morandi Bonacossi D., Simi F. - The Early Bronze Age pottery assemblages from the Tell Gomel burial grounds (Kurdistan Region of Iraq).

10-14 Febbraio 2025, Roma - Broadening Horizons 7. Nabati Mazloumi Y., Farhan Tahir C., Simi F. - "Braided Engagement" a New Concept to Community Participation in Archaeology and Heritage Practices.

*19 Maggio 2024, Torino – Workshop “Actions for Cultural Heritage Protection” organizzato dall’Ambasciata Italiana a Baghdad nell’ambito del Master in “CULTURAL PROPERTY PROTECTION IN CRISIS RESPONSE” dell’Università di Torino. Presentazione (con D. Morandi Bonacossi) intitolata: Progetto Archeologico Regionale Terra di Ninive (PARTEN)/ Land of Nineveh Archaeological Project (LoNAP).

*29-30 Aprile 2024, Erbil – Workshop “The Italian Archaeological Mission in the Kurdistan Region of Iraq” organizzato dal Consolato Italiano a Erbil. Presentazione (con D. Morandi Bonacossi) intitolata: The Land of Nineveh Archaeological Project Thirteen Years of Italian-Kurdish Cooperation Between Archaeological Research, Cultural Heritage Protection and Enhancement, and Community Engagement.

*17-18 Novembre 2023, Asolo – International Conference “Freya Stark tra Occidente e Oriente”, Museo di Asolo. Presentazione intitolata (con D. Morandi Bonacossi): From the Tigris’ eastern bank to the Zagros foothills: investigation, documentation, and protection of the archaeological landscapes of Duhok Governorate (Kurdistan Region of Iraq).

22-26 Maggio 2023, Copenhagen – 13th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East (ICAANE). Contributi presentati:

- con P. Sconzo: “Waiting for the deluge? Some thoughts on the impact of dams on the heritage in the MENA region”;
- con P. Sconzo and A. Titolo: “From the Tigris to the Euphrates banks: post-flooding assessment at the Tishreen Dam Reservoir, North Syria”;
- con C. Coppini et al.: “Wine for the King: wine production for the Assyrian imperial elite at Khinis, ancient Khanusa”;
- con K. I. Ihsan and D. Morandi Bonacossi: “Public Archaeology challenges and perspectives in the Kurdistan Region of Iraq: the case of Faida (Duhok Governorate)”.

*5-6 Maggio 2023, Venezia – International Workshop “Wine Culture: Gandharan Crossroads”, Ca’ Foscari Università di Venezia. Presentazione del contributo (con D. Morandi Bonacossi e C. Coppini): “An Assyrian

Winery in Khinis, Ancient Khanusa (Kurdistan Region of Iraq). The Production of Wine for the Assyrian Imperial Elite”.

*3 Maggio 2023, Milano/Dublino (online) – International Workshop “Shifting Paradigms. Postcolonial Archaeology and Ethical Challenges in MENA Countries”, Università di Milano e Trinity College dell’Università di Dublino. Presentazione del contributo (con K. I.Y. Ihsan e D. Morandi Bonacossi): “Public Archaeology Challenges and Perspectives from the Kurdistan Region of Iraq: The Case of Faida (Duhok Governorate)”.

*27 Aprile 2023, Leicester – International Workshop “Other Egypts: Heritage, Archaeology, and Landscape Transformations”, organizzato dal Center for Endangered Archaeology and Heritage dell’Università di Leicester. Presentazione del contributo (con M. Kenawi): “Life and Death at the fringes of Great Sand Sea”.

*27 Gennaio, Palermo – Partecipazione al ciclo di seminari della Scuola di Dottorato in Patrimonio Culturale dell’Università di Palermo, AA. 2022/2023. Presentazione con P. Sconzo e A. Titolo: “Paesaggi sommersi, Metodologie di monitoraggio, prevenzione e salvaguardia dei siti a rischio del bacino della diga di Mosul Iraq. Il progetto ReLand”.

15 Dicembre 2022, Udine – International Workshop “Ten years of joint archaeological research of the Udine University and the Duhok Directorate of Antiquities in the Kurdistan Region of Iraq. A provisional balance and future perspectives”. Contributi presentati:

- Bridging the Public with the Archaeological Sites in KRI: Re-joining the Local Communities with their Shared Heritage.
- con C. Coppini e D. Morandi Bonacossi - Wine for the King: New Discoveries on Winemaking at Assyrian Khanusa (Khinis).

*2 Dicembre 2022, Udine – Partecipazione come *discussant* all’incontro “Il patrimonio culturale tra percezione, riconoscimento e tutela nel confronto tra culture ed esperienze” organizzato nell’ambito del ciclo *Divagando. Geografie e dintorni* a cura dei geografi dell’Università degli Studi Udine.

*26 Ottobre 2022, Il Cairo – American Research Center in Egypt: presentazione del libro “Gara. A Forgotten Oasis in Egypt’s Western Desert” con M. Kenawi.

*17-18 Febbraio 2022, Krakow - International Workshop in Search of Ancient Gaugamela, Jagiellonian University in Kraków. Presentazione del paper: “Recent Research on the Urban and Funerary Landscapes of the Navkur Plain”.

11 Dicembre 2021, Chicago – ASOR Virtual Meeting 2021.

- Presentazione del paper (con P. Sconzo): “Drowned Landscapes: A Multidisciplinary Approach to the Archaeological Heritage of the Mosul Dam Reservoir”.
- Presentazione del poster (con P. Sconzo e A. Ahmadpour): “Hunting along the Tigris: New Interpretations of Earthworks and Monumentality”.

2 Novembre 2021, Vienna – CHNT (Conference on Cultural Heritage and New technology). Presentazione del paper (con P. Sconzo e A. Titolo): “The submerged archaeological sites of the Mosul Dam Reservoir. Evaluating emergence patterns with a new cost-efficient tool.”

19 Ottobre 2021, Erbil - *2nd Archaeological Study Day. Archaeological Research in Iraqi Kurdistan*. Rencontre organized by the French Institute of the Near East (Ifpo) and the General Directorate of Antiquities (GDA). Presentazione del paper (con D. Morandi Bonacossi): “The Discovery of the Faida Canal and Rock Reliefs and the Archaeological Park of Sennacherib’s Irrigation System in the Duhok Governorate”.

8 Aprile 2021, Bologna - 12th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East (ICAANE). Presentazione del paper: “Settlement Pattern, Land-use and Demographic Dynamics in the Navkur Plain (Kurdistan Region of Iraq) from the Early Bronze Age to the Iron Age.”

*25 Novembre 2020, Oxford – Oxford Fieldwork Seminar, School of Archaeology (University of Oxford). Conferenza: “Surveying beyond the Tigris: new data from the Navkur Plain (Iraqi Kurdistan)”.

9-11 Gennaio 2020, Oxford – BANEA, British Association of Near Eastern Archaeology. Presentazione del contributo: “Trajectories of change in settlement pattern and agricultural strategies in the Navkur Plain (Iraqi Kurdistan)”.

24-28 Giugno 2019, Berlino – Broadening Horizons 6, International Conference of Young Researchers Working in the Ancient Near East. Presentazione del contributo: “Changing Patterns of Land Exploitation and Settlement Dynamics in Upper Mesopotamia: the Navkur Plain through the Bronze and Iron Age”.

3-7 Aprile 2018, Monaco – 11th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East (ICAANE):

- Presentazione del poster (con F. Tambone, A. Zerboni, F. Bedussi, D. Morandi Bonacossi): “Detecting Manuring Practice and Site Boundaries Through Soil Phosphorus Analysis: New Evidence from the Tell Gomel Archaeological Survey (Iraqi Kurdistan)”;
- Presentazione del poster (con Conati Barbaro C., Moscone D., Acquafredda P., Pallara M., Muntoni I., Iamoni M., Simi F., Vacca A., Peyronel L., Morandi Bonacossi D.) “Across the Northern Zagros and the Tigris Plain: First Insights on the Provenance of the Obsidians from Iraqi Kurdistan”.

5-8 Giugno 2017, Udine – Broadening Horizons 5, International Conference of Young Researchers Working in the Ancient Near East. Presentazione del contributo: “The Gomel Archaeological Survey, surface research and off-site investigations in the heart of Navkur Plain.”

*18-20 Maggio 2017, Poznań – Current Research on Assyrian Landscapes. Presentazione del contributo: “The Tell Gomel Archaeological Survey: Preliminary results from the 2015 and 2016 campaigns.”

25-19 Aprile 2016, Vienna – 10th ICAANE, the International Congresses on the Archaeology of the Ancient Near East. Presentazione del contributo: “The Tell Gomel Archaeological Survey. Preliminary results of the first field campaign.”

3-4 Febbraio 2016, Udine – Land of Nineveh Archaeological Project 2016 Workshop. Presentazione del contributo: “Tell Gomel Archaeological Survey. Risultati preliminari della prima campagna di ricognizione intensiva nella piana di Navkur.”

7-9 Gennaio 2015, Londra – British Association of Near Eastern Archaeology (BANEA) Annual Meeting. Presentazione del poster “The Tell Gomel Archaeological Survey. Surface research and off-site investigations in the heart of the Navkur Plain, Iraqi Kurdistan.”

2015, Siena – F. Anichini, G. Gattiglia, F. Simi *et al.*, “Are the open archaeological data fashionable? The Italian Manifesto for Open Data in Archaeology (MODA)”, contributo presentato durante il 4th *Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology “Keep the Revolution Going”* (CAA 2015).

2014, Pisa – F. Anichini, G. Gattiglia, F. Simi *et al.* (<http://www.modarc.org>), “Archaeological Open Data in Italy: a Manifesto”, poster presentato presso *International Conference: RICHES – Cultural Heritage: Recalibrating Relationships*.

SUMMER SCHOOLS/VISITING/COLLABORAZIONI

Luglio 2024: Periodo di visiting di 3 settimane presso il Penn Museum dell'University of Pennsylvania per preparare una proposta di MSCA Global Fellowship in collaborazione con la Prof.ssa E. Hammer.

Dal Febbraio 2021 a Dicembre 2023: Affiliated Research Fellow del progetto "Endangered Archaeology of Middle East and North Africa (EAMENA)" presso l'Università di Oxford (School of Archaeology)

Dal Gennaio 2020 a oggi: collaborazione di ricerca con il progetto "Regions in Flux: Regions in Flux: Documenting Egypt's Historic Landscape, Settlements and Transitions" finanziato dall'American Research Center in Egypt (ARCE), PI: M. Kenawi (University of Leicester)

Dal Dicembre 2022 a oggi: collaborazione di ricerca con il progetto "Resurfaced Landscapes: Mosul Dam Archaeological Project (ReLand)" dell'Università di Palermo, PI: P. Sconzo.

14 - 18 Luglio 2014: "Open School of Archaeological Data 2014" organizzata dall'Università di Pisa.

FINANZIAMENTI E BORSE DI STUDIO

2024 Vincitrice in qualità di PI del progetto INTACT – Intertwined Landscapes at the Zagros Foothills (PP0097343) presentato all'Agenzia Spaziale Europea (ESA) per lo studio del paesaggio pedemontano della regione di Duhok attraverso le nuove immagini satellitari Pléiades Neo. Il progetto ha ottenuto una quota di immagini satellitari da Airbus per un valore totale di circa 15.000 euro.

2022/2023 Vincitrice di un voucher per il finanziamento di iniziative propedeutiche alla presentazione di progetti di ricerca nell'ambito del primo pilastro del programma quadro per la ricerca "HORIZON EUROPE". Università degli Studi di Udine
Ente finanziatore: Università degli Studi di Udine
Totale finanziamento: 5.000 €
Progetto finanziato: UPLands Upper Mesopotamian Piedmont Landscapes: Archaeology, Communities, and Heritage Protection.

2018 Vincitrice di un DAAD Short Grant Scholarship (4 mesi, presso l'Università di Tubinga)
Ente finanziatore: DAAD. German Academic Exchange Service.
Totale finanziamento: 4.000 €
Progetto finanziato: The Tell Gomel Archaeological Survey. Surface research and off-site investigations in the heart of the Navkur Plain, Iraqi Kurdistan.

2014 Vincitrice di Borsa di Studio della durata triennale per l'Ammissione ai Corsi di Dottorato Di Ricerca A.A. 2014/2015 – XXX CICLO.
Ente finanziatore: Ca' Foscari Università di Venezia
Totale finanziamento: 40.915,41 €
Progetto finanziato: The Tell Gomel Archaeological Survey. Surface research and off-site investigations in the heart of the Navkur Plain, Iraqi Kurdistan.

2013 - 2014 Borsa di studio della Fondazione OrMe (data-entry per la missione di Tell Afis).

2012 - 2013 Voucher formativo della Regione Toscana a copertura totale delle spese di iscrizione alla Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici.

2011 Borsa di studio della Fondazione OrMe (digitalizzazione dell'archivio fotografico della

missione di Tell Afis).

- 2011** Borsa di studio del Progetto "Tramonti" per la partecipazione alla ricognizione archeologica in Val di Vara (La Spezia) condotta dall'Università di Pisa.
- 2009- 2011** Tre borse di studio per merito, "Homo sapiens sapiens", INPS. Valore totale 3.000 euro.

PUBBLICAZIONI

- **Articoli in rivista (***) Fascia A)**

Simi F., Coppini C., Douchè C., Forti L., Pecci A., Morandi Bonacossi D. **in preparazione** *Wine for Assyria. A multidisciplinary approach to the Khinis Wine Production Area, Kurdistan Region of Iraq*, da sottoporre per la pubblicazione a *Journal of Field Archaeology*.

Simi F., Palalidis S. **in preparazione**, *Investigating the agro-pastoral landscapes at the Zagros foothills: a diachronic and multiscalar approach*, da sottoporre per la pubblicazione a *Archaeological Prospection*.

***Sconzo P., **Simi F.** 2024 Waiting for the deluge? Some thoughts on the impact of dams on the heritage in Southwest Asia and North Africa (SWANA), *Mesopotamia* LIX, 85-108.

***Sconzo P., **Simi F.**, Titolo A. 2024 From the Tigris to the Euphrates banks: post-flooding assessment at the Tishreen Dam Reservoir, North Syria, *Mesopotamia* LIX, 193-213.

***Sconzo P., **Simi F.**, Titolo A., 2023, Drowned Landscapes: The Rediscovered Archaeological Heritage of the Mosul Dam Reservoir, *Bulletin of the American Society of Overseas Research (BASOR)* 389, 165-189. DOI: <https://doi.org/10.1086/724419>

***Fradley M., **Simi F.**, Guagnin M., 2022, Following the herd? A new distribution of hunting kites in Southwest Asia, *The Holocene*, 32(11), 1160–1172. DOI: <https://doi.org/10.1177/09596836221114290>

Simi F., K. Y. Ihsan, D. Morandi Bonacossi, 2022. Public Archaeology Challenges and Perspectives from the Kurdistan Region of Iraq: The Case of Faida (Duhok Governorate), *Archeostorie. Journal of Public Archaeology* 5, 1-15.

Fradley M. and **Simi F.** 2021. Remote Survey of Desert Kites in Northern Arabia, *The IASA Bulletin* 26, 43-44.

Sconzo, P. and **Simi, F.** 2020, Settlement Dynamics on the Banks of the Upper Tigris, Iraq: The Mosul Dam Reservoir Survey (1980). *Journal of Open Archaeology Data*, 8: 3. DOI: <https://doi.org/10.5334/joad.63>

***Fisher M, Fradley M, Flohr P, Rouhani B, **Simi F.** 2021. Ethical considerations for remote sensing and open data in relation to the endangered archaeology in the Middle East and North Africa project. *Archaeological Prospection*, 1–14. DOI: <https://doi.org/10.1002/arp.1816>

***Sconzo P., **Simi F.** and Ahmadpour A. 2021. Social Lives of Monumental Walls: Hunting along the Upper Tigris, *Journal of Field Archaeology*, 46:3, 153-171. DOI: [10.1080/00934690.2021.1878621](https://doi.org/10.1080/00934690.2021.1878621)

***Iamoni, M., Haider, M., Turri, L., **Simi, F.** 2019, The Northern Lebanon Project: Archaeological Survey of the Plain of Koura and the Province of Tripoli. First Season Report, *BAAL: Bulletin d'archéologie et d'architecture libanaises* 19, pp. 147-172.

- **Articoli in volume e atti di convegno**

Sconzo P., **Simi F.**, Titolo A., 2025 The submerged archaeological sites of the Mosul Dam Reservoir. Evaluating Emergence Patterns with a New Cost-Efficient Tool, in Proceedings of the 26th International Conference on Cultural Heritage and New Technologies, Vienna 2021, Heidelberg, 57-60.

Morandi Bonacossi D., **Simi F.**, Hasan B.J. 2025 The Land of Nineveh Archaeological Project: Cultural Heritage Protection and Enhancement, Community Engagement, and Sustainable Tourism in the Kurdistan Region of Iraq, in S Mithen, M Rabbani, M Rabbani (eds), *Community Engagement and Sustainable Tourism: Archaeological Sites in the Global South*, Routledge, 74-94. DOI: <http://dx.doi.org/10.4324/9781003491071-7>

Simi F., Coppini C., Morandi Bonacossi D., 2024 An Assyrian Winery at Khinis (ancient Khanusa, Kurdistan Region of Iraq), in C. Antonetti, B. De Notariis, M. Enrico (eds), *Wine Cultures. Gandhāra and Beyond*, Venezia, 123-42. DOI: <http://doi.org/10.30687/978-88-6969-816-3/006>

Simi, F. 2022, L'Assiria dal cielo e dallo spazio / Assyria from Air and Space, in Morandi Bonacossi, D., Simi, F., Turri, L. (eds), *Dal Centro dell'Impero. Nuove scoperte archeologiche dell'Università di Udine nell'antica Assiria/From the Core of the Empire. New Archaeological Discoveries of the University of Udine in Ancient Assyria*, Udine, 104-123.

Simi, F. 2022, Assiria in pericolo / Endangered Assyria, in Morandi Bonacossi, D., Simi, F., Turri, L. (eds), *Dal Centro dell'Impero. Nuove scoperte archeologiche dell'Università di Udine nell'antica Assiria/From the Core of the Empire. New Archaeological Discoveries of the University of Udine in Ancient Assyria*, Udine, 124-141.

Simi, F. 2020, "The Tell Gomel archaeological survey. Preliminary results of the 2015-2016 campaigns", in: Costanza Coppini, Francesca Simi (eds), *Interactions and New Directions in Near Eastern Archaeology. Volume 3. Proceedings of the 5th "Broadening Horizons" Conference (Udine 5-8 June 2017)*, Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2020, 279-292.

- **Volumi editi**

Morandi Bonacossi, D., **Simi, F.**, Turri, L. (eds), *Dal Centro dell'Impero. Nuove scoperte archeologiche dell'Università di Udine nell'antica Assiria/From the Core of the Empire. New Archaeological Discoveries of the University of Udine in Ancient Assyria*, 2022, Udine. ISBN: 9788895752426

Coppini, C., **Simi, F.** (eds), *Interactions and New Directions in Near Eastern Archaeology. Volume 3. Proceedings of the 5th "Broadening Horizons" Conference (Udine 5-8 June 2017)*, Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2020, pp. 419. ISBN: 978-88-5511-048-8

- **Datasets**

Simi, F. and Sconzo, P. 2020, "Archaeological Sites and Villages of the Mosul Dam Reservoir Survey (1980)", Harvard Dataverse, V2. DOI: <https://doi.org/10.7910/DVN/DPNEXP>

Sconzo P., **Simi F.**, Titolo A., 2023, Drowned Landscapes: The Rediscovered Archaeological Heritage of the Mosul Dam Reservoir. DOI: <doi.org/10.1086/724419>

- **Monografie**

Simi, F. in preparazione, The Tell Gomel Archaeological Survey (TGAS), Kurdistan Region of Iraq. Settlement occupation and land use in the Navkur Plain from the Neolithic to the Iron Age. Da sottoporre per la pubblicazione a Subartu International Series, Brepols.

TERZA MISSIONE

Gennaio – Maggio 2023 In occasione della mostra “*Dal centro dell’Impero*”, allestita presso il Museo Archeologico di Udine, ho organizzato un ciclo di conferenze, visite guidate e visite guidate teatralizzate, nell’ambito di un ampio progetto di Archeologia Pubblica volto a coinvolgere i visitatori della mostra e la comunità locale.

2021 – oggi Coordino il programma di coinvolgimento delle comunità locali del progetto *Land of Nineveh Archaeological Project* (LoNAP) e del progetto *Sennacherib’s Archaeological Park* presso i siti di Faida, Khinis, Jerwan, Maltai e Gomel (Regione del Kurdistan iracheno). Le attività che proponiamo comprendono open days per le famiglie, visite con gli archeologi, gli architetti e i restauratori, laboratori e visite per i bambini delle scuole primarie.

2015 – oggi Gestisco i canali social del *Land of Nineveh Archaeological Project* (LoNAP), tra cui YouTube, Facebook, Instagram e Twitter, curandone i contenuti e la comunicazione.

2015 – oggi Ho scritto e pubblicato numerosi blog (in italiano e in inglese) sull’archeologia dell’Iraq per i blog di LoNAP e EAMENA (<http://lonapblog.blogspot.com/> – <https://eamena.arch.ox.ac.uk/blog/>), nonché per newsletter online come *Mār Šiprim* (blog ufficiale della International Association for Assyriology) e *Archeorient* (blog della Maison de l’Orient et de la Méditerranée – Université Lyon 2).

2022-2023 Ho pubblicato in italiano e inglese con M. Kenawi la prima piccola guida all’oasi di Gara nel deserto occidentale egiziano: Kenawi, M., Simi F. 2022, *Gara a forgotten oasis in Egypt’s Western Desert*, Manar al-Athar, Oxford. ISBN: 9781739660109; Kenawi, M., Simi F. 2023, *L’Oasi di Gara. Egitto, nuove scoperte nel deserto occidentale*, Verona. ISBN: 9788899398583

ALTRE ATTIVITÀ ACCADEMICHE

Referee scientifico (dal 2019): *Antiquity*, *Near Eastern Archaeology*, *Journal of Open Archaeological Data*, *Archaeopress*

Valutatrice di progetti di ricerca: ERC Consolidator Grant 2021 (*valutatrice esterna*)

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Inglese: avanzate capacità di lettura, scrittura e comunicazione

Francese, Spagnolo e Tedesco: buone capacità di lettura

Arabo: sufficiente capacità di comunicazione

CONOSCENZE TECNICHE E INFORMATICHE

- GIS e ricognizione di superficie: ArcGIS, QGIS, Field Maps, QField
- Fotointerpretazione di immagini aeree e satellitari (storiche e moderne)
- Fotografia e Rilievo fotogrammetrico da drone (con patentino OPEN A1-A3 rilasciato da ENAC)
- Gestione di banche dati del patrimonio culturale
- Altre competenze informatiche: Adobe Photoshop (avanzato), Adobe Illustrator (avanzato), Adobe Premiere Rush (avanzato), Adobe InDesign (base), AutoCAD (base), 3DZephyr (base), Metashape (base).